



## Índice Acumulado

### 2000-2017

---

ABDELMAGID RAJAN, Nachiha. El estilo de liderazgo del gerente de aula y sus tareas como evaluador. (Año 15 N° 39/ enero-junio, 2014, pp. 13-23).

ADAN DE MORILLO, Mary y GUERRA R, Dulce María. Gerencia del servicio comunitario y competencias sociales del estudiante en universidades privadas de Maracaibo. (Vol. 12, N° 3, 2011, pp. 56-119).

AGUIAR LÓPEZ, José. Microespacios organizados para el turismo: “Sistematización de experiencias, un uso nuevo de las cosas conocidas”. (Vol. 12, N° 3, 2011, pp. 78-94).

ALARBID, Samir. Educación, virtud y orden: Estudios tomistas. (Vol. 12, N° 3, 2011, p. 141-169).

ALARBID, Samir. El hombre de hoy desde el concepto de existencia de Soren Kierkegaard (N° 22, 2008, pp. 117-131).

ALARCÓN PUENTES, Johnny y CALDERÓN OSUNA, Lenin. Historia de la arqueología de los pueblos primigenios de la Costa Oriental del Lago de Maracaibo (Volumen 10, N° 1, 2009, pp. 221-237).

ALARCÓN PUENTES, Johnny y OLIVAR, Norberto José. La trampa intelectual de la identidad nacional (N° 4, 2001, pp. 257-263).

ALARCÓN PUENTES, Johnny. Los sin alma se hacen ciudadanos. El indígena de Perijá en el plano jurídico de la nación. 1811-1930 (N° 3, 2001, pp. 49-66).

ALARCÓN PUENTES, Johnny. Marx, la historia y la dinámica social (N° 10, 2004, pp. 42-56).

ALMARZA, Ángel Rafael. Fidelidad y adhesión a la monarquía. Los donativos patrióticos de la Capitanía General de Venezuela (1808-1810). (Vol. 12, N° 1, 2011, pp. 68-97).

ALVARADO QUILIARQUE, José y MACHADO BOSCÁN, Isneida. Aproximaciones a la idea de Dios en la Crítica de la razón pura. (Año 14 N° 38/ Septiembre-Diciembre, 2013, pp. 125-146).

ALVARADO, Mariana. Una praxis de lectura- escritura sobre el krausismo pedagógico de Carlos Norberto Vergara. (Año 13 N° 34 / Mayo- Agosto 2012, pp. 34-54)

AMARO DE CHACÍN, Rosa. La mediación didáctica en entornos virtuales. (Vol. 11, N° 3, 2010, pp. 482-499).

ANDRADE, Gabriel. Las quemadas de Judas en dos poblaciones zulianas: Potrerito y La Cañada (N° 18, 2007, pp. 232-258).

ANDRADE, Gabriel. Páez no es ningún monstruo. (N° 43, enero – diciembre, 2017, pp. 91-94).

ANTÚNEZ TORRES, Nereida y MARTÍNEZ DE CARRASQUERO, Cynthia. Responsabilidad social y ética universitaria: elementos interrelacionados de la Universidad Católica Cecilio Acosta. (Vol.11, N° 1, 2010, pp. 183-199).

ANTÚNEZ TORRES, Nereida. Responsabilidad social universitaria: un reto histórico de la Universidad Católica Cecilio Acosta (N° 18,2007, pp. 310-328).

ÁÑEZ CASTILLO, María Alejandra. Aportes a una propuesta de intervención carcelaria desde la ciencia de la acción. (Año 13 N° 33 /Enero- Abril 2012, pp. 13 -33).

ARAUJO DE VÍLCHEZ, Dalia y FINOL, José Enrique. Sueño y sintaxis ritual entre los wayuu: análisis de la ceremonia de asúlajawaa. (Vol. 11, N° 1, 2010, pp. 71-106).

ARBELAEZ GONZÁLEZ, Lucrecia María. Acercamiento a la problemática cultural latinoamericana (Volumen 10, N° 1, 2009, pp.15-37).

ARBELAEZ GONZÁLEZ, Lucrecia María. La imagen pictórica religiosa colonial venezolana como expresión del derecho misional en Francisco de Vitoria (N° 5, 2002, p. 115-130).

ARBELÁEZ GONZÁLEZ, Lucrecia María. Planteamiento de lo bello y el arte en Platón (N° 10, 2004, pp. 57-73).

