



Revista de Artes y Humanidades UNICA
Volumen 23 N°48 / Enero-Junio 2022, pp. 7-8
Universidad Católica Cecilio Acosta – Maracaibo - Venezuela
ISSN: 1317-102X e – ISSN: 2542-3460

DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.7384481>

Editorial

Continuidad y Compromiso

A partir de este nuevo número la *Revista de Artes y Humanidades UNICA* da inicio a una nueva etapa, manteniendo la continuidad del trabajo editorial que ha caracterizado todas sus publicaciones durante más de veinte años. Si bien, la severa crisis socio económica de Venezuela de los últimos años afectó la actividad intelectual y académica del país; nuestra revista, haciendo el mayor esfuerzo a su alcance pudo mantenerse en pie. En los últimos años las adversidades han sido de tal magnitud que inevitablemente afectaron su continuidad.

Este 2022 se presenta para el actual Consejo Editorial como el momento de iniciar un proceso de recuperación consistente en alcanzar nuevamente los estándares internacionales donde ya la *Revista de Artes y Humanidades UNICA* se había colocado de manera consolidada, gracias al arduo esfuerzo de quienes participaron como directores y coordinadores editoriales durante las etapas entre los años 2000 – 2017.

Es pertinente destacar la alta calidad de los trabajos arbitrados y publicados en las áreas de humanidades, ciencias sociales y artes, con que han colaborado los más destacados investigadores, pensadores y ensayistas, tanto del Estado Zulia como de Venezuela en su totalidad y muchos otros del ámbito académico internacional. Del mismo modo, también es importante destacar el significado que la publicación ha tenido, desde su origen, como ventana de divulgación y visualización del patrimonio artístico acumulado de la Universidad Católica Cecilio Acosta. Toda esta cosecha y patrimonio artístico son el legado de los Consejos Editoriales fundadores.

En lo sucesivo se trabaja en el esfuerzo por actualizar la publicación adaptándola a los estándares globales de publicaciones científicas en formato digital. Para ello contamos con una nueva presentación a través de la plataforma *Open Journal Systems* y la

Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0)
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

incorporación de elementos técnicos actuales de edición científica digital, novedades que Índices y Bases de Datos exigen para las evaluaciones de calidad e impacto.

Desde la nueva dirección editorial ratificamos los objetivos que han sido desde su inicio la razón de la publicación, como son el propiciar “la investigación científica en el campo de las Artes y las Humanidades, cuya trascendencia y pertinencia social contribuya a interpelar al mundo a través de la palabra”. Y ser también un “espacio y momento para el debate crítico y la problematización del proceso de construcción del conocimiento en el campo de las artes y las humanidades”.

Por último, la *Revista de Artes y Humanidades UNICA* ratifica su compromiso como órgano de difusión de trabajos (científicos, artísticos y humanísticos) arbitrados de la Universidad Católica Cecilio Acosta.

En tal sentido, invitamos al público investigador y a nuestros futuros colaboradores a participar con nosotros con disposición abierta, toda vez que, la publicación académica involucra a todos los actores de dicha comunidad, participando activamente por igual en los diferentes roles conocidos.

Lino Latella-Calderón

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8202-1352>

Director de la Revista