

Formato digital  
ISSN 2542-3460  
Depósito legal ZU2017000273

Formato impreso  
ISSN 1317-102X  
Depósito legal pp 200002ZU729

# Revista de Artes y Humanidades



# UNICA

Universidad Católica Cecilio Acosta



**UNICA**

Año 26  
Enero - Junio  
2025

Nº 54



**Revista de Artes y Humanidades UNICA**  
*Volumen 26 N°54 / Enero-junio 2025, pp. 197-204*  
*Universidad Católica Cecilio Acosta – Maracaibo - Venezuela*  
ISSN: 1317-102X e – ISSN: 2542-3460

## **Confluencias entre la transmodernidad y la fraternidad: reflexiones desde la filosofía latinoamericana**

---

**PACHECO, José Leonardo**

---

*Universidad Católica Cecilio Acosta*

*Facultad de Teología y Filosofía*

*Maracaibo - Venezuela*

DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.15832487>

### **Resumen**

Para la filosofía de la liberación es de suma importancia este concepto, ya que le sirve de horizonte sobre el cual desarrollar los argumentos de la posibilidad de liberación, que nos parece que ese es el fin del movimiento de la filosofía de la liberación, porque si no, no tendría sentido llevar ese nombre, sino se aspirara a la liberación de los oprimidos, explotados y marginados. Creemos que en la sociedad actual hay muchas formas de opresión, explotación y marginación de las personas y que es necesario avanzar en profundas transformaciones que avancen a mayores niveles de libertad para todos.

**Palabras clave:** Filosofía, Fraternidad, Trasmmodernidad

Recibido: 16-04-2025

Aceptado: 08-06-2025

### **Abstract**

For the philosophy of liberation this concept is of utmost importance, since it serves as a horizon on which to develop the arguments of the possibility of liberation, which seems to us that this is the purpose of the movement of the philosophy of liberation, because otherwise, it would not make sense to carry that name, if we aspire to the liberation of the oppressed, exploited and marginalized. We believe that in today's society there are many forms of oppression, exploitation and marginalization of people and that it is necessary to advance in profound transformations that advance to greater levels of freedom for all.

**Keywords:** Philosophy, Fraternity, Transmodernity

## **Introducción**

Cuando hace mención a dicho término, puesto que siempre que lo presenta como algo a construir en un futuro, como un proyecto. Sin embargo, el énfasis que realiza al hablar de él hace que sea necesario distinguir entre lo que se bosqueja a futuro como lo que propone para la crítica de la modernidad y la posmodernidad.

Para la filosofía de la liberación es de suma importancia este concepto, ya que le sirve de horizonte sobre el cual desarrollar los argumentos de la posibilidad de liberación, que nos parece que ese es el fin del movimiento de la filosofía de la liberación, porque si no, no tendría sentido llevar ese nombre, si no se aspirara a la liberación de los oprimidos, explotados y marginados. Creemos que en la sociedad actual hay muchas formas de opresión, explotación y marginación de las personas y que es necesario avanzar en profundas transformaciones que avancen a mayores niveles de libertad para todos.

Sin embargo, podemos decir que es un arduo trabajo encontrar el sentido de la liberación que se ha planteado dicho movimiento, porque hace una mezcla de objetivos culturales, económicos, sociales y políticos, sin realizar ninguna distinción, que confunde a quien quiera adentrarse en la propuesta que desde la filosofía de la liberación, es posible que conforme se vaya profundizando en su estudio se vaya encontrando con vacíos argumentales que dificulta la comprensión como un sistema filosófico con propósito específico.

Por otro lado, no podemos menoscabar las intenciones de la filosofía de la liberación, que han sido encontrar un cuerpo argumental filosófico a las grandes aspiraciones de un mundo con menos desigualdad, pobreza y exclusión, males que anhela en un momento aminorar, para que sobre la base de menos sufrimiento en el género humano, puedan haber mayores posibilidades para alcanzar diálogos que logren mayores niveles de sabiduría y conocimiento.

