



Revista de Artes y Humanidades UNICA
Volumen 23 N°48 / Enero-Junio 2022, pp.112-132
Universidad Católica Cecilio Acosta – Maracaibo - Venezuela
ISSN: 1317-102X e – ISSN: 2542-3460

Índice Acumulado 2000-2017

- ABDELMAGID RAJAN, Nachiha. *El estilo de liderazgo del gerente de aula y sus tareas como evaluador*. (Año 15 N° 39/ enero-junio, 2014, pp. 13-23).
- ADAN DE MORILLO, Mary y GUERRA R, Dulce María. *Gerencia del servicio comunitario y competencias sociales del estudiante en universidades privadas de Maracaibo*. (Vol 12, N° 3, 2011, pp.56-119).
- AGUIAR LÓPEZ, José. *Microespacios organizados para el turismo: “Sistematización de experiencias, un uso nuevo de las cosas conocidas”*. (Vol. 12, N° 3, 2011, pp. 78-94).
- ALARBID, Samir. *Educación, virtud y orden: Estudios tomistas*. (Vol. 12, N° 3, 2011, p. 141-169).
- ALARBID, Samir. *El hombre de hoy desde el concepto de existencia de Soren Kierkegaard* (N° 22, 2008, pp. 117-131).
- ALARCÓN PUENTES, Johnny y CALDERÓN OSUNA, Lenín. *Historia de la arqueología de los pueblos primigenios de la Costa Oriental del Lago de Maracaibo* (Volumen 10, N° 1, 2009, pp.221-237).
- ALARCÓN PUENTES, Johnny y OLIVAR, Norberto José. *La trampa intelectual de la identidad nacional* (N° 4, 2001, pp. 257-263).
- ALARCÓN PUENTES, Johnny. *Los sin alma se hacen ciudadanos. El indígena de Perijá en el plano jurídico de la nación. 1811-1930*(N°3, 2001, pp. 49-66).
- ALARCÓN PUENTES, Johnny. *Marx, la historia y la dinámica social* (N° 10, 2004, pp. 42-56).
- ALMARZA, Ángel Rafael. *Fidelidad y adhesión a la monarquía. Los donativos patrióticos de la Capitanía General de Venezuela (1808-1810)*. (Vol. 12, N° 1, 2011, pp. 68-97).
- ALVARADO QUILIARQUE, José y MACHADO BOSCAN, Isneida. *Aproximaciones a la idea de Dios en la Crítica de la razón pura*. (Año 14 N° 38/ Septiembre-Diciembre, 2013, pp. 125-146).
- ALVARADO, Mariana. *Una praxis de lectura- escritura sobre el krausismo pedagógico de Carlos Norberto Vergara*. (Año 13 N° 34 / Mayo- Agosto 2012, pp. 34 54)
- AMARO DE CHACÍN, Rosa. *La mediación didáctica en entornos virtuales*. (Vol. 11, N° 3, 2010, pp. 482-499).
- ANDRADE, Gabriel. *Las quemaduras de Judas en dos poblaciones zulianas: Potrerito y La Cañada* (N° 18, 2007, pp. 232-258).
- ANDRADE, Gabriel. *Páez no es ningún monstruo*. (N° 43, enero – diciembre, 2017, pp. 91 – 94)
- ANTÚNEZ TORRES, Nereida y MARTÍNEZ DE CARRASQUERO, Cynthia. *Responsabilidad social y ética universitaria: elementos interrelacionados de la Universidad Católica Cecilio Acosta*. (Vol.11, N° 1, 2010, pp. 183-199).

- ANTÚNEZ TORRES, Nereida. *Responsabilidad social universitaria: un reto histórico de la Universidad Católica Cecilio Acosta* (Nº 18,2007, pp. 310-328).
- ÁÑEZ CASTILLO, María Alejandra. *Aportes a una propuesta de intervención carcelaria desde la ciencia de la acción*. (Año 13 Nº 33 /Enero- Abril 2012, pp. 13 -33).
- ARAUJO DE VÍLCHEZ, Dalia y FINOL, José Enrique. *Sueño y sintaxis ritual entre los wayuu: análisis de la ceremonia de asülajawaa*. (Vol. 11, Nº 1, 2010, pp. 71-106).
- ARBELAEZ GONZÁLEZ, Lucrecia María. *Acercamiento a la problemática cultural latinoamericana* (Volumen 10, Nº 1, 2009, pp.15-37).
- ARBELAEZ GONZÁLEZ, Lucrecia María. *La imagen pictórica religiosa colonial venezolana como expresión del derecho misional en Francisco de Vitoria* (Nº 5, 2002, p. 115-130).
- ARBELÁEZ GONZÁLEZ, Lucrecia María. *Planteamiento de lo bello y el arte en Platón* (Nº 10, 2004, pp. 57-73).
- ARBELAEZ, GONZÁLEZ, Lucrecia María. *El arte en el siglo XIX y principios del siglo XX en la región zuliana*. (Vol 11, Nº 3, 2010, pp. 428-440).
- ARRIA, Piero. *La virgen de los sicarios y El desbarrancadero, de Fernando Vallejo* (Nº 8, 2003, pp. 158-163).
- ARRIA, Piero. *Panorama del cuento venezolano de las últimas décadas del siglo XX* (Nº 7, 2003, pp. 155-162).
- ATENCIO, Karina y ALBURQUERQUE, Luis. *Estrategias del discurso contestatario en las canciones de Mario Benedetti: Un discurso a través del espejo* (Nº 17, 2006, pp. 92-210)
- ÁVILA FUENMAYOR, Francisco. *Crítica a la modernidad: el eclipse de la razón*. (Vol 11, Nº 2, 2010, pp. 167-185).
- ÁVILA FUENMAYOR, Francisco. *Neoliberalismo y globalización: de la racionalidad técnica a la relación sujeto- sujeto* (Nº 12, 2005, pp.89-100).
- ÁVILA, Giovanny. *Ética del facilitador y moral del participante* (Volumen10, Nº 1, 2009, pp. 205-220).
- BALZA GARCÍA, Rafael. *En los límites simbólicos de lo pensable. John McDowell y el legado de un dualismo imaginario* (Nº 42, 2016, pp. 98-114)
- BARRETO ACEVEDO, Luis Ángel. *Arthur Schopenhauer: voluntad, inconsciente, estética y literatura en la cultura occidental del siglo XX* (Nº 12, 2005, pp. 141-152).
- BARROS, Carlos. *Historia a Debate, tendencia historio gráfica latina y global* (Nº 8,2003, pp. 126-138).
- BATTIGELLI, Carla; SALAZAR, Leonor y RIVERO, Carlos. *Una aproximación cognitiva para el procesamiento del discurso escrito en una lengua extranjera*. (Año 14 Nº 38/ Septiembre-Diciembre, 2013, pp. 11-37).
- BATLLE ROIS-MÉNDEZ Francisco Adolfo, FUENMAYOR Jesús Alberto y URDANETA URDANETA Giovanni Antonio. *Gestión del conocimiento en programas de postgrado*. (Vol. 11, Nº 2, 2010, pp. 232-257).
- BERBESÍ, Ligia. *Redes sociales y poder político*. Maracaibo, 1787-1812(Nº 19, 2007, pp. 178-204).
- BRACHO, Kleeder, CARRUYO, Norcelly, MEJIA, Aquiles, SPLUGA, Marlene y UREÑA, Yan. *Impacto psico-social del profesional: de la zona de confort en la vida universitaria al inhóspito mundo laboral*. (Año 15 Nº 39/ enero-junio, 2014, pp. 127-140).

- BRICEÑO GARCÍA, Henry Enrique; ROMERO PARRA, Bethania; ROMERO PARRA, Nelson y ROMERO PARRA, Rosario Mireya. *Competencias personales del docente universitario en la gestión de la educación ambiental*. (Año 14 N° 38/ Septiembre-Diciembre, 2013, pp. 38-65).
- BORJAS, Carlos. *Modernidad y Universidad: una Mirada Histórica* (N°23, 2008, pp. 36-45).
- BOSCÁN DE LOMBARDI, Lilia. *Algunas palabras de Eugenio Montejo* (N° 4, 2001, pp. 129-205).
- BOSCÁN DE LOMBARDI, Lilia. *Elogio a la poesía* (N° 41, 2015, pp. 227-239).
- BOSCÁN DE LOMBARDI, Lilia. *El amor trágico del joven Werther*. (Año 13 N° 35 / Septiembre- Diciembre 2012, pp. 223 -229).
- BOSCÁN DE LOMBARDI, Lilia. *El viaje poético de José Francisco Ortiz* (N° 8, 2003, pp. 107-112).
- BOSCÁN DE LOMBARDI, Lilia. *Historia y compromiso en “Fiebre” de Miguel Otero Silva* (N° 1, 2000, pp. 199-214).
- BOSCÁN DE LOMBARDI, Lilia. *Identidad y literatura venezolana* (N°21, 2008, pp. 141-157)
- BOSCÁN DE LOMBARDI, Lilia. *Miguel Otero Silva, entre el realismo y la utopía* (N° 3, 2001, pp. 201-211).
- BOSCÁN DE LOMBARDI, Lilia. *Mitos y símbolos en la poesía de Miguel Hernández*. (Vol 11, N° 3, 2010, pp. 373-388).
- BOSCÁN DE LOMBARDI, Lilia. *Rimbaud, confesiones de un desesperado*(N° 5, 2002, pp. 157-163).
- BOSCÁN DE LOMBARDI, Lilia. *Visiones y encantamientos en la cueva de Montesinos* (N° 2, 2000, pp. 53-61).
- BRAVO HENRÍQUEZ, José Andrés. *Una ética ecológica en Leonardo Boff*. (Año 14 N° 37/ Mayo-Agosto, 2013, pp. 197-215).
- BRAVO, María, DELGADO, Ángel, GARCÍA, Donaldo, GUILLÉN, Thawanüi. *La teoría fundamentada y la investigación lingüística: Caminos de encuentro y desencuentro*. (Año 13 N° 33 / Enero-Abril 2012, pp. 164 -163).
- BRICEÑO, Morelba, CARMONA, María, TREQUATTRINI, Irene y VALERA, Gerardo. *El fomento de los valores responsabilidad y solidaridad desde la Filosofía para niños y niñas*. (Vol. 12, N° 2, 2011, pp. 190-211).
- BRICEÑO-IRAGORRY, Mario. *Pequeño tratado de la presunción* (N°2, 2000, pp. 171-181).
- BRUNI, Antonio. *El diálogo en el aprendizaje de un idioma extranjero* (Volumen 10 N° 2, 2009, pp. 62-77).
- BUENO MORLES, Adilem y MÁRQUEZ CUAURO, Viviana. *Con sumos culturales mass mediáticos en tiempos de globalización* (N° 6, 2002, pp. 43-57).
- BUSTAMANTE, Verónica y UZCÁTEGUI, Ana Mireya. *Papá Goriot, una aproximación a su dimensión pasional* (N° 22, 2008, pp.42-58).
- BÜTTNER, Peter. *A pedagogiada Comunida de de Investigaçãõ no contexto da formação humana*. (Vol. 12, N° 2, 2011, pp. 62-84).
- CABRERA P., Geniber. *John Hawkins: corso contrabandista, pirata y negrero en la Borburata del siglo XVI* (N° 19, 2007, pp. 119-133).
- CADENAS, Sergia. *Sincretismo cultural en dos tradiciones venezolanas*. (Vol. 11, N° 1, 2010, pp. 107-130)