ARBELAEZ, GONZÁLEZ, Lucrecia María. El arte en el siglo XIX y principios del siglo XX en la región zuliana. (Vol. 11, N° 3, 2010, pp. 428-440).

ARRIA, Piero. La virgen de los sicarios y El desbarrancadero, de Fernando Vallejo (N° 8, 2003, pp. 158-163).

ARRIA, Piero. Panorama del cuento venezolano de las últimas décadas del siglo XX (N° 7, 2003,

pp. 155-162).

ATENCIO, Karina y ALBURQUERQUE, Luis. Estrategias del discurso contestatario en las canciones de Mario Benedetti: Un discurso a través del espejo (Nº 17, 2006, pp. 92-210)

ÁVILA FUENMAYOR, Francisco. Crítica a la modernidad: el eclipse de la razón. (Vol. 11, Nº 2, 2010, pp. 167-185).

ÁVILA FUENMAYOR, Francisco. Neoliberalismo y globalización: de la racionalidad técnica a la relación sujeto- sujeto (Nº 12, 2005, pp.89-100).

ÁVILA, Giovanni. Ética del facilitador y moral del participante (Volumen10, Nº 1, 2009, pp. 205-220).

BALZA GARCÍA, Rafael. En los límites simbólicos de lo pensable. John McDowell y el legado de un dualismo imaginario (Nº 42, 2016, pp. 98-114).

BARRETO ACEVEDO, Luis Ángel. Arthur Schopenhauer: voluntad, inconsciente, estética y literatura en la cultura occidental del sigloXX (Nº 12, 2005, pp. 141-152).

BARROS, Carlos. Historia a Debate, tendencia historio gráfica latina y global (Nº 8,2003, pp. 126-138).

BATTIGELLI, Carla; SALAZAR, Leonor y RIVERO, Carlos. Una aproximación cognitiva para el procesamiento del discurso escrito en una lengua extranjera. (Año 14 Nº 38/ Septiembre-Diciembre, 2013, pp. 11-37).

BATLLE ROIS-MÉNDEZ Francisco Adolfo, FUENMAYOR Jesús Alberto y URDANETA URDANETA Geovanni Antonio. Gestión del conocimiento en programas de postgrado. (Vol. 11, Nº 2, 2010. pp. 232-257).

BERBESÍ, Ligia. Redes sociales y poder político. Maracaibo, 1787-1812(Nº 19, 2007, pp. 178-204).

BRACHO, Kleeder, CARRUYO, Norcelly, MEJIA, Aquiles, SPLUGA, Marlene y UREÑA, Yan. Impacto psico-social del profesional: de la zona de confort en la vida universitaria al inhóspito mundo laboral. (Año 15 Nº 39/ enero-junio, 2014, pp. 127-140).

- BRICEÑO GARCÍA, Henry Enrique; ROMERO PARRA, Bethania; ROMERO PARRA, Nelson y ROMERO PARRA, Rosario Mireya. Competencias personales del docente universitario en la gestión de la educación ambiental. (Año 14 N° 38/ Septiembre-Diciembre, 2013, pp. 38-65).
- BOSCÁN DE LOMBARDI, Lilia. Algunas palabras de Eugenio Montejo (N° 4, 2001, pp. 129-205).
- BOSCÁN DE LOMBARDI, Lilia. Elogio a la poesía (N° 41, 2015, pp. 227-239).
- BOSCÁN DE LOMBARDI, Lilia. El amor trágico del joven Werther. (Año 13 N° 35 / Septiembre-Diciembre 2012, pp. 223 -229).
- BOSCÁN DE LOMBARDI, Lilia. El viaje poético de José Francisco Ortiz (N° 8, 2003, pp. 107-112).
- BOSCÁN DE LOMBARDI, Lilia. Historia y compromiso en “Fiebre” de Miguel Otero Silva (N° 1, 2000, pp. 199-214).
- BOSCÁN DE LOMBARDI, Lilia. Identidad y literatura venezolana (N°21, 2008, pp. 141-157).
- BOSCÁN DE LOMBARDI, Lilia. Miguel Otero Silva, entre el realismo y la utopía (N° 3, 2001, pp. 201-211).
- BOSCÁN DE LOMBARDI, Lilia. Mitos y símbolos en la poesía de Miguel Hernández. (Vol. 11, N° 3, 2010, pp. 373-388).
- BOSCÁN DE LOMBARDI, Lilia. Rimbaud, confesiones de un desesperado (N° 5, 2002, pp. 157-163).
- BOSCÁN DE LOMBARDI, Lilia. Visiones y encantamientos en la cueva de Montesinos (N° 2, 2000, pp. 53-61).
- BRAVO HENRÍQUEZ, José Andrés. Una ética ecológica en Leonardo Boff. (Año 14 N° 37/ Mayo-Agosto, 2013, pp. 197-215).
- BRAVO, María, DELGADO, Ángel, GARCÍA, Donaldo, GUILLÉN, Thawanüi. La teoría fundamentada y la investigación lingüística: Caminos de encuentro y desencuentro. (Año 13 N° 33 / Enero-Abril 2012, pp. 164 -163).
- BRICEÑO, Morelba, CARMONA, María, TREQUATTRINI, Irene y VALERA, Gerardo. El

