

## Presentación

Un grupo de estudios fundado el viernes 03 de marzo de 2006 por la Dra. Sabine Knabenschuh cuenta hoy, después de 10 años, con *cuatro* publicaciones mancomunadas. El grupo, que también se trazó *cuatro* objetivos principales, es el *Círculo Wittgensteineano - Maracaibo / Venezuela* y su cuarta publicación mancomunada es la que el lector sostiene entre sus manos gracias a la Universidad Católica Cecilio Acosta y a la *Revista de Artes y Humanidades UNICA*.

El *Círculo Wittgensteineano - Maracaibo / Venezuela* que aquel viernes 03 de marzo de 2006 resolvió que su cuarto objetivo principal, el de expandir su alcance en un «nivel inicialmente regional, posteriormente nacional, y finalmente internacional», debía estar acompañado del tímido y modesto «paulatinamente», se presentó dos años después -casi íntegro- con una mesa redonda (titulada: «Pluralismo epistémico. Reflexiones del *Círculo Wittgensteineano - Maracaibo/Venezuela*») en el III Congreso Iberoamericano de Filosofía realizado en la Universidad de Antioquia en la ciudad de Medellín (del 01 al 05 de julio de 2008).

En junio de 2010, el «paulatino» grupo organizó el simposio «*Episteme*, contexto y acción. Esbozos de antropología cultural» dentro del marco del VII Congreso Nacional de Filosofía de la Sociedad Venezolana de Filosofía: *Desafíos y Perspectivas* presentado en la Universidad Católica Andrés Bello y en la Universidad Central de Venezuela. Las diez ponencias allí leídas, con cuatro invitados, constituyeron la *primera* publicación mancomunada del *Círculo*. El número 18 de la revista *Lógoi* (2010) de la Universidad Católica Andrés Bello tuvo la gentileza de albergar y patrocinar esa primera memoria.

El simposio «Wittgenstein ante el siglo XXI», desarrollado en noviembre de 2012 como actividad del IV Congreso Iberoamericano de Filosofía: *Filosofía en diálogo* en la Pontificia Universidad Católica de Chile, termina de sonrojar la supuesta expansión paulatina del *Círculo*. Esta vez se sumaron a una reducida presencia de miembros fundadores «circularios» siete invitados, todos

internacionales. Y tan sólo nueve días después del simposio de Santiago, en Caracas, en la Universidad Simón Bolívar, el II Simposio Internacional del *Grupo de Investigación Filosófica USB-USAL: Concepciones de lo real terminaba con la mesa redonda, organizada y constituida íntegramente por miembros del Círculo: «Cosmovisiones: de la potencialidad epistémica a la red cultural».*

En diciembre de 2014, cuando ya el *Círculo* había organizado veinticuatro (24) Ciclos de Ponencias, se publica en el número 41 de la revista *Intersticios* de la Universidad Intercontinental, en México, la *segunda* publicación mancomunada. Esta vez, en la sección principal de la revista y bajo el rótulo: «Intención, contexto y cultura: el encuentro hombre-mundo», se encuentran seis trabajos que representan la memoria de otra mesa redonda organizada por el *Círculo* en las VII Jornadas Internas de Investigación de la Facultad de Humanidades y Educación en la Universidad del Zulia a finales de octubre de 2009.

En el primer trimestre del año 2015, el número 79 de la *Revista de Filosofía* de la Universidad de Zulia, recopiló, en la sección de ensayos, cinco contribuciones de miembros del *Círculo* que constituyen su *tercera* publicación mancomunada. Ya se han llevado a cabo veintisiete (27) ciclos de ponencias y no cabe duda que el (segundo) objetivo de «constituir un grupo de *investigaciones autónomas*, entendiéndose el *Círculo*, no como organización de tutorías, sino como *marco de cooperación*» es una meta alcanzada en retrospectiva desde la conclusión de su primer año de fundado. Sobra, por tanto, mencionar que el logro del primer objetivo, que se limitaba a «impulsar la *investigación innovadora* en el área de los estudios sobre y desde la filosofía de Ludwig Wittgenstein y temas afines», es ahora, si nos permiten la exageración: una institución.

