



**Revista de Artes y Humanidades UNICA**  
Volumen 25 N°52 / Enero-Junio 2024, pp. 8-21  
Universidad Católica Cecilio Acosta – Maracaibo - Venezuela  
ISSN: 1317-102X e – ISSN: 2542-3460

## **La Multimodalidad: una propuesta de innovación educativa para la UNICA<sup>1</sup>**

---

**SALAS COHEN, Gerardo R.**

---

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4703-5855>  
Universidad católica Cecilio Acosta  
[gerarsalascohen@gmail.com](mailto:gerarsalascohen@gmail.com)

DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.13669996>

### **Resumen:**

A partir de una descripción del contexto global y regional se describe la situación educativa en la que está inmersa la UNICA, para luego indicar qué significa la Innovación educativa y qué aportes a nivel universitario se pueden relacionar con la Multimodalidad. Así mismo, se define la Multimodalidad y las características propias de su implementación en la UNICA de acuerdo a las proyecciones que se esperan ejecutar a corto y mediano plazo. El presente artículo muestra los avances del Proyecto de innovación de la Universidad Católica Cecilio Acosta de Maracaibo, denominado: *UNICA Multimodal*, como una respuesta al reto tecnológico y académico que supuso para la humanidad la Pandemia por Covid-19 y el desarrollo tecnológico del siglo XXI.

**Palabras clave:** Multimodalidad, Innovación educativa, UNICA.

### **Abstract:**

Starting from a description of the global and regional context, the educational situation in which UNICA is immersed is described, to then indicate what Educational Innovation means and what contributions at the university level can be related to Multimodality. Likewise, Multimodality and the characteristics of its implementation in UNICA are defined according to the projections that are expected to be executed in the short and medium term. This article shows the progress of the innovation project of the Cecilio Acosta Catholic University of Maracaibo, called: *UNICA Multimodal*, as a response to the technological and academic challenge that the Covid-19 Pandemic and the technological development of the 21st century posed for humanity.

Recibido: 16-02-2024

Aceptado: 18-04-2024

---

<sup>1</sup>Este trabajo es una ampliación de la conferencia presentada como conferencista en el Foro: *Educación: Propuestas desde la Investigación, la Gerencia e Innovación* realizado en el marco de la III Jornada Internacional de investigación e Innovación Educativa UPEL. VII Encuentro de Experiencias Investigativas de Postgrado UPEL. III Encuentro de Experiencias Significativas de Pregrado UPEL. 24 de noviembre de 2023. Aula Magna de la URU. Maracaibo-Venezuela.

## I

### Contexto Global

La emergencia humanitaria compleja aunada a la pandemia por Covid-19 representó un gran desafío para la educación en Venezuela. Si se considera además que, a las dificultades sanitarias se sumaron las económicas, políticas y sociales, la urgencia por encontrar soluciones, es inminente. En el ámbito educativo, según la OCHA (2021) en Venezuela: “El año escolar terminó sin un retorno a las aulas debido a la COVID-19, lo que significó que los estudiantes vieran afectada su preparación académica, especialmente en zonas rurales y comunidades donde hay fallas de servicio eléctrico y de conexión a internet”.<sup>2</sup>

Nuestro sistema educativo va mostrando más y más su desarticulación; del “Quédate en casa” pasamos a la “Educación multimodal”, sin tener la posibilidad de una transición que ofreciera la formación para el desarrollo de las competencias pertinentes. La experiencia evidenció la falta de preparación de los docentes para utilizar las nuevas tecnologías, así como la imposibilidad de acceso por parte de los estudiantes a los recursos tecnológicos, creando una brecha significativa entre los que tienen posibilidades y oportunidades de acceso y los que no las tienen. Desorientados ante la situación de incertidumbre, el proceso terminó dejando por fuera o ahuyentando a la mayoría de la población estudiantil.