- CALDERA, Fárido. *La Fuerza Armada Nacional: actor y constructor del nuevo orden sociopolítico venezolano* (1999-2008) (Nº 23,2008, pp. 13-35).
- CALDERA, Fárido. *La Nueva Sociabilidad Política en Venezuela:1992-2002* (Nº 7, 2003, pp. 9-23).
- CALDERA, Fárido. *La relación cívico-militar en Venezuela: 1992-2002*(Nº 11, 2004, pp. 31-43).
- CALDERA, Fárido. *Pérez Jiménez Vs. Betancourt: el manejo político1948-1958* (Nº 2, 2000, pp. 101-118).
- CALDERA, Fárido; GONZÁLEZ, Luis y ROMERO, Juan. *Gestión pública, gobernabilidad y municipalización. Caso Maracaibo Oeste* (2002-2004). (Nº 14, 2005, pp. 13-40).
- CAMACARO SIERRA, Leriz del V. y GONZÁLEZ GÓMEZ, Rosalindadel V. *La crisis ecológica. Un problema global visto desde unaperspectiva local* (Nº 22, 2008, p. 79-93)
- CAMACARO SIERRA, Leriz del V.; CALDERA DE UGARTE, Nelly A. y CESTARY COLMENARES, Janet T. *Turismo, recreación ytransporte en Maracaibo. Finales del siglo XIX y principios del sigloXX* (Nº 20, 2007, pp. 85-108).
- CAMACARO SIERRA, Leriz y GONZÁLEZ GÓMEZ, Rosalinda. *La Vereda del lago: la espacialidad en el paseo costanero* (Nº 13,2005, pp. 89-102).
- CAMACARO, Leriz; MILLANO, Ismar; PRIETO, Elizabeth y RODRÍGUEZ, Maritza. *Valoración del potencial turístico urbano de los recursos culturales y naturales. Caso: Maracaibo, estado Zulia.* (Año 13 Nº 35 / Septiembre- Diciembre 2012, pp. 84 -120).
- CAMACHO, Hermelinda y FONTAINES, Tomás. *Características de una “investigación racional”:* teorías de Lakatos y Popper (Nº 12,2005, pp. 129-140).
- CAMACHO, Hermelinda y otros. *Condiciones del espacio físico interior y las áreas de desarrollo para el aprendizaje del niño de edad preescolar* (Nº 7, 2003, pp. 101-112).
- CAMACHO, Hermelinda; FONTAINES RUIZ, Tomás; FINOL DEFRANCO, Mineira y MEDINA, Jesús. *Los informes de investigaciones: una experiencia didáctica para promover la enseñanza en metodología de investigación* (Nº 19, 2007, pp. 309-328).
- CAMPO REDONDO, María. *Reacciones contra transferenciales en orientadores de la violencia familiar* (Nº 23, 2008, pp. 75-98).
- CAMPOS, Miguel Ángel. Nota (Nº 4, 2001, pp. 267-268).
- CARMONAGRANERO, María. *Investigación ética y educación moral: el Programa de Filosofía para Niños de Matthew Lipman* (Nº 12, 2005, pp.101-128).
- CARMONA GRANERO, María. *La educación y la crisis de la modernidad. Hacia una educación humanizadora* (Nº 19, 2007, pp.134-157).
- CARMONA GRANERO, María y RODRÍGUEZ ACOSTA, Adriana Lorena. *El diálogo filosófico en el Programa de Filosofía para Niñosde Matthew Lipman* (Nº 9, 2004, pp. 39-61).
- CARMONA GRANERO, María, TREQUATRINI, Irene y VALERA MENDOZA, Gerardo. *La formación docente y la Filosofía para Niños y Niñas.* (Año 15 Nº 39/ enero-junio, 2014, pp. 61-74).
- CARRASQUERO GONZÁLEZ, Ángela y FINOL, José Enrique. *Semiótica del espectáculo: contribución a una clasificación de los elementos no lingüísticos del teatro* (Nº 18, 2007, pp. 281-309).
- CARRERA DAMAS, Germán. *Lo que fuimos, lo que somos y lo que seremos* (Nº 21, 2008, pp. 225-242).

- CARRERA DAMAS, Germán. *Sobre el conocimiento histórico en la perspectiva del nuevo milenio* (Nº 1, 2000, pp. 227-238).
- CARRERA, GustavoLuis. *Glosa a propósito de Las trampas del amor, de Lilia Boscán de Lombardi* (Nº 23, 2008, pp. 143-148).
- CARRERO P., Mauro A. *Espacialidad y musicalidad en el casco central de Maracaibo* (Nº 13, 2005, pp. 103-130).
- CASTELLANO CALDERA, César y PÉREZ VALECILLOS, Tomás. *Paisajes vacíos y espacio público en periferias desbordadas. Caso: comunidad El Danto, municipio Lagunillas, estado Zulia*. (Año 13 Nº 35 / Septiembre- Diciembre 2012, pp. 157 -180).
- CASTILLO MORALES, Lorena. *Nuevas vías de comunicación: Repercusión en el orden económico-social del occidente venezolano (1925-1930)* (Nº 17, 2006, pp. 138-158).
- CASTILLO, Alexander y RAMÍREZ, Marina. *Factores estructurales y funcionales de las estrategias de enseñanza de la Química*. (Año13 Nº 35 / Septiembre- Diciembre 2012, pp. 181 -193).
- CASTRILLO GUERRA, Leonor. *Red teórica en el campo de la educación superior. Aplicación del modelo holístico*. (Año 13 Nº 33 /Enero- Abril 2012, pp. 78 -108).
- CAZZATO, Salvador y MACHADO, Benjamin. *Doctrina, poder, concepción y tipos de libertades en la filosofía política de Cecilio Acosta* (Volumen 10, Nº 1, 2009, pp. 92-104).
- CESTARY, Janet; PETIT, Nereida y RODRÍGUEZ O., Laura. *Una mirada hacia la arquitectura de Maracaibo en los últimos cincuenta años* (Nº 13, 2005, pp. 65-88).
- CELIS, Fátima, JIMÉNEZ FLORES, Thais, RIVAS SÁNCHEZ, Marlon y CAMACHO VALBUENA, Adriano. *Producción de materiales académicos multimedia para estudiantes universitarios* (Nº 41, 2015, pp. 91-102).
- CHELA-FLORES, Godsuno. *El misterio del cambio lingüístico y la lingüística integradora: el caso del español en el área dialectal del Caribe*. (Año 14 Nº 36/ Enero-Abril, 2013, pp. 13-43).
- CHELA-FLORES, Godsuno. *La memoria corpo-vocal y su incidencia en el habla pública uni- y multidireccional* (Nº 21, 2008, pp. 15-30).
- CHIRINO FERRER, Oneida. *La construcción del pensamiento moral. Reflexiones a partir del Programa de Filosofía para Niños y Niñas*. (Vol 12, Nº 2, 2011, pp. 117-129).
- CHIRINO FERRER, Oneida. *La Filosofía feminista y la filosofía para niñas y niños: dos propuestas dialógicas para la práctica del reconocimiento*. (Año 15 Nº 40/ julio-diciembre, 2014, pp. 96-115).
- CHIRINOS, Adiana, FRANCO, Antonio y LEÓN, Florelba. *Análisis semio-lingüístico de las caricaturas de Pedro León Zapata*. (Vol 11, Nº 1, 2010, pp. 15-43)
- CHIRINOS, Exequiades. *Nuevas etapas evolutivas de los cibermedios: Caso www.la verdad.com* (Nº 17, 2006, pp. 109-137).
- CHIRINOS QUINTERO, Noemí y MENELLA, María Sandra. *El Mono Gramático: realidad ontológica del lenguaje y conciencia espacio-temporal* (Nº 41, 2015, pp. 114 -136).
- CHIRIVELLA, Manuel (Monseñor). *El proceso de modernización de la UNICA es serio y profesional* (Nº 1, 2000, pp. 217-226).
- CLEMENZA, Caterina; FERRER, Juliana y PELAKAIS, Cira. *La calidad como elemento competitivo en las Universidades* (Nº 14, 2005, pp. 55-83).
- COLINA, Adeyro y GARCÍA, Julio. *Relaciones de parentesco en la élite maracaibera del Siglo XIX y principios del XX: La familia Lossada* (Volumen 10, Nº 1, 2009, pp. 38-162).