En torno a esa posibilidad, la filosofía de liberación plantea que está negada en la actual situación histórica, dado que vivimos en la organización social, económica, política y filosófica surgida a partir de los hechos subsiguientes al descubrimiento de los europeos de las tierras americanas en 1492, que devino en lo que se ha llegado a conocer como la colonialidad del poder, de la que ya hablamos anteriormente.

La transmodernidad requiere de un elemento discursivo que le diera coherencia con lo que quiere lograr, pero, como hemos notado, este término al no estar bien claro da la impresión que estamos ante un horizonte categorial, programático y filosófico utópico, aunque hemos apreciado que la filosofía de la liberación ha sido principalmente un discurso filosófico de denuncia a una situación, poco esfuerzo ha hecho para trazar un proyecto coherente con la crítica que ha desarrollado. Quizás esta ha sido la causa de las diferentes vertientes que han madurado los filósofos que se han adherido este movimiento filosófico.

La filosofía de la liberación se había quedado en la crítica a la situación social y política del continente; para ello, Enrique Dussel utiliza el concepto en el marco teórico emanado de la teología de la liberación y la reflexión sobre la identidad latinoamericana. Para Dussel, la modernidad es un concepto hegemónico basado en el dominio y la exclusión del otro: la periferia, los indígenas, el pueblo, las mujeres y los pobres; entonces podemos inferir que la transmodernidad sería la superación de esta situación, pero lo que no queda claro es cómo propone la filosofía de la liberación.

“La superación de Heidegger supone, exactamente, el pensar a el Otro (no ya "lo" otro neutro) como lo Dis-tinto, sin un "lo Mismo" idéntico, originario y ámbito desde donde procede la diferencia. La superación de la Modernidad, de la ontología del sujeto, no se alcanza todavía en la trascendencia persona-mundo que funda al sujeto-objeto, sino en el descubrimiento de que la Totalidad persona-ser, como ser-en-el-mundo, se abre y es fundamento desde lo previo: "el Otro" (como momento metafísico)<sup>1</sup>

Tenemos que decir que el prefijo “trans” es muy distinto al “post” ya que el “post” solo representa un después, algo que ocurre luego de una ruptura o una desaparición, pero que no da elementos para describir esa nueva situación, solo le da un carácter de posterioridad; el prefijo *trans* significa en latín más allá, y este implica cambio con continuidad, un cambio que asume elementos del pasado transformando su contenido, pero incluyendo aspectos del origen. Esto para la filosofía de la liberación es fundamental, porque como hemos dicho, la transmodernidad es el proyecto de construcción de la actividad de dicho movimiento filosófico. Dussel plantea que “la Transmodernidad es un nuevo proyecto de liberación de las víctimas de la Modernidad, y

---

<sup>1</sup> Dussel, E *Para una ética de la liberación latinoamericana*, t.I, Siglo XXI, Editores, Argentina, p.119.

el desarrollo de sus potencialidades alterativas, la "otra-cara" oculta y negada."<sup>2</sup> Para Dussel es el cara a cara levinasiano, es el oprimido, explotado, marginado que se encuentra de frente con el sistema y los que lo comprometen a realizar un diálogo simétrico entre pares que garantice un nuevo relacionamiento entre los hombres.

“Es desde esa potencialidad no-incluida de donde surge, desde la "exterioridad" alterativa, un proyecto de "Trans"-Modernidad, un "más-allá" trascendente a la Modernidad occidental (en cuanto nunca asumida; en cuanto despreciada y valorada como "nada") que tendrá una función creadora de gran significación en el siglo XXI”.<sup>3</sup>

Dentro del planteamiento está el tema de la exterioridad, en el sentido que la transmodernidad acabaría con dicha exterioridad. Allí sigue planteándolo como una posibilidad en el futuro, que con muchas buenas intenciones que tenga el futuro, siempre será incierto, improbable la mayoría de las veces.