fomento de los valores responsabilidad y solidaridad des de la Filosofía para niños y niñas. (Vol. 12, N° 2,2011, pp. 190-211).

BRICEÑO-IRAGORRY, Mario. Pequeño tratado de la presunción (N°2, 2000, pp. 171-181).

BRUNI, Antonio. El diálogo en el aprendizaje de un idioma extranjero (Volumen 10 N° 2, 2009, pp. 62-77).

BUENO MORLES, Adilem y MÁRQUEZ CUAURO, Viviana. Con sumos culturales mass mediáticos en tiempos de globalización (N° 6,2002, pp. 43-57).

BUSTAMANTE, Verónica y UZCÁTEGUI, Ana Mireya. Papá Goriot, una aproximación a su dimensión pasional (N° 22, 2008, pp.42-58).

BÜTTNER, Peter. A pedagogía da Comunidade de de Investigaçã no contexto da formaçã humana. (Vol. 12, N° 2, 2011, pp. 62-84).

CABRERA P., Geniber. John Hawkins: corso contrabandista, pirata y negrero en la Borburata del siglo XVI (N° 19, 2007, pp. 119-133).

CADENAS, Sergia. Sincretismo cultural en dos tradiciones venezolanas. (Vol. 11, N° 1, 2010, pp. 107-130).

CALDERA, Fárido. La Fuerza Armada Nacional: actor y constructor del nuevo orden sociopolítico venezolano (1999-2008) (N° 23,2008, pp. 13-35).

CALDERA, Fárido. La Nueva Sociabilidad Política en Venezuela: 1992-2002 (N° 7, 2003, pp. 9-23).

CALDERA, Fárido. La relación cívico-militar en Venezuela: 1992-2002(N° 11, 2004, pp. 31-43).

CALDERA, Fárido. Pérez Jiménez Vs. Betancourt: el manejo político1948-1958 (N° 2, 2000, pp. 101-118).

CALDERA, Fárido; GONZÁLEZ, Luis y ROMERO, Juan. Gestión pública, gobernabilidad y municipalización. Caso Maracaibo Oeste(2002-2004). (N° 14, 2005, pp. 13-40).

CAMACARO SIERRA, Leriz del V. y GONZÁLEZ GÓMEZ, Rosalindadel V. La crisis ecológica.

Un problema global visto desde una perspectiva local (Nº 22, 2008, p. 79-93).

CAMACARO SIERRA, Leriz del V.; CALDERA DE UGARTE, Nelly A. y CESTARY COLMENARES, Janet T. Turismo, recreación y transporte en Maracaibo. Finales del siglo XIX y principios del sigloXX (Nº 20, 2007, pp. 85-108).

CAMACARO SIERRA, Leriz y GONZÁLEZ GÓMEZ, Rosalinda. La Vereda del lago: la espacialidad en el paseo costanero (Nº 13, 2005, pp. 89-102).

CAMACARO, Leriz; MILLANO, Ismar; PRIETO, Elizabeth y RODRÍGUEZ, Maritza. Valoración del potencial turístico urbano de los recursos culturales y naturales. Caso: Maracaibo, estado Zulia. (Año 13 Nº 35 / Septiembre- Diciembre 2012, pp. 84 -120).

CAMACHO, Hermelinda y FONTAINES, Tomás. Características de una “investigación racional”: teorías de Lakatos y Popper (Nº 12, 2005, pp. 129-140).

CAMACHO, Hermelinda y otros. Condiciones del espacio físico interior y las áreas de desarrollo para el aprendizaje del niño de edad preescolar (Nº 7, 2003, pp. 101-112).

