
RESEÑA DE AUTORES

YGOR FUENTES URDANETA

Magíster y Licenciado en Filosofía (Universidad del Zulia). Docente - Investigador de pre y postgrado en Filosofía de la Universidad Católica Cecilio Acosta y de la Universidad del Zulia (Maracaibo, Venezuela). Es Miembro Fundador – Secretario del *Círculo Wittgensteineano – Maracaibo / Venezuela*. Actualmente, sus áreas principales son: epistemología, filosofía del lenguaje y lenguas clásicas. Ha sido ganador del Premio Nacional de Filosofía “Federico Riu” (Novena Edición, 2006) en la Categoría: Tesis de Licenciatura: *La contextualización del conocimiento como desenlace en la filosofía de Wittgenstein*; y autor de diversas ponencias, conferencias y publicaciones en revistas arbitradas nacionales e internacionales, participando en encuentros filosóficos en países como Venezuela, México y Colombia.

SABINE KNABENSCHUH

Doctora en Filosofía (Universidad Central de Venezuela) y *Magister Artium en Filología* (Universität zu Köln, Alemania). Profesora Titular Emérita de la *Universidad del Zulia* (Maracaibo, Venezuela), como Investigadora-Docente de pre y postgrado en Filosofía. Es Fundadora-Coordinadora del *Círculo Wittgensteineano-Maracaibo/Venezuela*. Actualmente, sus áreas principales son: *Wittgenstein, filosofía del lenguaje, epistemología y filosofía de la cultura*. *Perteneció durante quince años al (ya no existente) Programa de Promoción del Investigador de Venezuela*, y ha recibido numerosos premios como investigadora. Ha sido conferencista o ponente en aproximadamente sesenta encuentros filosóficos en Venezuela, Colombia, México, Perú, Chile, Argentina y España. Es coeditora (con Ángel Muñoz García) de *Antonio José Suárez de Urbina: Cursus Philosophicus* (Toluca, México, 2000),

autora de *Epistemología wittgensteineana: las 'Observaciones filosóficas'* (aún inédito) y autora de más de cincuenta artículos en publicaciones especializadas de Venezuela, Colombia, México, Perú, Argentina, Brasil, España y Alemania.

LINO LATELLA CALDERÓN

Magíster y Licenciado en Filosofía (Universidad del Zulia). Docente - Investigador de pre y postgrado en Filosofía de la Universidad Católica Cecilio Acosta y de la Universidad del Zulia (Maracaibo, Venezuela). Es Miembro del *Círculo Wittgensteineano – Maracaibo / Venezuela*. Actualmente, sus áreas principales son: hermenéutica, ética y filosofía política. Ha sido autor de diversas ponencias, conferencias y publicaciones en revistas arbitradas, entre las que destacan: “El modo de comprensión en la estética: una aproximación entre Wittgenstein y Gadamer” (11° Ciclo de ponencias del *CW* /Tertulia Filosófica “El mundo humano, o: las dimensiones de saberes y prácticas”, Universidad del Zulia, 10 de noviembre de 2010); y “Wittgenstein: una perspectiva de comprensión y de búsqueda de sentido en el marco de las diferencias inter – culturales como prácticas y formas de vida” (*Revista de Filosofía*, 79, LUZ, Maracaibo, 2015).

MANDY TORO ANDARA

Magíster en Filosofía, Licenciada en Artes plásticas (Universidad del Zulia) y Licenciada en Psicología (Universidad Rafael Urdaneta), con estudios de psicoanálisis y filosofía de la cultura en la Universidad Complutense de Madrid. Actualmente residenciada en Francia y prestando servicios en la *CROIX-ROUGE FRANCAISE*. Es Miembro Fundador – Externo del *Círculo Wittgensteineano – Maracaibo / Venezuela*. Sus áreas principales de investigación son: el arte, el psicoanálisis lacaniano y la filosofía del lenguaje. Ha sido autora de diversas ponencias, conferencias y publicaciones en revistas arbitradas nacionales e internacionales, participando en numerosos encuentros filosóficos y artísticos en países como Venezuela, Francia, España y Ecuador.

VÍCTOR J. KREBS

Doctor en Filosofía (Universidad de Notre Dame), Profesor Titular del Departamento de Humanidades de la Pontificia Universidad Católica del Perú. Miembro Externo del *Círculo Wittgensteiniano – Maracaibo/Venezuela*. Actualmente, sus áreas principales son: Wittgenstein, filosofía del lenguaje, filosofía de la psicología, filosofía de la tecnología, cine y psicoanálisis. Ha sido autor de diversas ponencias, conferencias y publicaciones, entre las que destacan: Autor de *Del alma y el arte* (Caracas, 1998); *La recuperación del sentido* (Caracas, 2007); *La imaginación pornográfica* (Lima, 2014).

RAFAEL BALZA GARCÍA

Magíster en Antropología, en Filosofía y Licenciado en Filosofía (Universidad del Zulia). Docente – Investigador de pregrado de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador-IPRGR y de la Universidad Católica Cecilio Acosta. Miembro Fundador del *Círculo Wittgensteiniano – Maracaibo / Venezuela*. Actualmente, sus áreas principales son: epistemología, antropología, análisis cultural y etnoepistemología. Ha sido autor de diversas ponencias, conferencias y publicaciones en revistas arbitradas nacionales e internacionales, entre las que destacan: su participación como conferencista en el Simposio Anual del Grupo Venezolano de Historia y Sociología de la Ciencia, (Caracas, diciembre de 2015). Y artículos como: “La cultura y la articulación de lo real. Apuntes para una etnoepistemología desde Wittgenstein”, (en *Revista de Filosofía*, LUZ, Maracaibo, 2014); y “Pensando el contexto. La cultura como realización epistémica” (en *Revista Intersticios*, México D.F., 2014).

GERARDO SALAS COHEN

Magíster en Filosofía (Universidad del Zulia), Licenciado en Filosofía y Educación (Universidad Católica Cecilio Acosta). Docente – Investigador de pre y postgrado de la Facultad de Filosofía y Teología de la Universidad Católica Cecilio Acosta (Maracaibo, Venezuela). Es Miembro Fundador del *Círculo Wittgensteiniano -*

Maracaibo / Venezuela. Actualmente, sus áreas principales son: nociones wittgensteineanas, temas de epistemología, antropología y filosofía de la tecnología. Ha sido autor de diversas ponencias, conferencias y publicaciones en revistas arbitradas nacionales e internacionales, entre las que destacan: “Lo real y lo posible: una relectura epistemológica desde las culturas”. En *Revista de Filosofía*, LUZ, Maracaibo, 2015.