- COLMENARES DE EIZAGA, Miriam y ARMAS ALBORNOZ, María. *Investigación y responsabilidad social en la universidad venezolana*. (Vol 12, N° 1, 2011, pp. 52-67).
- COMESAÑA-SANTALICES, Gloria M. y REYES GALUÉ, Katuska J. *La crisis educativa según Hannah Arendt: Novedad y tradición* (N°6, 2002, pp. 9-31).
- COMESAÑA-SANTALICES, Gloria M. y SUÁREZ ACOSTA, Javier E. *La casa en la arquitectura. Hacia una visión multidisciplinar* (N° 9, 2004, pp. 11-25).
- COMESAÑA-SANTALICES, Gloria y ARIAS VENEGAS, José Luis. *Fenomenología de la temporalidad en la filosofía de Jean Paul Sartre* (N° 4, 2001, pp. 31-48).
- CONDE TUDANCA, Rodrigo. *Prisión y muerte de algunos sacerdotes católicos durante la dictadura gomecista*. (Vol 11, N° 1, 2010, pp.131-156).
- CORREIA, Teresa y JAIME, Rita, *La escritura como proceso metacognitivo: Algunos resultados en la II Etapa de Educación Básica*. (Año 14 N° 36/ Enero-Abril, 2013, pp. 92-121).
- CRUZ RODRÍGUEZ, Edwin. *Hipótesis sobre el discurso de autodeterminación aymara*. (Año 14 N° 37/ Mayo-Agosto, 2013, pp. 172-194).
- CUESTA, Evarista; PÉREZ, Mireya; RIETVELDT DE ARTEAGA, Francis y GUTIÉRREZ, Marlyn. *Investigación tecnológica, una experiencia compartida* (Volumen 10 N° 3, 2009, pp. 99-123).
- DA SILVA PINTO, José Luis. *En procura de un medicamento para curar el entendimiento. El proyecto reformador de Spinoza* (N° 23, 2008, pp. 58-74).
- DARGOLTZ, Raúl. *La explotación de los bosques de Santiago del Estero. Argentina y la globalización* (N° 8, 2003, pp. 139-150).
- DELGADO GONZÁLEZ, Mercedes Josefina. *Aplicación del modelo holístico a la teoría de los campos conceptuales de Vergnaud*. (Año 13 N° 33 / Enero- Abril 2012, pp. 55 -77).
- DELGADO JIMÉNEZ, Ángel y UZCÁTEGUI, Ana Mireya. *Propuesta integral para el desarrollo de la competencia textual de los estudiantes de la Escuela de Letras de LUZ* (N° 10, 2004, pp. 160-178).
- DELGADO, Ángel; GARCÍA, Donaldo y SWIGGERS, Gisela. *El prefijo super- con valor de intensidad intermedia o aumentativa en el español actual*. (Año 15 N° 40/ julio-diciembre, 2014, pp. 80-95).
- DELGADO, Ángel; GARCÍA, Donaldo y TRUNEANU, Valentina. *Análisis psicolingüístico de los textos de iniciación a la lectura* (N°13, 2005, pp. 15-34).
- DELGADO, Ángel; GARCÍA, Donaldo y TRUNEANU, Valentina. *La estética de la recepción en La historia interminable* (N° 17, 2006, pp. 182-191).
- DELGADO, Ángel; GARCÍA, Donaldo y UZCÁTEGUI, Ana Mireya. *Estrategias para la producción de textos de carácter científicos*. (Año 14 N° 37/ Mayo-Agosto, 2013, pp. 87-124).
- DELMASTRO M, Ana Lucía; MANRIQUE U, Beatriz María. *Ciento veinte pececitos: ¿La escuela construye o destruye la creatividad?* (Año 14 N° 37/ Mayo-Agosto, 2013, pp. 13-29).
- DI GIACOMO Z, Mario. *Praxis y liberación a la luz de la fe*. (Vol 11, N°2, 2010, pp. 117-137).
- DÍAZ, Adriana y URDANETA, Katrina. *“Zárate” y “Sobre la mismatierra”. Construcción y Continuidad de un Proyecto Nacional* (N°7, 2003, pp. 211-227).

- DÍAZ-MONTIEL, Zulay C. y MÁRQUEZ-FERNÁNDEZ, Álvaro B. *La Modernidad en Habermas: Del “sistema” (represor) al “mundode Vida” (liberador)* (Nº 21, 2008, pp. 71-97).
- DÍEZ DE REVENGA, Francisco Javier. *Miguel Hernández: vocación poética de una tragedia española.* (Vol 11, Nº 3, 2010, pp.361-372).
- DIOTAIUTI, Juan Pedro y CASTELLANI, Vanessa. *Estudio del público del Centro de Arte de Maracaibo Lía Bermúdez, como indicador de su programación expositiva* (Nº 4, 2001, pp. 131-149).
- DIOTAIUTI, Juan Pedro. *Aproximaciones a la contemporaneidad plástica en Venezuela I* (Nº 6, 2002, pp. 59-70).
- DJUKICH DE N, Dobrila. y MENDOZA, María Inés. *El cómic: compromiso social con la cotidianidad* (Vol 11, Nº 1, 2010, pp. 44-70).
- DJUKICH, Dobrila; HERNÁNDEZ, Alexander; OLIVARES, Gisela; GARCÍA, Irida y MENDOZA, María Inés. *Simbolizaciones de una imagen mediática: Juan Pablo II* (Nº 17, 2006, pp. 88-108).
- DURÁN, Maximiliano. *Radicalidad y Originalidad en el Proyecto de Educación Popular de Simón Rodríguez.* (Vol 12, Nº 2, 2011, pp. 85-105).
- DURÁN, Sonia. *Calidad de vida como eje fundamental para lograr altos niveles de rendimiento estudiantil en el sistema presencial de las universidades privadas.* (Año 13 Nº 34 / Mayo-Agosto 2012, pp.147 -164).
- DUTRA GOMES, Vanise. *Filosofía con niños: ¿Camino para un pensar transformador en la escuela?* (Vol 12, Nº 2, 2011, pp. 160-189).
- ELÍAS, Amarilis. *Las estrategias instruccionales: ¿desarrollan la creatividad de los estudiantes de Diseño Gráfico?* (Nº 13, 2005, pp.35-47).
- ESTRELLA GONZÁLEZ, Alejandro. *El debate en la historiografía marxista anglosajona en torno al concepto y análisis de clase* (Nº10, 2004, pp. 15-41).
- FERNÁNDEZ NADAL, Estela. *Utopía y discurso político.* (Vol 11, Nº2, 2010, pp. 138-166).
- FERNÁNDEZ, Carlos y POLANCO, Edilsia. *Manejo de conflicto en instituciones públicas de educación superior del estado Zulia* (Volumen 10 Nº 3, 2009, pp. 199-224).
- FERNÁNDEZ, Osmaira, GONZÁLEZ, Molly, GARCÍA DE HURTADO, María Cristina y RAMÍREZ, Marina. *El Teatro Científico: un estudio aplicativo para el aprendizaje contextualizado de conceptos epistemológicos.* (Año 15 Nº 40/ julio-diciembre, 2014, pp. 51-58).
- FERRER ALMARZA, Ender. *Mediadores de aprendiz je en la Universidad Católica Cecilio Acosta: Identificación de insumos para su construcción.* (Año 13 Nº 35 / Septiembre- Diciembre 2012, pp.194-220).
- FERRER, Dilian y SUZZARINI, Manuel. *La ciudadanía restringida y la igualdad ausente durante el proceso de construcción de la naciónvenezolana (siglo XIX)* (Nº 18, 2007, pp. 149-165).
- FERRER, Dilian. *Ciudadanía y conflictos políticos en el escenario de la frontera Colombiana (1858-1900)* (Nº 23, 2008, pp. 99-118).
- FERRER, Dilian. *Política y federalismo en el Zulia a fines del siglo XIX*(Nº 16, 2006, pp. 144-173).
- FIGUERA, Luisa. *El establecimiento del alumbrado eléctrico en Maracaibo a finales del siglo XIX.* (Vol 11, Nº 2, 2010, pp. 15-30).

- FINOL, David Enrique; DJUKICH DE NERY, Dobrila y FINOL, José Enrique. *La fotografía etnográfica: otredad, encuentro y relato*. (Año 13 N° 34 / Mayo-Agosto 2012, pp. 13 -33).
- FLORES SANGRONIS, Yraida y MONTIEL SPLUGA, Leisie. *Explorando la palabra en Los viajes de Miguel Vicente Pata Caliente* (Volumen 10 N° 3, 2009, pp. 143-159).
- FONTAINES RUIZ, Tomás; MEDINA, Jesús y CAMACHO, Hermelinda. *Concepción epistemológica sobre la investigación del personal docente que enseña a investigar* (N° 18, 2007, pp. 60-85).
- FONTAINES, Tomás y URDANETA, Geovanni. *Aptitud resiliente de los docentes en ambientes universitarios* (Volumen 10, N° 1, 2009, pp. 163-180).
- FORNET BETANCOURT, Raúl. *Filosofía e interculturalidad en América Latina: intento de introducción no filosófica* (N° 2, 2000, pp. 9-25).
- FUENMAYOR, Alonso y ÁVILA, Ana. *Breves consideraciones acerca de la obra. Ideas sobre la complejidad del mundo, de Jorge Wagensberg*. (Año 13 N° 35 / Septiembre-Diciembre 2012, pp. 54 -83).
- FUENMAYOR, Gloria y VILLASMIL, Yeriling. *La percepción, la atención y la memoria como procesos cognitivos utilizados para la comprensión textual* (N° 22, 2008, pp. 187-202).
- FUENMAYOR, Gloria y VILLASMIL, Yeriling. *Análisis del Componente Sintáctico en los Textos de la Colección Bicentenario desde la perspectiva de la Lingüística Textual* (N° 41, 2015, pp. 103-113).
- FUENTES URDANETA, Ygor A. *La persuasión epistemológica: una crítica wittgensteineana a la racionalidad* (N° 42, 2016, pp. 13-35).
- GARCÍA CHOURIO, José Guillermo. *Reflexiones teóricas sobre algunos escenarios actuales de la democracia* (N° 18, 2007, pp.107-125).
- GARCÍA DÁVILA, Beatriz. *Aportes de experiencias significativas de educación en valores*. (Vol 12, N° 3, 2011, pp. 13-33).
- GARCÍA DE HURTADO, María C. y GONZALEZ DE BOZO, Molly. *La educación ambiental desde la gerencia escolar: un instrumento para la gestión ambiental sostenible* (N° 20, 2007, pp. 36-56).
- GARCÍA FERRER, Donald José. *Estudio tipológico de la derivación y la composición en wayuunaiki* (Año 15 N° 39/ enero-junio, 2014, pp. 24-52).
- GARCÍA FERRER, Donald José. *La Jerarquía de términos de colores básicos en pemón y yukpa, lenguas caribes de Venezuela* (Volumen 10 N° 3, 2009, pp. 15-38).
- GARCÍA, Ingrid del Valle. *E- portafolio, rubricas y blogfolio para una evaluación integral*. (Vol 12, N° 3, 2011, pp. 34-55).
- GARCÍA, Nallith, GARCÍA, Donald y LUZARDO, Rubia. *Experiencias en la enseñanza educativa intercultural: contexto educativo “molinete”* (Vol 12, N° 1, 2011, pp. 36-51).
- GEDEÓN ZERPA, Iraida y GARCÍA YAMÍN, Nubia. *La transdisciplinariedad en la educación superior del siglo XXI* (Volumen 10 N° 3, 2009, pp. 58-70).
- GILSON, Nohéy ISEA, Josía. *El artista como hombre creador desde la filosofía cristiana de Jacques Maritain* (N° 22, 2008, pp. 150-164).
- GÓMEZ DE MEDINA, Marbelis; QUINTERO DE RINCÓN, Yolanda y SALAZAR DE SILVERA; Leonor. *Estrategias de aprendizaje en la producción oral de estudiantes de lenguas extranjeras*. (Año 14 N° 36/ Enero-Abril, 2013, pp. 69-91).