Si bien el Ministerio del Poder Popular para la Educación propuso el Plan: *Inicio de Clases Seguro y Progresivo*, teniendo como ejes: las condiciones de bioseguridad, mesas de infraestructura, refacciones de instalaciones educativas, vacunación al personal educativo y mejoramiento de capacidades docentes; en la práctica, eso no se constató. Ante esta situación, podemos expresar con el Papa Francisco (2019:2): “es necesario unir los esfuerzos por una alianza educativa amplia para formar personas maduras, capaces de superar fragmentaciones y contraposiciones y reconstruir el tejido de las relaciones por una humanidad más fraterna.”<sup>3</sup>

---

<sup>2</sup> Oficina de las Naciones Unidas de Coordinación de Asuntos Humanitarios (2021). Venezuela–Junio–Julio 2021. Informe de situación en: <https://reports.unocha.org/es/country/venezuela-bolivarian-republic-of/> Descargado el: 13 oct. 2021.

<sup>3</sup>Papa Francisco (2019). Mensaje del Santo Padre Francisco para el lanzamiento del Pacto Educativo. Boletín de la Santa Sede, jueves 12.09.2019

La brevísima descripción anterior, es una muestra local de lo que ocurre también a nivel global. Los Jefes de Estado y de Gobierno, Ministros y Representantes, reunidos con motivo del 18º período de sesiones de la Conferencia General de la Organización de las Naciones Unidas para el Desarrollo Industrial (ONUDI), en la conocida Declaración de Abu Dabi (2019:3) reconocen que: “la erradicación de la pobreza en todas sus formas y dimensiones, incluida la pobreza extrema,... así como la lucha contra el cambio climático y la degradación ambiental y sus efectos... se encuentran entre los mayores desafíos mundiales de nuestra época.”

La educación es solo un aspecto del complejo entramado que conforma e incide en la existencia humana, esto significa que no solo puede generar un cambio, sino que, para que ese cambio sea efectivo, requiere del acuerdo y apoyo de otros factores del entramado que intervienen directa e indirectamente, tales como: la cultura, la sociedad, la política, la economía, la religión y todas las instituciones de la sociedad.

La nueva época a la que asistimos nos exige un cambio educativo y con ello: nuevos paradigmas, entonces, un primer paso para buscar alguna repuesta a la situación presente sería revisar nuestros modos de comprender la realidad y percatarnos que todo cambió. La idea de la globalidad, pasa por una toma de conciencia sobre la interconexión entre las partes que conforman el mundo, todo lo que hacemos de manera particular tiene una consecuencia colectiva y viceversa, es por ello que, nada escapa de lo global, hoy día constatamos que estamos cada vez más interconectados, con el mundo, la naturaleza y el universo y, esa constatación, nos impulsa a buscar soluciones de manera mancomunada.

## II

### **Innovación Educativa. ¿Qué hacemos?**

Entonces, necesitamos innovar. La forma de enseñar ha cambiado mucho durante los últimos años debido a la introducción de las nuevas tecnologías, pero también ha cambiado la manera en que se educa, puesto que ya no se trata de un grupo de estudiantes pacientes que

escuchan a un profesor, sino de un aprendizaje conjunto en el que todas las personas participan.

Es por ello que, la innovación educativa, como lo expone la ONG EDUCO: “es un proceso que implica un cambio en la enseñanza...basado en cuatro elementos fundamentales: las personas, el conocimiento, los procesos y la tecnología.”<sup>4</sup> Si no se consideran los cuatro elementos conjuntamente es probable que la innovación educativa no tenga el éxito esperado.

En la innovación educativa podemos diferenciar varias tendencias, entre las que podemos destacar las siguientes:

**Gamificación.** Consiste en aprender jugando. Se trata de utilizar juegos para enseñar y potenciar la motivación de los estudiantes. De esta forma se logra que el aprendizaje sea una experiencia positiva y motivadora. Se pueden, por ejemplo, utilizar videojuegos con fines pedagógicos.

**Pedagogía inversa.** Uno de los factores más importantes de la innovación educativa es el cambio de roles de profesores y estudiantes, de manera que estos últimos participen de forma activa en su propio proceso de aprendizaje. Por una parte, algunos ejercicios que anteriormente se realizaban en clase se pueden hacer en casa con soportes audiovisuales y, por otro lado, en clase se pueden plantear retos que los estudiantes deban trabajar en grupo o individualmente para aprender.