CAMACHO, Hermelinda; FONTAINES RUIZ, Tomás; FINOL DEFRANCO, Mineira y MEDINA, Jesús. Los informes de investigaciones: una experiencia didáctica para promover la enseñanza en metodología de investigación (Nº 19, 2007, pp. 309-328).

CAMPO REDONDO, María. Reacciones contra transferenciales en orientadores de la violencia familiar (Nº 23, 2008, pp. 75-98).

CAMPOS, Miguel Ángel. Nota (Nº 4, 2001, pp. 267-268).

CARMONAGRANERO, María. Investigación ética y educación moral: el Programa de Filosofía para Niños de Matthew Lipman (Nº 12, 2005, pp. 101-128).

CARMONA GRANERO, María. La educación y la crisis de la modernidad. Hacia una educación humanizadora (Nº 19, 2007, pp. 134-157).

CARMONA GRANERO, María y RODRÍGUEZ ACOSTA, Adriana Lorena. El diálogo filosófico en el Programa de Filosofía para Niños de Matthew Lipman (Nº 9, 2004, pp. 39-61).

CARMONA GRANERO, María, TREQUATRINI, Irene y VALERA MENDOZA, Gerardo. La formación docente y la Filosofía para Niños y Niñas. (Año 15 Nº 39/ enero-junio, 2014, pp. 61-74).

CARRASQUERO GONZÁLEZ, Ángela y FINOL, José Enrique. Semiótica del espectáculo: contribución a una clasificación de los elementos no lingüísticos del teatro (Nº 18, 2007, pp. 281-309).

CARRERA DAMAS, Germán. Lo que fuimos, lo que somos y lo que seremos (Nº 21, 2008, pp. 225-242).

CARRERA DAMAS, Germán. Sobre el conocimiento histórico en la perspectiva del nuevo milenio (Nº 1, 2000, pp. 227-238).

CARRERA, Gustavo Luis. Glosa a propósito de Las trampas del amor, de Lilia Boscán de Lombardi (Nº 23, 2008, pp. 143-148).

CARRERO P., Mauro A. Espacialidad y musicalidad en el casco central de Maracaibo (Nº 13, 2005, pp. 103-130).

CASTELLANO CALDERA, César y PÉREZ VALECILLOS, Tomás. Paisajes vacíos y espacio público en periferias desbordadas. Caso: comunidad El Danto, municipio Lagunillas, estado Zulia. (Año 13 Nº 35 / Septiembre- Diciembre 2012, pp. 157 -180).

CASTILLO MORALES, Lorena. Nuevas vías de comunicación: Repercusión en el orden económico-social del occidente venezolano (1925-1930) (Nº 17, 2006, pp. 138-158).

CASTILLO, Alexander y RAMÍREZ, Marina. Factores estructurales y funcionales de las estrategias de enseñanza de la Química. (Año 13 Nº 35 / Septiembre- Diciembre 2012, pp. 181 -193).

CASTRILLO GUERRA, Leonor. Red teórica en el campo de la educación superior. Aplicación del modelo holístico. (Año 13 Nº 33 /Enero- Abril 2012, pp. 78 -108).

CAZZATO, Salvador y MACHADO, Benjamin. Doctrina, poder, concepción y tipos de libertades en la filosofía política de Cecilio Acosta (Volumen 10, Nº 1, 2009, pp. 92-104).

CESTARY, Janet; PETIT, Nereida y RODRÍGUEZ O., Laura. Una mirada hacia la arquitectura de Maracaibo en los últimos cincuenta años (Nº 13, 2005, pp. 65-88).

CELIS, Fátima, JIMÉNEZ FLORES, Thais, RIVAS SÁNCHEZ, Marlon y CAMACHO VALBUENA, Adriano. Producción de materiales académicos multimedia para estudiantes universitarios (Nº 41, 2015, pp. 91-102).

CHELA-FLORES, Godsuno. El misterio del cambio lingüístico y la lingüística integradora: el

caso del español en el área dialectal del Caribe. (Año 14 N° 36/ Enero-Abril, 2013, pp. 13-43).

CHELA-FLORES, Godsuno. La memoria corpo-vocal y su incidencia en el habla pública uni- y multidireccional (N° 21, 2008, pp. 15-30).

CHIRINO FERRER, Oneida. La construcción del pensamiento moral. Reflexiones a partir del Programa de Filosofía para Niños y Niñas. (Vol. 12, N° 2, 2011, pp. 117-129).

CHIRINO FERRER, Oneida. La Filosofía feminista y la filosofía para niñas y niños: dos propuestas dialógicas para la práctica del reconocimiento. (Año 15 N° 40/ julio-diciembre, 2014, pp. 96-115).