- GÓMEZ HERNÁNDEZ, Marbelis Elizabeth. *La expresión c'estmarranten los foros de discusión del ciberespacio*. (Vol 12, N° 1, 2011, pp. 169-181).
- GONZÁLEZ BRAVO, Yendry, MONTIEL ALBORNOZ, Kati y NEGRETE MORALES, Alvaro. *Ciénaga de Los Olivitos, un paisaje como recurso para la enseñanza de la geografía de Venezuela*. (Año 15 N° 40/ julio-diciembre, 2014, pp. 11-36).
- GONZÁLEZ GONZÁLEZ, George. *La dominación política de España en la Educación de la Venezuela Colonial* (N° 41, 2015, pp. 43-62).
- GONZÁLEZ, Molly; GARCÍA DE HURTADO, María C y RAMÍREZ, Marina. *Gestión ambiental en el ámbito escolar. Arquetipos ambientales y servicio comunitario*. (Año 14 N° 36/ Enero-Abril, 2013, pp. 139-166).
- GONZÁLEZ, Molly; GARCÍA, María C.; CORREA, Gisela y FERNÁNDEZ, Osmaira. *Hacia una epistemología del currículo para la formación de docentes de biología* (Volumen 10, N°1, 2009, pp. 238-257).
- GONZÁLEZ, Rosalinda. *El proceso de comunicación en la arquitectura. Un modelo gráfico a partir de la semiótica*. (Año 14 N° 38/ Septiembre-Diciembre, 2013, pp. 98-124).
- GONZÁLEZ, Odris, FARÍAS CASTRO, Carolina y REYES, Verónica. *La interpretación como estrategia de puesta en valor Ruinas de San Pedro*. (Año 14 N° 38/ Septiembre-Diciembre, 2013, pp. 78-97).
- GOTERA OSORIO, Johan. *Estructura novelesca y situación de la obrade Severo Sarduy* (N° 11, 2004, pp. 80-106).
- GOUVEIA, Edith Luz, BEJAS Maigualida y ATENCIO Maxula. *Propuesta teórica para el diseño de un cuaderno didáctico en la enseñanza de la geografía*. (Vol 11, N° 2, 2010, pp. 186-204).
- GUTIÉRREZ, Marcos. *Los juicios morales en la investigación cualitativa. Una mirada desde la complejidad del pensamiento humano*. (N° 43, enero – diciembre, 2017, pp. 23 - 34)
- HERNÁNDEZ GODOY, Jesús. *La poesía como origen del pensamiento político occidental*. (Vol 12, N° 1, 2011, pp. 132-166).
- HERNÁNDEZ GODOY, Jesús. *La ciencia política en el Medioevo Occidental* (N° 19, 2007, pp. 243-262).
- HERNÁNDEZ ORTIZ, Andrés FERREIRA GONZÁLEZ, Robinson J. *Agustín Pérez Piñango y el "Parque de la Tradición": una visión integradora del arte* (N° 11, 2004, pp. 44-53).
- HERNÁNDEZ, Alexander; DJUKICH, Dobrila; ORTIZ, José Francisco y MARCHESI Mónica. *El juego de azar como nuevo paradigma en los niños y niñas venezolanos* (N° 5, 2002, pp. 93-114).
- HIDALGO FLOR, Francisco. *Contrahegemonía y bloque popular en el levantamiento indígena- militar de enero de 2000 en Ecuador* (N°4, 2001, pp. 49-69).
- IAZZETTA DI STASIO, Esteban Pedro. *Estética: sensación, cosa o imagen. Una visión de Adorno* (N° 11, 2004, pp. 15-30).
- IAZZETTA DI STASIO, Esteban Pedro. *Imaginario urbano, culturatemporalizada y espacios públicos en los frentes de agua contemporáneos* (N° 18, 2007, pp. 259-280).
- IGLESIAS, Mercedes. *Democracia y Solidaridad: una confrontación entre R. Rorty y B. Spinoza* (N° 1, 2000, pp. 87-156).
- INCIARTE GONZÁLEZ, Alicia y CANQUIZ RINCÓN, Liliana. *Una concepción de formación profesional integral* (Volumen 10 N° 2, 2009, pp. 38-61).

- INCIARTE R., Nerylena; ALARCÓN H., Rosaura y SÁNCHEZ P., Elsa. *Relación teoría-práctica en la formación del docente en ejercicio. Una propuesta constructivista* (Nº 23, 2008, pp. 119-142).
- ISEA ARGÜELLES, JosíaJeseff. *La formación de la consciencia moral como camino para la búsqueda del sentido de la vida* (Volumen 10Nº 3, 2009, pp. 225-241).
- J. KREBS, Víctor. "Palabras como bellotas" *Cuerpo y Lenguaje en Wittgenstein* (Nº 42, 2016, pp. 78-97)
- JIMÉNEZ MORENO, Luis. *La Corriente vitalista contemporánea* (Nº 1,2000, pp. 15-40).
- JIMÉNEZ NAVARRO, Neida. *El clero en Maracaibo durante la independencia* (1810-1821). Una aproximación a su estudio (Nº6, 2002, pp. 71-86).
- KNABENSCHUH, Sabine. *De Cassirer a Wittgenstein: ciencia y arte en perspectiva* (Nº 42, 2016, pp. 36-55)
- KOHAN O, Walter y MÁRQUEZ-FERNÁNDEZ, Álvaro. *Un encuentro dialógico con el filosofar*. (Vol 12, Nº 2, 2011, pp. 261-285).
- LATELLA CALDERÓN, Lino. *Lo ético, lo indecible y el sentido de la vida humana* (Nº 42, 2016, pp. 56-66)
- LATIF MAKAREM Mey Abdul y GUANIPA PÉREZ María. *Perfil académico-profesional del egresado de Bioanálisis bajo el enfoque de competencias desde el pensamiento complejo*. (Vol 11, Nº 2, 2010, pp. 205-231).
- LARRABIDE, Aitor. *La recepción crítica de Miguel Hernández. Notas a un de curso histórico*. (Vol 11, Nº 3, 2010, pp. 341-360).
- LEAL GONZÁLEZ, Nila; LEAL JEREZ, Morelva; ALARCÓN, Johnny y FERNÁNDEZ, Alí. *Agua y liderazgos emergentes en el pueblo wayuu* (Nº 7, 2003, pp. 55-73).
- LEAL, Leonel. *La demarcación en la generación de teoría desde las ciencias humanas*. (Año 14 Nº 37/ Mayo-Agosto, 2013, pp. 156-171).
- LEÓN DE LABARCA, Alba Ivonne y MORALES MANZUR, Juan Carlos. *La Gran Colombia: algunos intentos reintegradores después de 1830* (Nº 13, 2005, pp. 149-173).
- LEVINE, Daniel H. *El futuro visto desde Aparecida* (Nº 21, 2008, pp.175-196).
- LOMBARDI BOSCÁN, Ángel Rafael. 1813: La "Guerra a Muerte". El horror se abate sobre Venezuela (Nº 8, 2003, pp. 57-75).
- LOMBARDI BOSCÁN, Ángel Rafael. *Discurso conmotivo del otorgamiento del Premio Nacional de Historia "Francisco González Guinan" 2007 a Ángel Rafael Lombardi Boscán* (Nº 21, 2008, pp.219-224).
- LOMBARDI BOSCÁN, Ángel Rafael. *La visión española de la pre-independencia en Venezuela: 1749-1806* (Nº 3, 2001, pp. 67-75).
- LOMBARDI BOSCÁN, Ángel Rafael. *Venezuela de colonia a República. La visión realista 1810-1826* (Nº 4, 2001, pp. 179-196).
- LOMBARDI BOSCÁN, Lilia y RONDÓN ÁVILA, Carlos. *Estado, religión y cultura como fundamentos en la teoría de la historia de Jacobo Burckhardt* (Nº 16, 2006, pp. 174-188).
- LOMBARDI, Ángel. *Autonomía universitaria* (Nº 8, 2003, pp. 119-125).
- LOMBARDI, Ángel. *Comprensión de Venezuela* (Nº 7, 2003, pp.181-189).
- LOMBARDI, Ángel. *El intelectual cristiano en la Venezuela de hoy* (Nº3, 2001, pp. 193-200).
- LOMBARDI, Ángel. *La democracia en Venezuela* (Nº 21, 2008, pp.111-140).
- LOMBARDI, Ángel. *La educación superior deseable y posible* (Nº 4,2001, pp. 207-220).

- LOMBARDI, Ángel. *La investigación científica y el desarrollo humano*. (Año 14 N° 37/ Mayo-Agosto, 2013, pp. 219-221).
- LOMBARDI, Ángel. *Notas políticas* (N° 5, 2002, pp. 133-156).
- LOMBARDI, Ángel. *Notas sobre la reforma educativa y universitaria* (N° 4, 2001, pp. 229-232).
- LOMBARDI, Ángel. *Siglo XX: entre el ser y la nada. Refutación a las tesis de Francisco Fukuyama en su libro "El fin de la historia y el último hombre"* (N° 1, 2000, pp. 253-264).
- LOMBARDI, Ángel. *Texto y contexto en Mario Briceño- Iragorry* (N° 2, 2000, pp. 145-150).
- LOMBARDI Ángel. *Venezuela Siglo XX*. (Vol 11, N° 1, 2010, pp.223-248).
- LOMBARDI, Diego. *El financiamiento de la Educación Superior en el marco de la nueva relación de poder en Venezuela* (N° 19, 2007, pp. 17-35).
- LÓPEZ SÁNCHEZ, Roberto y HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, Carmen Alicia. *Realidad actual de los pueblos indígenas de Venezuela. Los Barí y los Yukpa* (N° 10, 2004, pp. 122-144).
- LÓPEZ SÁNCHEZ, Roberto. *El protagonismo popular en la historia de Venezuela. Raíces históricas del proceso de cambios* (N° 7, 2003, pp. 25-53).
- LÓPEZ SÁNCHEZ, Roberto. *Laureano Vallenilla Lanz y la guerra de independencia venezolana* (N° 12, 2005, pp. 39-64).
- LÓPEZ, Luis René; SÁNCHEZ, Rosa; BLANCHARD, Rosalinda y MORALES, Wayne. *El proyecto de renovación pastoral de la Arquidiócesis de Maracaibo y la cartografía eclesial* (Volumen 10 N° 3, 2009, pp. 39-57).
- LOZADA, Laura, INCIARTE, Francisco y MAURY SINTJAGO, Eduard. *Kúje, en la mesa con Ojesma: La comensalidad entre los yukpa*. (Vol 12, N° 3, 2011, pp. 95-120).
- LUENGO LÓPEZ, Ángel Alfredo. *La cosmogonía Añú* (Volumen 10, N°1, 2009, pp. 105-127).
- LUGO LOREZO, Carlos Enrique. *La fotografía de guerra: la Guerra de Crimea y la Guerra de Secesión en la prensa ilustrada*. (Año 14 N° 38/ Septiembre-Diciembre, 2013, pp. 66-77).
- LÚQUEZ, Petra; LÓPEZ, Luis; BLANCHARD, Rosalinda y SÁNCHEZ, Margarita. *La fotografía: una experiencia para el aprendizaje de la geografía turística y la promoción del turismo en el Zulia* (N° 16, 2006, pp. 189-206).
- LUZARDO, Rubia y ARÁMBULO, Elizabeth. *Interculturalidad y ciudadanía: desafíos de la educación venezolana*. (Año 15 N° 39/ enero-junio, 2014, pp. 96-108).
- LUZARDO, Rubia. *La construcción identitaria wayuu en su relación con la sociedad marabina*. (Vol 11, N° 2, 2010, pp. 258-283).
- MAGGIOLO, Isabel; FLORES U., Matilde y PEROZO M., Javier. *Política de ciencia, tecnología e innovación y de salud: relación entre sus instrumentos de política* (N° 17, 2006, pp. 159-181).
- MANDRILLO, Cósimo. *Ciencia, método científico e investigación literaria* (N° 7, 2003, pp. 171-179).
- MANRIQUE U, Beatriz M. *Desmontaje de un modelo cognitivo para la organización de las actividades de aula presentado a partir de la propuesta de Bagozzi y Phillips* (Año 13 N° 33 / Enero- Abril 2012, pp. 120 -144).
- MANRIQUE URDANETA, Beatriz M. *Estudio del artículo académico como un género de texto: El paso de pre- texto a texto* (N° 21, 2008, pp. 31-69).