**Aprendizaje colaborativo.** La enseñanza de valores es uno de los elementos más relevantes en el proceso de aprendizaje, y el aprendizaje colaborativo fomenta valores como el respeto, la responsabilidad o la igualdad. Todos los valores y habilidades son fundamentales en la vida de adulto de cada persona. Necesitamos seguir consolidando la educación de calidad, segura y basada en valores, por lo que debemos trabajar para que todas

---

<sup>4</sup> ¿Qué es la innovación educativa y por qué es importante? <https://www.educo.org/blog/innovacion-educativa-que-es-EDUCO>. Abril 09, 2021. Educo, una ONG que trabaja en más de 14 países y desde hace más de 30 años por el bienestar y los derechos de la infancia, en especial el derecho a recibir una educación de calidad. Con más de 200 proyectos de acción social y ayuda humanitaria, acompañamos a casi 1 millón de niños y niñas\*, especialmente a los que viven en situación de vulnerabilidad, pobreza o falta de oportunidades. Porque la educación es urgente: cura, empodera y protege. Además, somos miembros de ChildFund Alliance, una de las principales coaliciones internacionales de ONG centrada en la protección de la infancia y que está presente en más de 70 países. Junto con otras personas, empresas y Gobiernos, formamos una red protectora y de seguridad que trabaja para mejorar la vida de niños, niñas, sus familias y comunidades.

las personas tengan acceso a la educación y para que el proceso educativo y los espacios donde se enseña sean de calidad.

**Realidad virtual y realidad aumentada.** El uso de nuevas tecnologías también es un elemento más de la innovación educativa, y la realidad virtual y aumentada pueden ser herramientas excelentes para enseñar cualquier disciplina.

**Aprendizaje por proyectos.** Actualmente en muchas empresas se trabaja por proyectos, es decir, que se conforman equipos de trabajos y se desarrollan proyectos con una finalidad determinada. En el aula (presencial o virtual) se puede trabajar tanto en grupo como individualmente. Por ejemplo, el profesor plantea a los estudiantes una serie de tareas o problemas para solucionarlos realizando varias preguntas de manera que los participantes investiguen por sí mismos para, posteriormente, presentar el proyecto ante la clase.

**Formación a los profesores.** Cualquier profesional, con independencia del área en la que trabaje, debe reciclarse y aprender o, como decimos ahora, debe “reinventarse”. Con los profesores ocurre lo mismo, su formación debe ser continua, siendo para ello fundamental la innovación educativa.

**Gestión de la Institución educativa.** La innovación educativa también deriva de la forma en la que se gestionan las instituciones. Por tanto, no solo se trata de usar nuevas tecnologías en el aula, sino de implantar una nueva forma de ver la enseñanza y una nueva cultura innovadora. En algunos casos, pueden existir resistencias puesto que se piensa que los cambios pueden afectar al prestigio de la Institución. Pero, aunque la esencia de la Institución permanezca, los cambios son necesarios para adaptarse a las necesidades actuales.

La innovación educativa, por tanto, es un proceso que requiere una serie de pasos y, aunque en cada caso habrá peculiaridades, en general podemos distinguir los siguientes:

**Análisis de la situación.** Como en cualquier proyecto que se quiera realizar, lo primero es analizar en qué situación se encuentra la institución, qué medios tiene, a qué recursos puede tener acceso y qué necesidades tienen los participantes.

**Definición de objetivos.** El siguiente paso consiste en definir qué objetivo se quiere lograr con la innovación educativa. Es importante que el objetivo sea un reto y, a la vez, que sea posible alcanzarlo. Por otro lado, el objetivo debe tener una fecha concreta en la cual se debería haber logrado.

**Elección del tipo de acciones.** La determinación del objetivo nos ayudará a definir el tipo de acciones que debemos realizar para alcanzarlo.

**Implantación.** La implantación consistirá en la ejecución práctica del plan que se haya elaborado. Para que la implantación sea un éxito es fundamental que colaboren todas las partes implicadas.

**Análisis de resultados.** Un elemento fundamental de cualquier proceso de innovación educativa es la medición. Es decir, se deben medir los resultados de las acciones realizadas para cotejar si se han alcanzado los objetivos marcados. En el caso en que no sea así, se pueden hacer las correcciones o modificar los objetivos.