Por otro lado, tenemos que hacer mención a la filósofa española Rosa María Rodríguez Magda, quien nos da un pequeño recorrido sobre los distintos usos del concepto de transmodernidad en la que nos muestra cómo se ha utilizado en diversas áreas del conocimiento humano desde la crítica literaria, la arquitectura y, por supuesto, la que nos compete: la filosofía de la liberación. Dice que dicho concepto Dussel

“Lo enmarca en el contexto de la filosofía de la liberación y la reflexión sobre la identidad latinoamericana, entendiendo por teorías transmodernas aquellas que, procedentes del Tercer Mundo, reclaman un lugar propio frente a la modernidad occidental, incorporando la mirada del otro postcolonial subalterno.”<sup>4</sup>

---

<sup>2</sup> Dussel, E. *Un diálogo con Gianni Vattimo. De la Postmodernidad a la Transmodernidad*. A Parte Rei 54. Noviembre 2007 Pág. 18 revisado en la página <http://serbal.pntic.mec.es/AParteRei> 1 revisado el 31 de julio del 2017

<sup>3</sup>Dussel, E. *Hacia una filosofía política crítica*. Desclée de Brouwer, Bilbao. 2001. Pág. 387

<sup>4</sup>Rodríguez,R. *Transmodernidad: un nuevo paradigma*. Publicado en la revista *TRANSMODERNITY: Journal of Peripheral Cultural Production of the Luso-Hispanic World*, 1. 2013 revisado el 10 de octubre de 2016 en la página: <https://escholarship.org/content/qt57c8s9gr/qt57c8s9gr.pdf> Pág. 2.

Para dicha filósofa española, la transmodernidad de la que habla Dussel versa acerca de la identidad cultural latinoamericana y la alteridad que reclama el *sujeto* latinoamericano para reconocerse en un modelo histórico que lo ha negado, ocultado, marginado. Por otro lado, es válido presentar la propuesta de acerca del contenido de la transmodernidad que realiza dicha filósofa, que en el curso de finales del siglo pasado empieza casi en paralelo con Dussel a reflexionar acerca del concepto, teniendo en cuenta que

“Lo “trans” no es un prefijo milagroso, ni el anhelo de un multiculturalismo angélico, no es la síntesis de modernidad y premodernidad, sino de la modernidad y la postmodernidad. Constituye, en primer lugar, la descripción de una sociedad globalizada, rizomática, tecnológica, gestada desde el primer mundo, enfrentada a sus otros, a la vez que los penetra y asume, y en segundo lugar, el esfuerzo por trascender esta clausura envolvente, hiperreal, relativista”<sup>5</sup>

Cabe destacar que contrario a la filosofía de la liberación, donde la transmodernidad es la configuración de su utopía, para Rosa Rodríguez Magda es el tiempo en que vivimos, la transmodernidad es el concepto con el que intenta explicar el momento actual del desarrollo de la historia, es la nueva configuración de las relaciones sociales y humanas dentro de la sociedad, en el que se intenta rescatar aquellos valores sobre la cual se ha erigido la modernidad y que el posmodernismo ha puesto en cuestión, pero intentado también subsumir muchos aspectos críticos propios de las corrientes posmodernas, por eso más que el uso del prefijo post

“Sería el de “trans” el más apropiado para caracterizar la nueva situación, dado que connota la forma actual de trascender los límites de la modernidad, nos habla de un mundo en constante transformación, basado, como hemos apuntado, no sólo en los fenómenos transnacionales, sino también en el primado de la transmisibilidad de información en tiempo real, atravesado de transculturalidad, en el que la creación remite a una transtextualidad y la innovación artística se piensa como transvanguardia. Así pues, si a la sociedad industrial correspondía la cultura moderna, y a la sociedad postindustrial la cultura postmoderna, a una sociedad globalizada le corresponde un tipo de cultura que denomino transmoderna.”<sup>6</sup>