- MARÍÑEZ SÁNCHEZ, César David. *Una mirada sistémica a la confianza institucional en el contexto venezolano actual*. (Año 13 N° 34 / Mayo-Agosto 2012, pp. 211 -220).
- MARIOTTI U, Luigina; PIRELA DE FARÍAS, Ligia; ARRAGA B, Marisela y SÁNCHEZ V, Marhilde. *Inteligencias múltiples en estudiantes marabinos* (N° 41, 2015, pp. 164-185).
- MÁRQUEZ GUANIPA, Jeanette; DÍAZ NAVA, Judith y CAZZATO DÁVILA, Salvador. *La disciplina escolar: aportes de las teorías psicológicas* (N° 18, 2007, pp. 126-148).
- MÁRQUEZ-FERNÁNDEZ, Álvaro B. *Bases pragmáticas para una universidad solidaria y creadora* (N° 4, 2001, pp. 221-228).
- MÁRQUEZ-FERNÁNDEZ, Álvaro B. *Wittgenstein: lenguaje, silencio y filosofía (En el Tractatus logico-philosophicus)*. (N° 12, 2005, pp.153-166).
- MÁRQUEZ-FERNÁNDEZ, Álvaro B. y CARDOZO PARRA, Lubio Lenin. *Una propuesta de desarrollo de lo local para la re-creación del espacio urbano y ambiental en las sociedades sustentables* (N°5, 2002, pp. 41-64).
- MÁRQUEZ-FERNÁNDEZ, Álvaro B. y DE LOS RÍOS, Livio. *Los espacios históricos de la globalización neoliberal* (N° 9, 2004, pp.88-117).
- MARTÍNEZ DE SALVO, Fabio la y TORRES PRIETO, Marilú. *El Modelo de Mediador Virtual de Aprendizaje para la construcción de comunidades de investigación* (N° 20, 2007, pp. 135-153).
- MARTÍNEZ DE SALVO, Fabiola. *Herramientas de la Web 2.0 para el aprendizaje 2.0*. (Vol. 11, N° 3, 2010, pp. 500-516).
- MATOS, Yuraima y PASEK, Eva. *Planificación y ejecución de la investigación en equipo: un constructo* (N° 14, 2005, pp. 102-122).
- MATURO Graciela. *La eternidad como ciencia y experiencia del poeta*. (Vol. 11, N° 2, 2010, pp. 287-312).
- MATURO, Graciela. *¿Deconstruccionismo o razón poética? Una opción humanista desde la cultura hispano americana* (N° 21, 2008, pp. 158-174)
- MEDINA MEZA, Humberto. *LA CASA DE LAS PALABRAS. El recuerdo y la construcción del mito en Memorias de Mamá Blanca*. (Vol.11, N° 2, 2010, pp. 31-47).
- MEDINA, Jesús David. *El imaginario medieval en el discurso del amor de la novelística fundacional venezolana* (N° 6, 2002, pp.139-162).
- MEDINA, Jesús David. *Literatura regional: un problema conceptual* (N° 5, 2002, pp. 65-77).
- MEDINA, Jesús David. *Zárate: Desde el discurso de la caballería* (N° 7,2003, pp. 125-138).
- MEDINA, Jesús David; FUENMAYOR, Gloria y CAMACHO, Hermelinda. *Psicogénesis de la Escritura: un acercamiento crítico* (Vol.10 N° 3, 2009, pp. 71-98).
- MENA, Jorge Luis. *Las palabras de la ficción o los errores de la historia: vigencia del pensamiento de Mario Briceño- Iragorry* (N° 5,2002, pp. 165-171).
- MENDOZA ARAUJO, Juan y SALAS, Marielys Coromoto. *La universidad venezolana frente a la globalización* (N° 23, 2008, pp.149-161).
- MENDOZA DE GRATEROL, Eva y MENDOZA DE LORBES, María Antonia. *El liderazgo ético en organizaciones postmodernas* (N°22, 2008, pp. 59-78).
- MENDOZA DE LORBES, María Antonia. *Acción directiva y la cultura organizacional de las escuelas de la Asociación Venezolana de Educación Católica (AVEC) municipio Maracaibo* (N° 15, 2006, pp. 95-116).

- MENÉNDEZ-PIDAL, Silvia Nuere. *Retórica visual: una herramienta necesaria en la creación e interpretación de productos visuales*. (Vol 11, N° 2, 2010, pp. 99-116).
- MENESES LINARES, Javier Martín Rafael. *Conflictos de modernidad, nación y construcción del sujeto femenino en tres narradoras venezolanas* (N° 19, 2007, pp. 285-308).
- MENESES LINARES, Javier Martín Rafael. *Hipertexto: una herramienta interactiva e integradora para el aprendizaje significativo de la lectura y la escritura en la Universidad del Zulia*. (Año 13 N° 34 / Mayo-Agosto 2012, pp. 165 -183).
- MERKL, Heinrich. *Los estudios sorjuanistas en el ámbito de los países germano parlantes desde 1930 hasta 1985* (N° 3, 2001, pp. 27-48).
- MILIANI, Domingo. *Cecilio Acosta, creador de tiempos* (N° 1, 2000, pp.265-274).
- MOGOLLÓN, Hazel y GUTIÉRREZ, Siglic. *Las necesidades informativas dentro de las estrategias “locales” para el uso de Internet como Fuente de Información en el periodismo venezolano* (N° 15,2006, pp. 35-57).
- MOLINA V., José E. *Sistema Electoral y proceso constituyente* (N° 1,2000, pp. 41-72).
- MONASTERIOS U., María Bibiana. *La familia venezolana desde laperspectiva de la mujer sola, jefe de hogar* (N° 3, 2001, pp.89-111).
- MONTERO, Deyne. *Realidades problemáticas conflictivas en el contexto de la educación venezolana*. (Año 14 N° 37/ Mayo-Agosto, 2013, pp. 125-155).
- MONTIEL SPLUGA, Leisie. *La poesía de la vida doméstica en cinco voces de América Latina* (N° 19, 2007, pp. 263-284).
- MONTOYA MEDERO, César y CENDRÓS GUASCH, Jesús. *Permeabilidad de los estudiantes universitarios hacia las se tas según su estructura de valores y factores socioeconómicos* (N° 15, 2006).
- MORA QUEIPO, Ernesto. *El paisaje sonoro del destierro. El chimbamgueles en la expulsión de las autoridades de Gibraltar en 1839*(N° 3, 2001, pp. 129-153).
- MORALES MANZUR, Juan Carlos. *Argentina, Gran Colombia y Ecuador. Siglo XIX: entre la monarquía y la república* (N° 22, 2008, pp.13-41).
- MORÁN SARMIENTO, Adriana. *La mosca en la pared. Soledad y escritura en mujeres distantes*. (Año 13 N° 35 / Septiembre- Diciembre2012, pp. 230 -237).
- MORÁN SARMIENTO, Adriana. *Propuesta de un modelo de gerencia para la editorial universitaria venezolana* (N° 19, 2007, pp. 36-63).
- MORÁN, Ana Luisa y UZCÁTEGUI, Ana Mireya. *Estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes del octavo grado de educación básica* (N° 16,2006, pp. 35-55).
- MORENO MOLINA, Agustín; LEZAMA Q, José R; ANGELUCCI, Luisa; DA SILVA P, José Luis; JUÁREZ, José Francisco y OSERRANO, Arturo. *La religión en los valores morales y conservadores de los estudiantes UCAB*. (Año 14 N° 36/ Enero-Abril, 2013, pp. 44-68).
- MORENO, Gendrik. *Max Müller y los mitos como ‘enfermedad del lenguaje’: una aproximación filosófica*. (N° 43, enero – diciembre, 2017, pp. 11 - 22)
- MORFFE Alexis. *Las TIC como herramientas mediadoras del aprendizaje significativo en el pregrado: una experiencia con aplicaciones telemáticas gratuitas*. (Vol. 11, N° 1, 2010, pp. 200-219).
- MORÓN, Guillermo. *De nuevo Mariano Picón Salas* (N° 3, 2001, pp.213-236).