### III

#### **Multimodalidad como estrategia de innovación educativa**

En el Documento: *Curso de Multimodalidad en la Educación* elaborado por la UNELLEZ en el Marco del Programa: *Universidad en Casa*, dirigido a la formación de los docentes universitarios se expresa que el concepto de sistema de educación multimodal se refiere a: “la utilización multirreferencial de modelos, enfoques y estilos de aprendizaje equiparables para la construcción de las trayectorias de una institución educativa.”<sup>5</sup>

La Multimodalidad, entonces, se presenta como una propuesta educativa sustentada en la construcción del aprendizaje, en la interacción efectiva de los elementos que componen el escenario educativo, de modo que los espacios físicos de la universidad puedan ser intercambiados por conexiones digitales, redes y el uso de otra serie de herramientas que fortalezcan el proceso educativo en medio de un contexto caracterizado por un crecimiento exponencial de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), la presencia de la pandemia COVID-19 y por escenarios globales que obligan a la formación en nuevas competencias.

La Multimodalidad se sirve de los aprendizajes mixtos, de modelos que integran lo tradicional con la virtualidad, como formas intermedias de intersección, que armonizan

---

<sup>5</sup> Documento producido en la UNERG sobre educación multimodal. Curso de Multimodalidad en la Educación 2021.

diversas estrategias de aprendizaje. La metodología multimodal ha ganado terreno, ha dejado rezagada la educación tradicional que se ha desarrollado sin ningún tipo de mediación tecnológica.

Los nuevos enfoques multimodales impulsan el trabajo autónomo, la formación integral de los estudiantes y el fortalecimiento del trabajo colaborativo, donde todos son capaces de interactuar por distintos medios, como las redes sociales, naturalizando el uso de las tecnologías, familiarizando a docentes y estudiantes en el manejo de entornos virtuales que, aunque en principio no fueron diseñados para la educación, su versatilidad los ha convertido en herramientas habituales hacia fines educativos, de modo que redimensiona el saber y genera un conocimiento novedoso, por medio del uso de recursos tecnológicos, entendidos como espacios de convergencia entre los individuos, donde se construyen múltiples intersubjetividades y se comparten experiencias y saberes como parte del proceso.

Para Kress y van Leeuwen<sup>6</sup>, la Multimodalidad facilita la interconexión de numerosos elementos, tales como la lengua, las tecnologías, la cultura, creando nuevos significados para la educación. En tal sentido, la Multimodalidad se comprende como el uso de varios modos semióticos que posibilitan un evento, donde se refuerzan, combinan, interactúan o complementan varios discursos. Esto significa una ruptura con la monomodalidad de la cultura occidental, al asumir formas diversas y no uniformes en diversos ámbitos del saber. Este hecho es evidenciable en los cambios en las formas de arte, en disciplinas teóricas, críticas, en la música que, con enfoques propios, fueron cambiando el enfoque monolítico, centrándose en la Multimodalidad, como una nueva forma de experimentar la cultura y el saber; empero, estos enfoques trascendieron los escenarios de la alta cultura y permean los enfoques educativos del presente.

La característica más notable que requieren estos sistemas es la gran flexibilidad, la cual permitiría la ejecución de actividades sincrónicas y asincrónicas relativizando el tiempo en cuanto a la importancia de los horarios y, del espacio, en cuanto a los lugares para dejar

---

<sup>6</sup> Kress, Gunther & van Leeuwen Theo (2001) *Multimodal discourse. The modes and media of contemporary communication*, Arnold, London.

paso a una gran aula virtual omnipresente que sea accesible a todos los interesados, por supuesto, esto también requiere que el estudiante sea autónomo y capaz de definir su ritmo y posibilidades, así como poseer la madurez de reconocer que es el máximo responsable de la experiencia de estudio. Se trata de un estudio independiente acompañado, en tanto sea necesario, de asesorías presenciales, bien sean grupales o individuales.

#### IV

#### **La Multimodalidad en la UNICA**

La UNICA, en sus cuarenta años de fundada, ha acumulado una amplia y satisfactoria trayectoria en la aplicación de los modelos de atención tanto Presencial como a Distancia. Al respecto, a partir del año 1.985<sup>7</sup> se autoriza el Programa Nacional de Formación Docente (PRONAFORDO), el cual contempla la Educación a Distancia, dicho Programa abrió la posibilidad de seguir extendiendo la experiencia a otras carreras de la Universidad con la debida autorización del CNU<sup>8</sup>.