Sólo queda el último pero tercer objetivo de los cuatro: «*difundir* los resultados de las diversas investigaciones mediante publicaciones, presentación de ponencias y organización de eventos académicos (tertulias, foros, conferencias, etc.)», de cuyo cumplimiento -creo- no hace falta «*hablar*», veintisiete ciclos de ponencias y cuatro publicaciones mancomunadas son *muestra* suficiente de ello.

El contenido de esta *cuarta* publicación, ahora con siete artículos de miembros del *Círculo* pertenecientes a diferentes universidades nacionales y extranjeras, si bien, en su conjunto, no es el resultado de un ciclo de ponencias, también deja ver el desarrollo de un mismo hilo argumentativo que empero es capaz de abordar temáticas tan diferentes: desde la posibilidad de una epistemología wittgensteineana hasta una reflexión en torno al cuerpo y la realidad virtual.

«La persuasión epistemológica: una crítica wittgensteineana a la racionalidad» de Ygor A. Fuentes Urdaneta constituye el primer extremo del hilo argumentativo de esta publicación porque presenta, por una parte, la estrategia hermenéutica que nos permite contemplar el pensamiento de Wittgenstein como un todo perfectamente coherente. Dicha estrategia parte de la propuesta de Sabine Knabenschuh en torno a la relectura, básicamente epistemológica, de los textos wittgensteineanos de los años 30. Lo cual implica, como muestra el artículo, la conceptualización de las nociones de *gramática* y *espacio* que, finalmente, permiten desarrollar una epistemología genuinamente wittgensteineana que transita del conocimiento a la *comprensión*.

La presentación de las nociones que constituyen la base de una epistemología wittgensteineana sientan las bases para que Sabine Knabenschuh en «De Cassirer a Wittgenstein: ciencia y arte en perspectiva» reflexione en torno a «la pregunta por la convivencia epistémica entre ciencia y arte» resultando para ambos pensadores que éstas se muestran como peculiares *modos de comprender*, en virtud de la diversidad de las “formas de vida” presentes en una cultura.

Seguidamente Lino Latella Calderón apoyado en los textos wittgensteineanos *Tractatus logico philosophicus* y *Una Conferencia sobre la ética* muestra cómo desde la esfera que abarca lo místico, se busca un sentido de la vida humana sobre la manera correcta de vivir que es inalcanzable para el sentido propio del lenguaje proposicional en «Lo ético, lo indecible y el sentido de la vida humana».

*La imposibilidad* será el punto de convergencia entre el psicoanálisis lacaniano, la filosofía wittgensteineana y el arte en «Sobre “lo imposible” y “lo escrito” en arte, filosofía y psicoanálisis»

de Mandy Toro, para quien la escritura, en cada uno de esos ámbitos, desempeña un rol fundamental.

En el artículo «Palabras como bellotas. Cuerpo y Lenguaje en Wittgenstein» de Víctor Krebs, la relación entre el lenguaje y el cuerpo se convierte en un paso indispensable para la superación de la visión internalista y dualista cartesiana tradicional; lo cual conlleva a replantear la labor filosófica en función de una preocupación ética y estética develando así una subjetividad liberada de la visión internalista.

Frente a la dicotomía mente-mundo presente en la obra *Mind and world* de John McDowell, se presenta «En los límites simbólicos de lo pensable. John McDowell y el legado de un dualismo imaginario» de Rafael Balza García por el que se propone la noción wittgensteineana de *certeza en un intento para disolver* tal distinción, interpretándola desde la relación *mente-cultura* y superando la visión “clásica” que explica la manera cómo se relacionan estos dos elementos.

Para cerrar el hilo argumentativo de esta publicación mancomunada se abordará desde una perspectiva postdualista la condición corporal del sujeto integrando nociones y elementos de la neurociencia y de la *CTS* (Ciencia, Tecnología y Sociedad). Gerardo Salas Cohen en «¿Realidad carnal o realidad virtual? Los hilos invisibles de la corporeidad», parte de la idea de la superación de todo dualismo advirtiéndole que la noción de cuerpo total no desaparece ante la realidad virtual, por lo que no existe una desconexión entre el cuerpo que se hace presencia en el mundo físico y el cuerpo que se inserta en el mundo virtual.

A diez años de su fundación el *Círculo Wittgensteineano* de Maracaibo sigue consolidando sus objetivos con constancia, compromiso y trabajo; fortaleciendo su presencia en diversos espacios académicos fuera y dentro del país.

**Ygor Fuentes/Gerardo Salas**