- MUÑOZ ARTEAGA, Valmore. *Artesanos de la angustia: no tas sobre literatura alemana de inicios del siglo XX* (Nº 14, 2005, pp.123-146).
- MUÑOZ ARTEAGA, Valmore. *Desde la memoria: Muestra poética de Mariano Picón Salas* (Nº 8, 2003, pp. 153-157).
- MUÑOZ ARTEAGA, Valmore. *El Cristo de Mario Briceño- Iragorry: un aporte al análisis del pensamiento católico venezolano* (Nº 11, 2004, pp. 54-79).
- MUÑOZ ARTEAGA, Valmore. *Friedrich von Hardenberg (Novalis). Los Himnos a la Noche y la poesía romántica* (Nº 7, 2003, pp.141-154).
- MUÑOZ ARTEAGA, Valmore. *La narrativa de Mario Briceño-Iragorry. Una revisión a la cuentística de la generación del 18* (Nº 6,2002, pp. 119-137).
- MUÑOZ ARTEAGA, Valmore. *La voz de la infancia en la poesía de Lilia Boscán de Lombardi* (Nº 4, 2001, pp. 169-177).
- MUÑOZ ARTEAGA, Valmore. *Los primeros libros de Mario Briceño-Iragorry* (Nº 2, 2000, pp. 63-73).
- MUÑOZ ARTEAGA, Valmore. *Michel Onfroy: peregrinación al cuerpo enamorado*. (Año 14 Nº 36/ Enero-Abril, 2013, pp. 192-205).
- MUÑOZ ARTEAGA, Valmore. *Revisión difícil a la idea de mujer en el pensamiento occidental*. (Vol 12, Nº 1, 2011, pp. 98-131).
- MUÑOZ ARTEAGA, Valmore. *Apuntes sobre Monseñor Oscar Romero*. (Nº 43, enero – diciembre, 2017, pp. 67 - 89)
- MUÑOZ GARCÍA, Ángel. *Algunas funciones de los Oidores, según Diego de Avendaño* (Nº 9, 2004, pp. 62-87).
- MUÑOZ, José Francisco;CABEZA, José Luis y VALDERRAMA, María.*El consumo de drogas de niños, niñas y adolescentes en Venezuela en el período 2011*. (Año 14 Nº 38/ Septiembre-Diciembre, 2013, pp. 147-164).
- NAVA, Ibeth. *La música nacional como expresión de la multiculturalidad venezolana*. (Año 15 Nº 39/ enero-junio, 2014, pp. 109-124).
- NAVA, Ibeth. *Las narrativas de la gaita zuliana referidas a las particularidades del lenguaje y la conformación de la identidad del maracaibero* (Nº 20, 2007, pp. 109-134).
- NAVA, Ibeth. *Ulises Acosta Romero: Ingenio zuliano* (Nº 15, 2006, pp.136-148).
- NAVA, Ibeth, y GARCÍA, Nelly. *Gaita zuliana: mestizaje narrado desde la música*. (Nº 43, enero – diciembre, 2017, pp. 47 - 65)
- NUBIOLA, Jaime. *Pragmatismos y relativismos: C.S. Peirce y R. Rorty* (Nº 3, 2001, pp. 9-25).
- OBERTO DE GRUBE, Lucía Thays. *Conflictos colectivos y nuevas tendencias de la negociación colectiva en Venezuela en tiempos de globalización* (Nº 4, 2001, pp. 87-105).
- OCANDO, Jenny, y FERNANDEZ, Osmaira. *Entramado sociocultural de la familia maracaibera. Un acercamiento interpretativo*. (Vol11, Nº 3, 2010, pp. 441-468).
- OJEDA, Juana; MACHADO, Ineida y MATOS, José. *El imperativo ético: condición humana ante el bien y el mal* (Volumen 10 Nº 3,2009, pp. 242-255).
- OLIVAR, José Alberto. *La hacienda pública venezolana y las reformas Cárdenas (1913-1922)* (Volumen 10 Nº 2, 2009, pp. 167-186).
- OLIVAR, Norberto José. *Breves consideraciones en torno al período democrático-representativo: Renta petrolera y política social* (Nº 41, 2015, pp. 63-73).
- OLIVAR, Norberto José y ALARCÓN PUENTES, Johnny. *El poder de la simulación. La simulación del poder* (Nº 3, 2001, pp. 113-127).

- OLIVAR, Norberto José. *Isaías Medina Angarita y la sociedad industrial* (Nº 8, 2003, pp. 76-103).
- OLIVAR, Norberto José. *Isaías Medina Angarita: la consolidación* (Nº2, 2000, pp. 75-99).
- OLIVAR, Norberto José. *Isaías Medina Angarita: resortes teóricos para su estudio* (Nº 1, 2000, pp. 275-294).
- OLIVEROS, Elenys. *La escritura espiral en Gustavo Pereira*. (Vol 11, Nº 3, 2010, pp. 407-427).
- ONTIVEROS G, José Leonardo. *Aproximación a la Teoría de los Motivos y Estrategias: Análisis de A tumba abierta de Alfonso Vallejo*. (Vol 12, Nº 3, 2011, pp. 184-202).
- ONTIVEROS G, José Leonardo. *La dramaturgia de José Gabriel Núñez* (Año 14 Nº 38/ Septiembre-Diciembre, 2013, pp. 165-187).
- ORTEGA, Mayira y UZCÁTEGUI Q., Ana Mireya. *Un enfoque funcional en la enseñanza de la gramática en el séptimo grado de educación básica* (Nº 18, 2007, pp. 17-41).
- ORTEGA, Wilmen. *Luchas estudiantiles durante los primeros años del gomecismo (1914-1919)*. (Vol 12, Nº 3, 2011, pp. 121-140).
- ORTEMBERG, Pablo. *Teatro, jerarquía y potlatch: examen socio- histórico y antropológico de las entradas virreinales en Lima* (Nº 16,2006, pp. 9-34).
- ORTIZ F., Marielsa y FLEIRES, Leyda. *Principios didácticos para la enseñanza de la lectura durante la alfabetización inicial* (Nº 18,2007, pp. 42-59).
- ORTIZ F., Marielsa y PARRA, Ana. *La enseñanza y el aprendizaje de la escritura durante la alfabetización inicial* (Nº 17, 2006, pp. 39-64).
- ORTIZ, José Francisco; DJUKICH DE NERY, Dobrila; HERNÁNDEZ Alexander y MÉNDEZ Aminor. *Cuentos infantiles, valores humanos y cambio de paradigmas en el siglo XXI* (Nº 3, 2001, pp. 155-170).
- OSORIO Leonardo. *El decreto de guerra a muerte en el discurso historiográfico de textos escolares*. (Año 15 Nº 40/ julio-diciembre, 2014, pp. 59-79).
- OSORIO Leonardo y FERRER Dilian. *Entre errores y aciertos: la Ley de Espera en la provincia de Maracaibo (1849-1850)*. (Año 13 Nº 34 / Mayo-Agosto 2012, pp. 91 -107).
- PADILHA HENNING, Leoni Maria. *El cuidado en la educación: análisis desde la perspectiva lipmaniana*. (Vol 12, Nº 2, 2011, pp.47-61).
- PÁEZ, Ángel y FUENMAYOR, Jesús. *El rol de la Consejería Gerencial en el proceso de expansión de microempresas de comunicación e información* (Nº 8, 2003, pp. 29-42).
- PARRA CONTRERAS, Reyber Antonio. *La intelectualidad maracaibera ante el proceso de centralización de Venezuela. 1890-1908* (Nº6, 2002, pp. 87-117).
- PARRA CONTRERAS, Reyber y CABEZAS MORALES, Temístocles. *Actividades emprendidas por Fernando Millares y el Marqués de Someruelos para defender militarmente la Provincia de Maracaibo durante el conflicto emancipador. 1810-1811* (Nº 5, 2002, pp. 79-91).
- PARRA CONTRERAS, Reyber y VERA MONZANT, Magdelis. *Bolívar frente al militarismo en diversos momentos de su actuación política* (Nº 3, 2001, pp. 77-88).
- PARRA CONTRERAS, Reyber; VILLASMIL ESPINOZA, Jorge y BARALT VALBUENA, Stephanie. *Estructuración del liderazgo político civil en la historia contemporánea de Venezuela: contribuciones para su estudio*. (Año 13 Nº 35 / Septiembre-Diciembre2012, pp. 13 -36).
- PARRA, Thais y UZCÁTEGUI, Ana Mireya. *Desarrollo de las competencias comunicativas de los docentes en la gestión escolar* (Nº 17,2006, pp. 15-38).

- PARRA-SANDOVAL, María Cristina. *La construcción histórica de las Ciencias Sociales, del siglo XVIII a 1945. Traducción* (Nº 4, 2001, pp. 233-256).
- PASEK DE PINTO, Eva. *¿Cómo construir categorías en Microhistoria?* (Nº 16, 2006, pp. 85-97).
- PASEK DE PINTO, Eva. *El docente y su nivel de conciencia ambiental* (Nº 15, 2006, pp. 79-94).
- PAZ, Anny; ROMERO, Silvia; DÍAZ, Bladimir; VARGAS, Marlyn y AÑEZ, Aura. *Aplicación del modelo de Bagozzi y Phillips en la investigación y validación de teorías.* (Año 13 Nº 33 / Enero- Abril 2012, pp. 145 -163).
- PELEKAIS de, Cira; PELEKAIS, Elmar Aldrin y FRASSATI, Elsa. *Toma de decisiones fundamentada en la gestión ética universitaria* (Volumen 10, Nº 1, 2009, pp. 61-91).
- PEÑA, Dionnys y FUENMAYOR, Aloha. *Accesibilidad a las tecnologías de información y comunicación por los discapacitados visuales.* (Vol 11, Nº 3, 2010, pp. 469-481).
- PEÑARANDA, Lourdes, ZAVARCE, Elsy y GARCÍA, Elizabeth. *A propósito de los orígenes de la independencia del artista.* (Vol 11, Nº 1, 2010, pp. 157-182).
- PÉREZ ESTÉVEZ, Antonio. *Chávez y la fuerza de los fusiles* (Nº 7, 2003, pp. 191-200).
- PÉREZ ESTÉVEZ, Antonio. *Del individuo al ciudadano* (Nº 5, 2002, pp. 173-180).
- PÉREZ ESTÉVEZ, Antonio. *El diálogo como lectura en Gadamer* (Nº 2, 2000, pp. 27-51).
- PÉREZ ESTÉVEZ, Antonio. *Universalidad de los Derechos Humanos* (Nº 1, 2000, pp. 73-86).
- PÉREZ LAURENS, Lesvia; DÍAZ BLANCO, Mónica C. y GONZÁLEZ GÓMEZ, Rosalinda del V. *El espacio cultural destinado a las artes escénicas como símbolo expresivo de nuestra existencia.* (Nº 19, 2007, pp. 84-96).
- PÉREZ LUNA, Enrique. *Currículum y formación docente como reto del siglo XXI* (Nº 5, 2002, pp. 9-23).
- PÉREZ VALECILLOS, Tomás y CASTELLANO CALDERA, César. *Lo irregular, lo espontáneo y lo público en la marginalidad urbana. Asentamientos urbanos precarios de la ciudad de Maracaibo.* (Nº 22, 2008, pp. 94-116).
- PÉREZ, Francisco Javier. *El lingüista guajiro Miguel Ángel Jusayú. Desde la lexicografía y gramática a la lectoescritura* (Nº 8, 2003, pp. 113-118).
- PICÓN SALAS, Mariano. *La palabra revolución* (Nº 4, 2001, pp. 269-281).
- PINEDA R, Diego Antonio. *Reflexiones en torno a la creatividad en perspectiva lipmaniana.* (Vol 12, Nº 2, 2011, pp. 130-159).
- PINO ITURRIETA, Elías. *Boconó como pretexto. Palabras sobre historia regional* (Nº 1, 2000, pp. 239-252).
- PINO-RAMÍREZ, Gloria, AROCHA, Gaslena, FERNÁNDEZ-NAVA, Anissa y FERNÁNDEZ-VALBUENA, Adriana. *Programa de investigación comportamientos autorreguladores de salud y enfermedad.* (Año 13 Nº 33 / Enero- Abril 2012, pp. 34 -55).
- PINTO YÉPEZ, Ermila M. *Ética, retórica y justicia en Platón* (Nº 10, 2004, pp. 74-101).
- PINTO YÉPEZ, Ermila M. *La Alteridad negada en el discurso colonial* (Volumen 10, Nº 1, 2009, pp. 181-204).
- PINTO YÉPEZ, Ermila M. *La escritura colonial, como expresión del mestizaje y de la identidad hispanoamericana* (Nº 19, 2007, pp. 205-220).
- PINTO YÉPEZ, Ermila M. *Voces españolas e indígenas en un diálogo colonial* (Nº 17, 2006, pp. 65-87).