Seguidamente, en el año 1.990 se inician bajo la modalidad a Distancia el Programa de Comunicación Social<sup>9</sup>. De igual manera, bajo la misma estrategia, se iniciaron los Programas de Filosofía y Teología<sup>10</sup>. Por último, se extendió la estrategia de atención a Distancia las licenciaturas en Artes y Música.

Durante más de 35 años la UNICA se ha ido fortaleciendo en sus estrategias de atención virtual, por medio de la incorporación de los recursos tecnológicos, así como pedagógicos y didácticos para implementarlos a través de la plataforma *edis.unicaedu.com*

Para el año 2.020, durante la Pandemia por Covid-19 y el incremento de la movilidad estudiantil, la universidad logró atender de manera efectiva y satisfactoria a la población estudiantil que no podía trasladarse a los espacios físicos de la institución. Apoyados en la:

---

<sup>7</sup> Acta CNU 167-25 julio de 1985.

<sup>8</sup> Acta de Supervisión de fecha 22 y 23/04/10

<sup>9</sup> Oficio N° CNU-SP-R1-054/2.000 del 14 de marzo de 2.000. Memorandum Anexo N° 01799 del 23 de febrero de 2.000.

<sup>10</sup> Acuerdo del CNU N° 161 del 14 de diciembre de 2005 (Gaceta Oficial 38.344 del 27 de diciembre de 2.005)



*Normativa que Regula los Sistemas Multimodales de Educación Universitaria*; el Consejo Universitario de la UNICA en sesión ordinaria de fecha 4 de junio de 2020, aprobó la Propuesta del cambio de denominación de *Educación a Distancia (EaD)* a *Educación Multimodal (EMM)* para la utilización multirreferencial de modelos, estilos y enfoques de aprendizaje, que faciliten la interacción del estudiante con sus docentes/tutores.<sup>11</sup>

El 24 de noviembre de 2022, el Consejo Universitario de la UNICA, aprueba las *Consideraciones para la Implementación de la Multimodalidad*, por el lapso de un año a partir de esa fecha para proceder a su evaluación en noviembre de 2023.

Actualmente, la Universidad atiende de forma multimodal a los estudiantes de pre y postgrado, así como a los participantes de los cursos de extensión que se encuentran en la región y fuera de ella o del país. Así mismo, el cuerpo docente posee las competencias básicas para el manejo de las aulas virtuales, así como de otras plataformas debidamente planificadas, reforzando su calidad de atención por medio de talleres de actualización permanente.

Por lo antes expuesto, la UNICA manifiesta su plena conformidad para continuar avanzando en las distintas áreas de atención y desarrollo de la actividad académica de investigación y extensión. Igualmente, se avanza en la búsqueda de alianzas con instituciones que poseen el conocimiento y la experiencia en el área para profundizar en el modelo multimodal. Así mismo, se ha solicitado la asesoría, supervisión, seguimiento, acompañamiento y regulación al Secretariado Permanente del Consejo Nacional de Universidades, con el propósito de alcanzar la debida autorización para desarrollar programas de formación conducentes a grado académico y cursos de extensión bajo la denominación: Multimodal.

Apoyados en la Gaceta Oficial # 42.209 emanada del Ministerio de Educación Universitaria, en consulta con el personal docente de la UNICA y aprobado por el Consejo Universitario, se han establecido algunos criterios generales para la Implementación de la Multimodalidad en la universidad:

---

<sup>11</sup> Oficio SCU/037/2020.