---

<sup>5</sup>Rodríguez, M. *Ibíd* Pág. 4

<sup>6</sup>Rodríguez, M *Ibíd* Pág. 6

Como plantea Rosa Rodríguez la transmodernidad tiene una significación por el hecho de ser vista como un concepto paradigmático, influye en como ver la realidad desde distintas facetas del pensamiento, por ejemplo la categoría transmodernidad impacta la manera de ver la antropología, dado que implica ver al hombre desde un nuevo punto de vista abierto a las posibilidades que se ya se están haciendo presentes como las distintas formas de entender los géneros y las sexualidades, por otro lado el avance de la técnica en la robótica y la genética plantean cuestionamientos a la forma con que se entenderá en los años por venir al ser humano, abriendo nuevas posibilidades corporales, como la manipulación genética, la creación de órganos artificiales entre otras.

Desde el punto de vista epistemológico, la transmodernidad presenta nuevas formas de pensar el conocimiento, por ejemplo, las posibilidades de la inteligencia artificial para reflexionar acerca de la conciencia y el conocimiento.

Por otro lado, la reflexión acerca de la transmodernidad nos lleva a preguntarnos sobre la relación entre la transmodernidad y la utopía, porque como hemos dicho en contraposición con Rosa Rodríguez, para Dussel y para la filosofía de la liberación en general, la transmodernidad es un proyecto utópico, una realización futura donde la exterioridad, marginalidad y la exclusión del tiempo presente serían ya parte de un pasado colonial y moderno.

En este contexto es donde aparece la fraternidad para entablar una conexión, teniendo en cuenta este concepto con una impronta religiosa es llevado a la arena política para realizar una política desde una mirada ajena a la verticalidad y más centrada en la horizontalidad y ver a los seres humanos como participes clave de todo proceso político no como meros instrumentos, esta mirada contraria a la instrumentalización del sujeto y en consecuencia la instrumentalización del ser humano.

Desde el punto de vista de la Filosofía Latinoamericana la propuesta que engloba o encarna la categoría de Fraternidad le da una profundidad mayor a las perspectivas de una filosofía latinoamericana porque tomando en cuenta a la fraternidad nos miraremos desde una misma situación de hermanos y se podrán reconducir un programa filosófico latinoamericano que encarne una perspectiva más amplia.

## Bibliografía

Beorlegui, Carlos. Historia del pensamiento filosófico latinoamericano. Universidad de Deusto Bilbao 2010-

Baggio, A (comp.). El principio olvidado: la Fraternidad. Buenos Aires. Editorial Ciudad Nueva. 2006

Biaggio, A (Comp). La fraternidad en perspectiva política: exigencias, recursos, definiciones del principio olvidado. 1a ed.- Buenos Aires. Editorial Ciudad Nueva, 2009

Borón, A. (comp.). 2003. Filosofía política contemporánea: controversias sobre civilización, imperio y ciudadanía. Buenos Aires: CLACSO

CERUTTI GULDBERG, Horacion. *Filosofar desde nuestra América. Ensayo problematizador de su modus operandi*, UNAM/Ed. Porrúa, México 2000

Conniff, M. 2003. “Neo-populismo en América Latina. La década de los ‘90 y después”. En Revista de Ciencia Política, Vol. XXIII, No. 1, 31-38

Dussel, Enrique, 1492: El encubrimiento del Otro. Hacia el origen del mito de la Modernidad, Nueva Utopía, Madrid 1992

----- . *Ética de la Liberación en la edad de la globalización y de la exclusión*. Editorial Trotta, Madrid.1998

-Idem, “Europa, modernidad y eurocentrismo”, en Lander, Edgardo (Comp.), *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales: perspectivas latinoamericanas*. CLACSO, Buenos Aires. 2000

-Idem, *Hacia una política crítica*. Desclée de Brouwer, Bilbao. 2001

-Idem, “Sistema-mundo y Transmodernidad”, en Banerje, Ishita; Dube, Saurabh; Mignolo, Walter (eds.), *Modernidades coloniales*. Editorial El Colegio de México, México. 2004

-Idem, “Transmodernidad e Interculturalidad (interpretaciones desde la Filosofía de la Liberación)”, 2005 disponible en: <http://www.afyl.org/transmodernidadeinterculturalidad.pdf>.