- PIÑA, Nevis. *Fundamentos legales de la gestión de la evaluación de los aprendizajes en la enseñanza universitaria* (Nº 41, 2015, pp. 74-90).
- PIRE, Franklin. *Cuarteto para cuerdas número 1. Opus. 7 IlMatto*(Nº 3,2001, pp. 251-278).
- PIRELA MORILLO, Johann y PORTILLO, Lisbeth. *La evaluación de planes de estudio en Bibliotecología, Archivología y Ciencia de la In formación. Enfoques y metodologías* (Volumen 10 Nº 3, 2009, pp. 256-274).
- PIRELA MUNDO, Jhoanny, MONTIEL SPLUGA, Leisie. La mujer como representación del erotismo en la novela *Mancha de aceite*, de César Uribe Piedrahita. (Vol. 12, Nº 3, 2011, pp. 170-183).
- PORTILLO, Raymundo. *Epifanía de la arquitectura religiosa*. (Año 13Nº 35 / Septiembre-Diciembre 2012, pp. 121 -132).
- PORTILLO RÍOS, Rixio Gerardo. *La comunicación interna en universidades privadas con estudios a distancia en pregrado*. (Año 15 Nº 40/ julio-diciembre, 2014, pp. 116-138).
- PORTILLO, Raymundo y PORTILLO, Rixio. *La travesía interior de Frodo. A 60 años de la publicación de "El Señor de los Anillos"*(Nº 41, 2015, pp. 207-226).
- PUERTA, Mariela. *Labor periodística de Hesnor Rivera* (Nº 7, 2003, pp.163-169).
- QUERO ARÉVALO, Miltón. *Raza, nación y modernidad en la novela Boves el urogallo, de Francisco Herrera Luque*. (Vol 11, Nº 2,2010, pp. 48-57).
- QUERO, Alberto. “Cofre de frases y espuela” Aproximaciones a “La vida provisional”, de Guillermo Yepes Boscán (Volumen 10, Nº 1,2009, pp. 128-137).
- QUERO, Alberto. *Don Quijote, héroe de la fe* (Nº 14, 2005, pp. 84-101).
- QUINTERO DE RINCÓN, Yolanda. *El rol de las estrategias de aprendizaje en la construcción de la autonomía*. (Año 14 Nº 37/ Mayo-Agosto, 2013, pp. 57-86).
- QUINTERO PARRA, María José. *La creación plástica de la mujer tocada por los paradigmas estéticos contemporáneos (Lo conceptual, lo abyecto y el trauma de un género)*. Vol. 11, Nº 2, 2010, pp.58-98).
- RAMOS OROZCO, Jesús. *El cuerpo y la lectura rumiante en Nietzsche* (Nº 41, 2015, pp. 137-147).
- RAMOS VILLALOBOS, Mary Flor. *El docente universitario y la promoción de la lectura y escritura* (Nº 6, 2002, pp. 33-42).
- RIJOS, Gregorio Antonio y LEAL GONZÁLEZ, Nila. *Rito funerario en la sociedad maracaibera (1790-1850)* (Nº 18, 2007, pp. 329-349).
- RINCÓN ROSALES, Milagros. *Mutaciones de discursos. Nuevas visualidades en el Arte Contemporáneo* (Volumen 10, Nº 1, 2009, pp.38-60).
- RINCÓN RUBIO, Luis. *Representaciones culturales del honor en la juventud zuliana* (Nº 15, 2006, pp. 13-34).
- RINCÓN URDANETA, Sheila. *La imagen corporativa y la gerencia pública en Venezuela* (Nº 8, 2003, pp. 15-28).
- RINCÓN URDANETA, Sheila y CENDRÓS, Jesús. *El E- learning en los estudios a distancia de la Universidad Católica Cecilio Acosta* (Nº 18, 2007, pp. 86-106).
- RIVERA HUERTA, Ender Ángel. *Extensión museística* (Nº 10, 2004, pp. 145-159).
- RODRÍGUEZ ARRIETA, Marisol. *La caña, motor de la economía agrícola zuliana (1909-1913)*. (Nº 13, 2005, pp. 174-200).
- RODRÍGUEZ F., Jesús L.; MARTÍNEZ, Nerwis y LOZADA, Joan Manuel. *Las TIC como recursos para un aprendizaje constructivista* (Volumen 10 Nº 2, 2009, pp. 118-132).
- RODRÍGUEZ ITURBE, José. *Sentido y vigencia de Fermín Toro* (Nº 1,2000, pp.157-198).

- RODRÍGUEZ OLMEDILLO, Laura; PÁEZ CARRASQUEÑO, Marjorie y GONZÁLEZ, Víctor Hugo. *Escuela de Ingeniería de Petróleos de LUZ. Conceptualización y diseño del edificio original* (Nº19, 2007, pp. 64-83).
- RODRÍGUEZ, Emira; REQUENA, Karen y MUÑOZ, José. *La percepción turística del mercado español hacia Latinoamérica* (Volumen 10 Nº 2, 2009, pp. 133-166).
- RODRÍGUEZ, María Mercedes y VARGAS Elibet. *El coro escolar y el canto colectivo: una experiencia musical significativa*. (Año 14 Nº 37/ Mayo-Agosto, 2013, pp. 30-56).
- RODRÍGUEZ, María Mercedes. *La clase de música. Fundamentos teóricos* (Nº 2, 2000, pp. 119-141).
- RODRÍGUEZ, María Mercedes. *Música y desarrollo en el preescolar* (Nº 7, 2003, pp. 75-99).
- ROJAS BARBOZA, Ismael. *Aproximación al uso y contexto del término go pe, presente en el discurso presidencial venezolano 2002-2004*(Nº 19, 2007, pp. 221-242).
- ROJAS BARBOZA, Ismael. *Estado moderno latinoamericano: derechos humanos, desempeño y expectativas del ciudadano* (Nº 15, 2006, pp. 117-135).
- ROJAS VÁSQUEZ, Armando José y NUÑEZ NAVA, Virginia Rosa. *El matiz fenomenológico en Ernesto Sábato* (Volumen 10 Nº 2, 2009, pp. 78-99).
- ROMÁN, Ricardo J. *Juan Vicente Gómez: sociedad, literatura y petróleo*. (Año 13 Nº 34 / Mayo-Agosto 2012, pp. 55 -71).
- ROMÁN, Ricardo J. *Estudio estético- literario sobre la metáfora en la poesía de María Calcaño*. (Vol 12, Nº 1, 2011, pp. 182-198).
- ROMÁN, Ricardo J. *Javier Marías, Cuando el fantasma hace literatura* (Nº 20, 2007, pp. 154-162).
- ROMERO HENRÍQUEZ, Silvia; PAZ BAPTISTA, Anny; DÍAZ BORGES, Bladimir; ROJAS VERA, Luis Rodolfo y VARGAS CHACÍN, Marlyn. *La comunicación y la formación de valores en las organizaciones*. (Volumen 10 Nº 3, 2009, pp. 160-181).
- ROMERO P., Ana María. *Oralidad y alienación femenina en la poesía de Lydda Franco Farías* (Nº 16, 2006, pp. 126-143).
- ROMERO, Ana María. *Análisis discursivo e intencionalidad crítica en los relatos de Rajatabla* (Nº 7, 2003, pp. 113-124).
- ROMERO, Rosalinda, REYES, María Elena, INCIARTE R, Nerylena y GONZÁLEZ, Odris. *Elementos teóricos- conceptuales en la integración educativa de personas con discapacidad*. (Vol. 12, Nº 1, 2011, pp. 11-35).
- RORTY, Richard. *Observaciones en MOMA* (Nº 4, 2001, pp. 9-30).
- ROSALES, Reina Consuelo. *La alfarería en los indígenas de la cuenca del Lago de Maracaibo: vínculo entre pasado y presente* (Nº 13, 2005, pp. 131-148).
- RUIZ CHATAING, David. *Eduardo Calcaño o de la compleja relación entre el intelectual y el poder*. (Año 13 Nº 35 / Septiembre- Diciembre 2012, pp. 37 -53).
- SALAS COHEN, Gerardo. *¿Realidad carnal o realidad virtual? Los hilos invisibles de la corporeidad* (Nº 42, 2016, pp. 115-129)
- SANABRIA PEÑA, Zulay Esther. *La construcción del sujeto femenino en la poesía de Ana Enriqueta Terán* (Vol. 11, Nº 1, 2010, pp. 249-259).
- SÁNCHEZ BRACHO, Amelia y FONTAINES RUIZ, Tomás. *Percepción de inteligencias múltiples y rendimiento académico en estudiantes universitarios*. (Año 13 Nº 34 / Mayo-Agosto 2012, pp. 184 -208).