1. Publicar en el portal web de la Universidad la Gaceta Oficial # 42.209.
2. Publicar en el portal web de la Universidad la Resolución del Consejo Universitario para la implementación de la Multimodal en la UNICA.
3. En la Oferta Académica se mantendrán las opciones, presencial, Semipresencial, Distancia y Multimodal y a partir del LAR I-2023, se seleccionará en todos los casos la opción “M” (Multimodal)
4. Todas las Unidades Formativas mantienen un mínimo de presencialidad estableciendo el horario correspondiente: semanal, quincenal y/o mensual, según sea el caso.
5. Las Unidades Formativas Teóricas deben tener un mínimo de dos encuentros durante el lapso académico. Las Unidades Formativas Teórico-prácticas, al menos, un encuentro mensual. Las Unidades Formativas Prácticas al menos un encuentro quincenal y/o semanal. Cada Facultad de acuerdo a su naturaleza y Programas definirá los encuentros respectivos.
6. Respecto a la capacidad de participantes por sección, dado que se integra la presencialidad y virtualidad, se establece lo siguiente:
  - a. - Asignaturas Teóricas: 25 participantes máximo.
  - b. - Asignaturas Teórico-prácticas: 20 participantes máximo.
  - c. - Asignaturas Prácticas: 15 participantes máximo.
7. Las materias Comunes: Informática, Humanismo Cristiano, y Metodología 20 participantes máximo. En el caso de la Introducción a la Estadística: 25 participantes máximo.
8. La Plataforma edis.unicaedu.com es la plataforma principal y primordial de la Universidad no sustitutiva, sin embargo, se podrá complementar con otras plataformas y aplicaciones tales como: Youtube, Zoom, Google Meet, Telegram, Whatsapp, Formulario Google, Wiki, entre otros.
9. Los participantes que se encuentran fuera del país mantienen la atención totalmente virtual.
10. Insertar los cursos y diplomados amparados en la educación multimodal, a través de la plataforma Unicadis; con el propósito de garantizar al estudiante, docente, empleado, comunidad cercana y todo el público en general actividades formativas no conducentes a

grado, a fin de formar, actualizar o educar en áreas distintas y paralelas a las que se desarrollan en la institución, garantizando el proceso de formación a través de la extensión universitaria.

Siguiendo pues, la definición de educación multimodal propuesta por Calderón, indicamos que se trata de “un soporte de los canales y plataformas, virtuales o reales, a través de las cuales se desarrollará la Multimodalidad educativa” en la cual confluyen “modelos, enfoques y estilos de aprendizaje”<sup>12</sup>

Este tipo de educación, definitivamente ha enriquecido el proceso de enseñanza-aprendizaje, por cuanto, el aula física sigue existiendo para situaciones específicas que así lo requieran, pero, también, se puede trascender sus límites físicos para posicionarse en un espacio virtual que puede reunir a estudiantes y profesores de lugares remotos.

Una visión de la Multimodalidad concretada a mediano plazo sería la ejecución de asignaturas con secciones constituidas por estudiantes de cualquier parte del mundo, sin distinción de credo, raza, estrato económico, ideología política, entre otros tipos de segmentaciones o modos de exclusión, es decir, un aula global en la que se dé una interacción entre profesores y estudiantes con competencias tecnológicas y docentes en la que la presencialidad se desarrolla en la sede de la universidad u otros espacios dentro y/o fuera de la región.

## V

### Y, ¿Ahora qué?

Esto apenas comienza, ahora nos toca evaluar los resultados de la implementación de la Multimodalidad durante el año académico 2023. En líneas generales, la Multimodalidad ha permitido mantener y aumentar la matrícula estudiantil, ha garantizado el derecho a la

---

<sup>12</sup> Calderón, V. R. (2012). La comprensión de la educación multimodal dentro de un contexto de modelo de interacciones de aprendizaje disponible en entornos de aprendizaje personal, institucional y en redes digitales. *Hermenéutica, Retórica y Educación*. Memorias de la Primera Jornada. Facultad de Filosofía de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México. p.85-104. ISBN:978-607-9170-02-8. (p. 102).

prosecución de los estudiantes que han emigrado o están fuera de la región, así como a aquellos deben trabajar.

Para el personal docente ha supuesto más trabajo, puesto que atienden simultáneamente de manera presencial y virtual en medio de condiciones difíciles (transporte, conexión, recursos tecnológicos, varios trabajos, entre otros)

La situación del servicio eléctrico, el acceso a los recursos tecnológicos, las condiciones de transporte, por ejemplo: tener el dinero y acceder al efectivo siguen siendo amenazas tanto para profesores como para estudiantes.

El bloqueo mental para asumir la Multimodalidad al no poder concebir la presencialidad y la virtualidad como estrategias de atención que se complementan, ya que deben ser concebidas como conjuntivas y no como disyuntivas.

Así también aparece la viveza criolla, docentes y profesores buscando la manera de establecer la Ley del mínimo esfuerzo justificándose con los bajos salarios.