Idem, (2003) *hacia una filosofía política crítica*. Madrid. Editorial Palinsesto

Idem, *Marx y la Modernidad*. Conferencias de la Paz, Rincón Ediciones, La Paz. 2008

Levinas, E., *Totalidad e infinito. Ensayo sobre la exterioridad*. Salamanca, Sígueme, 1999

Gutierrez, D. Ernesto Laclau: El populismo y sus avatares. Íconos. Revista de Ciencias Sociales. Num. 40, Quito, mayo 2011, pp. 151-168

Laclau, Ernesto (1996). *Emancipación y diferencia*. Buenos Aires: Ariel.

----- (2003). “Identidad y hegemonía: el rol de la universalidad en la constitución de lógicas políticas”. En *Contingencia, hegemonía, universalidad. Diálogos contemporáneos en la izquierda*, Judit Butler, Ernesto Laclau y SlavojZizek. Buenos Aires: FCE

----- (2009). La razón populista. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica. (2005).

Laclau, Ernesto y Chantal Mouffe (2004). Hegemonía y Estrategia Socialista. Buenos Aires: FCE

Mouffe, Chantal (2009). En torno a lo político. Buenos Aires: FCE

Panizza, Francisco (2010). El Populismo como Espejo de la democracia. Buenos Aires: FCE

ORTIZ MARMOL, Egda. Populismo y democracia en América Latina. *Frónesis* [online]. 2009, vol.16, n.1, pp. 43-62. ISSN 1315-6268.

Mignolo, Walter, “La colonialidad a lo largo y a lo ancho: el hemisferio occidental en el horizonte colonial de la modernidad”, en Lander, Edgardo (comp.), *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales: perspectivas latinoamericanas*. CLACSO, Buenos Aires. 2000

Rodríguez, Rosa “Transmodernidad; La globalización como totalidad transmoderna”, en *Revista Observaciones Filosóficas*, N° 4 2007; disponible en: <http://www.observacionesfilosoficas.net/latransmodernidadlaglo.html>

Salazar Bondy, Augusto, Historia de las Ideas en el Perú contemporáneo. Lima, Francisco Moncloa Editores 1967

Scannone. Juan Carlos. La filosofía de la liberación: historia, características, vigencia actual. Teología y Vida. Vol I (2009) 59-73. Pág 3.2009 Disponible en la web en la pagina [www.scielo.cl/pdf/tv/v50n1-2/art06.pdf](http://www.scielo.cl/pdf/tv/v50n1-2/art06.pdf)

Villoro Luis. El pensamiento Moderno. Fondo de cultura económica. Mexico. 1992

Zea. Leopoldo Dependencia y liberación en la cultura latinoamericana, 1974 [http://dianoia.filosoficas.unam.mx/files/8113/6995/0391/DIA74\\_Zea.pdf](http://dianoia.filosoficas.unam.mx/files/8113/6995/0391/DIA74_Zea.pdf)



**UNICA**

---

***REVISTA DE ARTES Y HUMANIDADES UNICA***

**Nº 54 Vol.26 – 2025 - 1 (Enero – Junio)**

*Publicación en formato digital a cargo del Fondo Editorial de la  
UNIVERSIDAD CATÓLICA CECILIO ACOSTA. Maracaibo-Venezuela*

<https://revistas.unicaedu.com/>