- SÁNCHEZ CARREÑO, José; BRAVO DE ROMERO, Milena y ORTEGA DE PÉREZ, Eglis. *La evaluación educativa en el contexto actual*. (Año 13 N° 34 / Mayo- Agosto 2012, pp. 72 -90).
- SÁNCHEZ CARREÑO, José; PÉREZ RODRÍGUEZ, Carlos y DE LA VILLE, Zajari. *Filosofía, cultura y diálogo: una trilogía unida por los intersticios de la interculturalidad*. (Año 15 N° 39/ enero-junio, 2014, pp. 75-95).
- SÁNCHEZ DE GALLARDO, Marhil de y LINARES, Wilmar. *Autoestima y gestión local de Alcaldes* (N° 16, 2006, pp. 98-125).
- SÁNCHEZ DE GALLARDO, Marhil de, ÁRRAGA Marisela y PIRELA DE FARÍA, Ligia. *Rendimiento académico. Efectos de intervención psicológica dirigida a docentes en las calificaciones de los estudiantes*. (Año 13 N° 34 / Mayo- Agosto 2012, pp. 125 -146).
- SÁNCHEZ PIRELA, Beatriz y CHIRINO, Oneida. *La experiencia del Centro de Filosofía para Niños y Niñas de la Universidad Católica Cecilio Acosta*. (Vol 12, N° 2, 2011, pp. 249-258).
- SÁNCHEZ PIRELA, Beatriz. *Ecología y cultura: caso wayuu* (N° 7,2003, pp. 201-209).
- SÁNCHEZ PIRELA, Beatriz. *El diálogo como la piedra angular para razonar* (N° 41, 2015, pp. 148 -163).
- SÁNCHEZ PIRELA, Beatriz Elisa. *El mito a la luz filosófica* (N° 2, 2000, pp. 151-167).
- SÁNCHEZPIRELA, Beatriz. *Filosofía mítica Wayuu* (N° 14, 2005, pp. 41-54).
- SÁNCHEZPIRELA, Beatriz. *Hacia el razonamiento desde la infancia*. (Año 15 N° 39/ enero-junio, 2014, pp. 53-60).
- SÁNCHEZ PIRELA, Beatriz. *La ilusión perdida desde la infancia*. (Vol12, N° 2, 2011, pp. 106-116).
- SÁNCHEZ PIRELA, Beatriz. *La razón desmitificada -Aufklärung-, según Max Horkheimer y Theodor W. Adorno* (N° 9, 2004, pp.26-38).
- SÁNCHEZ PIRELA, Beatriz. *Pensamiento crítico, el diálogo y el entendimiento en Freire y en Lipman* (N° 21, 2008, pp. 98-107).
- SÁNCHEZ RAMÍREZ, Gerardo. *Con-fabulaciones para una psicología desde el excluido* (N° 41, 2015, pp. 186-206).
- SÁNCHEZ, Alba. *Modelo que explica la dimensión humana de la práctica docente*. (Año 13 N° 33 / Enero- Abril 2012, pp. 109 -1119).
- SANTANA SEQUERA, Ubaldo Antonio (Monseñor). *Desafíos de la Universidad Católica al comienzo del tercer milenio* (N° 3, 2001, pp. 173-192).
- SEGOVIA MORALES, Rafael José, GONZÁLEZ GÓMEZ, Rosalinda del Valle y COLINA BELEÑO, Luisa del Carmen. *Epistemología en el diseño arquitectónico*. (Año 15 N° 40/ julio-diciembre, 2014, pp. 139-156).
- SEGOVIA MORALES, Rafael José, PÉREZ, Lesvia y GONZÁLEZ, Odris. *Pabellón virtual para un Taller de Diseño Arquitectónico a distancia*. (Año 13 N° 35 / Septiembre-Diciembre 2012, pp.133-156).
- SEGOVIA, Rafael; PÉREZ, Lesvia y MOLERO, María. *El taller de diseño arquitectónico virtual* (Volumen 10 N° 2, 2009, pp. 100-117).
- SEIJO SUÁREZ, Cristina; COLINA BELEÑO, Luisa y SEGOVIA, Rafael. *Políticas públicas: un elemento catalizador de la investigación y desarrollo en universidades latinoamericanas* (N° 41, 2015, pp. 28-42).
- SERRANO, Yoleida. *La gerencia inteligente en Educación a Distancia: estrategia de atención de calidad a los participantes*. (Año 14 N° 36/ Enero-Abril, 2013, pp. 167-191).

- SERRANO, Yoleida. *La Ley orgánica para la protección del niño y del adolescente: su aplicación en escuelas bolivarianas del Estado Zulia*. (Año 15 N° 40/ julio-diciembre, 2014, pp. 37-50).
- SILVESTRI V., Karin; SILVESTRI V., Car los; HERNÁNDEZ, René y AÑEZ, Silenis. *Pensamiento estratégico y éxito gerencial en organizaciones empresariales* (Volumen 10 N° 2, 2009, pp. 187-208).
- SOFÍA, Pasquale y ROMERO R., María Elena. *Intercultura. Una mediación para el diálogo entre civilizaciones* (N° 22, 2008, pp.203-219).
- SOFÍA, Pasquale. *El marxismo en América Latina. Entre el realismo de Haya de la Torre y la utopía de Mariátegui*. (N° 43, enero – diciembre, 2017, pp. 35 - 46)
- SOTO RINCÓN, Lucía. *Una mirada filosófica hacia las problemáticas y logros de los pueblos indígenas en la actualidad*. (Año 13 N° 34 /Mayo-Agosto 2012, pp. 108 -124).
- SUÁREZ F., Raquel. *Seguimiento/acompañamiento como procesos de apoyo a prosecución estudiantil* (N° 4, 2001, pp. 151-167).
- SUÁREZ VELÁZQUEZ, Mariana Libertad. *Inusitada fiereza: Dicotomías, identidad y poder en La mujer habitada, de Gioconda Belli* (Volumen 10 N° 3, 2009, pp. 124-142).
- SUMIACHER D'ANGELO, David. *Perspectivas críticas: La Filosofía para Niños de Lipman. Preámbulo a nuevos andares en filosofía*. (Vol. 12, N° 2, 2011, pp. 13-46).
- SUZZARINI B., Manuel. *Sobre teoría y enseñanza de la historia en Venezuela* (N° 20, 2007, pp. 57-84).
- TREQUATTRINI CARMONA, Irene. *Filosofía para Niños y Niñas como estrategia educativa para el fomento de la salud bucal. Alumnos del 4º grado de la Unidad Educativa Monseñor Olegario Villalobos del Municipio Maracaibo Estado Zulia*. (Vol. 12, N° 2,2011, pp. 212-245).
- TORRES SALAS, Lina; VILLALOBOS, Fernando y CHIRINOS Exequiades. *Gestión del conocimiento en ciber medios: un análisis conceptual*. (Año 14 N° 36/ Enero-Abril, 2013, pp. 122-138).
- TORO ANDARA, Mandy. *Sobre “lo imposible” y “lo escrito” en arte, filosofía y psicoanálisis* (N° 42, 2016, pp. 67-77)
- URDANETA QUINTERO, Arlene; CARDOZO GALUÉ, Germán y FERRER, Dilian. *Constituir la nación: federalismo y constitucionalismo histórico en el Zulia* (N° 12, 2005, pp. 17-38).
- URDANETA, Arlene; GAMERO, María; ATENCIO, Maxula y PARRA, Ileana. *Historiar la memoria de los colectivos: una experiencia educativa* (Volumen 10 N° 2, 2009, pp. 15-37).
- USLAR PIETRI, Arturo. *El tema de la historia viva* (N° 3, 2001, pp.239-247).
- USLAR PIETRI, Arturo. *Venezuela, la pobre* (N° 5, 2002, pp. 183-187).
- UZCÁTEGUI Q., Ana Mireya. *Gramática y enseñanza de la lengua. Conferencia en el marco del Encuentro Nacional de Docentes e Investigadores de Lingüística (ENDIL)* (N° 21, 2008, pp. 243-250).
- VAN DER LINDE, Car los- Germán. *¡Yo mando aquí! –Sátira y novela latinoamericana del dictador–* (N° 20, 2007, pp. 13-35).
- VARGAS, Fredy. *Los fractales y su relación con la creación sonora* (N°12, 2005, pp. 65-88).
- VÁZQUEZ, Belín. *Del proyecto de unidad bolivariana a la alternativa integracionista sudamericana* (N° 16, 2006, pp. 56-84).

- VELANDRIA CHIRINOS, Carmen T. y RONDÓN CASTRO, Leisy C. *Ética y viabilidad democrática en el contexto de la globalización* (Nº 8, 2003, pp. 43-56).
- VELANDRIA, Carmen Teresa. *Una aproximación a la investigación en el diseño de medios impresos informativos* (Nº 23, 2008, pp.46-57).
- VERA GRATEROL, Antonio. *Aplicación de la conceptualización holística a la estrategia didáctica del trabajo de campo y al aprendizaje de la Ecología* (Nº 41, 2015, pp. 13-27).
- VERA MONZANT, Magdelis y PARRA CONTRERAS, Reyber. *La instrucción pública en Maracaibo luego de la desintegración de Colombia (1830-1850)* (Nº 19, 2007, pp. 97-118).
- VÍLCHEZ, Jacqueline. *Taliraai: expresión wayuü de música y parentesco* (Nº 4, 2001, pp. 107-130).
- VILLALOBOS ANTÚNEZ, José Vicente. *Hipótesis para una lógica del concepto de derecho alternativo* (Nº 5, 2002, pp. 25-40).
- VILLALOBOS ANTÚNEZ, José Vicente. *La ética y el derecho ante la filosofía intercultural y la globalización* (Nº 4, 2001, pp. 71-85).
- VILLALOBOS G., Fernando y PLATA DE PLATA, Dalia. *Incidencia de los enfoques curriculares en el modelo pedagógico de la enseñanza de la Comunicación Social* (Nº 10, 2004, pp. 102-121).
- VILLALOBOS G., Fernando; PINEDA DE ALCÁZAR, Migdalia; MENDOZA, María Inés y ROMERO, María Gracia. *Incidencia de la evaluación por monitoreo en el programa de maestría en Ciencias de la Comunicación de LUZ* (Nº 18, 2007, pp. 166-189).
- VILLALOBOS G., Fernando; VILORIA M., Hender y VELANDRIA, Carmen T. *La investigación de la comunicación en Venezuela frente al cambio tecnológico* (Volumen 10 Nº 3, 2009, pp. 182-198).
- VILLALOBOS, Nelly. *La experiencia de estudios a distancia en la UNICA* (Nº 21, 2008, pp. 197-215).
- VILLASMIL ESPINOSA, Jorge y BERBESÍ DE SALAZAR, Ligia. *El ideal de la unidad latinoamericana en el discurso político de Manuel Ugarte* (Nº 18, 2007, pp. 218-231).
- VILLASMIL ESPINOSA, Jorge. *Discursos y prácticas para la integración iberoamericana en el contexto del ocaso del colonialismo hispánico* (Nº 22, 2008, pp. 165-186).
- VIVAS, Carmen. *Construir los pilares de la nación, la patria y la identidad en el discurso de Andrés Bello y D. F. Sarmiento*. (Vol. 11, Nº3, 2010, pp. 391-406).
- YBARRA M., Jaime. *Usos del pasado en el presente en la obra de Agustín Blanco Muñoz: "Habla el Comandante Chávez"* (Nº 19, 2007, pp. 158-177).
- ZAMBRANO BARRIOS, Adalberto. *Teoría para mejorar la gestión pública* (Nº 22, 2008, pp. 132-149).
- ZAVARCE, Elsy. *El lenguaje gráfico de Portafolio: experimentalidad y convencionalismos* (Nº 13, 2005, pp. 48-64).
- ZAVARCE, Elsy. *Realidades de Eco. Aproximación metodológica para la lectura del arte contemporáneo. Caso: Ecoincidentes: Ecorealidades* (Nº 18, 2007, pp. 190-217).