La Multimodalidad se fortalece en la aplicación de diversas estrategias y herramientas, privilegiando los medios audiovisuales, las redes sociales, que trascienden su ámbito de acción, convirtiéndose en una herramienta educativa, susceptible a mejorar las experiencias de aprendizaje de los estudiantes. Empero, las limitaciones del contexto venezolano y, en el caso de la UNICA, el contexto zuliano, dificultan la consolidación y fortalecimiento de esta metodología educativa que, de cara a la nueva normalidad, resulta imprescindible para los procesos académicos.

La Multimodalidad forma parte de la llamada nueva normalidad, favorece el progreso de la educación, sustituye la visión tradicional de la educación, a la vez que impulsa el uso de las TIC como nuevo paradigma educativo. Por este motivo, la transformación de la educación, las reformas curriculares y el desarrollo de competencias, ha de contemplar la

integración de la Multimodalidad como estrategia constructivista de los aprendizajes y como parte de las nuevas dinámicas sociales.

El camino propuesto no es corto ni fácil, es más bien opuesto a esa *rapidación* de la que habla el Papa Francisco, para mostrar cómo nuestra identidad va perdiendo su consistencia y nuestra estructura psicológica se desintegra ante una mutación incesante que contrasta la natural lentitud de la evolución biológica. La educación también afronta la *rapidación*, que encarcela la existencia en el vórtice de la velocidad tecnológica y digital, cambiando continuamente los puntos de referencia.

La creación y conformación de una *Aldea de la educación* como la propone el Santo Padre Francisco, servirá para establecer redes de relaciones humanas abiertas, así como redes inter y transdisciplinarias entre los diversos campos del saber, la interculturalidad entre las sociedades, el diálogo interreligioso, variadas maneras de hacer política y economía en la que pueda prevalecer la unidad sobre el conflicto.

Por utópico e ingenuo que parezca, un primer paso a realizar es iniciar una búsqueda de compañeros de viaje en el camino de la educación, respetando la diversidad y desechando la cultura del descarte y, como dice el Papa Francisco, tener: a) la *valentía* de *colocar a la persona en el centro*, b) la *valentía* de *invertir las mejores energías con creatividad y responsabilidad* y, c) la *valentía* de *formar personas disponibles que se pongan al servicio de la comunidad*.

## Referencias

Acta CNU 167-25 julio de 1985.

Acta de Supervisión de fecha 22 y 23/04/10

Acuerdo del CNU N° 161 del 14 de diciembre de 2005 (Gaceta Oficial 38.344 del 27 de diciembre de 2.005)

Calderón, V. R. (2012). *Hermenéutica, Retórica y Educación*. Memorias de la Primera Jornada. Facultad de Filosofía de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México. p.85-104. ISBN:978-607-9170-02-8.

Documento producido en la UNERG sobre educación multimodal. Curso de Multimodalidad en la Educación 2021.

Kress, Gunther & van Leeuwen Theo (2001) *Multimodal discourse. The modes and media of contemporary communication*, Arnold, London.

Oficina de las Naciones Unidas de Coordinación de Asuntos Humanitarios (2021). Venezuela–Junio–Julio 2021. Informe de situación en: <https://reports.unocha.org/es/country/venezuela-bolivarian-republic-of/> Descargado el: 13 oct. 2021.

Oficio N° CNU-SP-R1-054/2.000 del 14 de marzo de 2.000. Memorándum Anexo N° 01799 del 23 de febrero de 2.000.

Oficio SCU/037/2020.

Papa Francisco (2019). Mensaje del Santo Padre Francisco para el lanzamiento del Pacto Educativo. Boletín de la Santa Sede, jueves 12.09.2019

¿Qué es la innovación educativa y por qué es importante? <https://www.educo.org/blog/innovacion-educativa-que-es> EDUCO. Abril 09, 2021.



**UNICA**

---

***REVISTA DE ARTES Y HUMANIDADES UNICA***

**Nº 52 Vol.25 – 2024 - 1 (Enero – Junio)**

*Publicación en formato digital a cargo del Fondo Editorial de la  
UNIVERSIDAD CATÓLICA CECILIO ACOSTA. Maracaibo-Venezuela*

<https://revistas.unicaedu.com/>