CHIRINOS, Adiana, FRANCO, Antonio y LEÓN, Florelba. Análisis semio-lingüístico de las caricaturas de Pedro León Zapata. (Vol. 11, N° 1, 2010, pp. 15-43).

CHIRINOS, Exequiades. Nuevas etapas evolutivas de los cibermedios: Caso [www.laverdad.com](http://www.laverdad.com) (N° 17, 2006, pp. 109-137).

CHIRINOS QUINTERO, Noemí y MENELLA, María Sandra. El Mono Gramático: realidad ontológica del lenguaje y conciencia espacio-temporal (N° 41, 2015, pp. 114 -136).

CHIRIVELLA, Manuel (Monseñor). El proceso de modernización de la UNICA es serio y profesional (N° 1, 2000, pp. 217-226).

CLEMENZA, Caterina; FERRER, Juliana y PELAKAIS, Cira. La calidad como elemento competitivo en las Universidades (N° 14, 2005, pp. 55-83).

COLINA, Adeyro y GARCÍA, Julio. Relaciones de parentesco en la élite maracaibra del Siglo XIX y principios del XX: La familia Lossada (Volumen 10, N° 1, 2009, pp. 38-162).

COLMENARES DE EIZAGA, Miriam y ARMAS ALBORNOZ, María. Investigación y responsabilidad social en la universidad venezolana. (Vol. 12, N° 1, 2011, pp. 52-67).

COMESAÑA-SANTALICES, Gloria M. y REYES GALUÉ, Katuska J. La crisis educativa según Hannah Arendt: Novedad y tradición (N°6, 2002, pp. 9-31).

COMESAÑA-SANTALICES, Gloria M. y SUÁREZ ACOSTA, Javier E. La casa en la arquitectura. Hacia una visión multidisciplinar (N° 9, 2004, pp. 11-25).

COMESAÑA-SANTALICES, Gloria y ARIAS VENEGAS, José Luis. Fenomenología de la

temporalidad en la filosofía de Jean Paul Sartre (Nº 4, 2001, pp. 31-48).

CONDE TUDANCA, Rodrigo. Prisión y muerte de algunos sacerdotes católicos durante la dictadura gomecista. (Vol. 11, Nº 1, 2010, pp.131-156).

CORREIA, Teresa y JAIME, Rita, La escritura como proceso metacognitivo: Algunos resultados en la II Etapa de Educación Básica. (Año 14 Nº 36/ Enero-Abril, 2013, pp. 92-121).

CRUZ RODRÍGUEZ, Edwin. Hipótesis sobre el discurso de autodeterminación aymara. (Año 14 Nº 37/ Mayo-Agosto, 2013, pp. 172-194).

CUESTA, Evarista; PÉREZ, Mireya; RIETVELDT DE ARTEAGA, Francis y GUTIÉRREZ, Marlyn. Investigación tecnológica, una experiencia compartida (Volumen 10 Nº 3, 2009, pp. 99-123).

DA SILVA PINTO, José Luis. En procura de un medicamento para curarel entendimiento. El proyecto reformador de Spinoza (Nº 23, 2008, pp. 58-74).

DARGOLTZ, Raúl. La explotación de los bosques de Santiago del Estero. Argentina y la globalización (Nº 8, 2003, pp. 139-150).

DELGADO GONZÁLEZ, Mercedes Josefina. Aplicación del modeloholístico a la teoría de los campos conceptuales de Vergnaud. (Año 13 Nº 33 / Enero- Abril 2012, pp. 55 -77).

DELGADO JIMÉNEZ, Ángel y UZCÁTEGUI, Ana Mireya. Propuestaintegral para el desarrollo de la competencia textual de los estudiantes de la Escuela de Letras de LUZ (Nº 10, 2004, pp. 160-178).

DELGADO, Ángel; GARCÍA, Donaldo y SWIGGERS, Gisela.El prefijo super- con valor de intensidad intermedia o aumentativa en el español actual. (Año 15 Nº 40/ julio-diciembre, 2014, pp. 80-95).

DELGADO, Ángel; GARCÍA, Donaldo y TRUNEANU, Valentina.Análisis psicolingüístico de los textos de iniciación a la lectura (Nº13, 2005, pp. 15-34).

DELGADO, Ángel; GARCÍA, Donaldo y TRUNEANU, Valentina. Laestética de la recepción en La historia interminable (Nº 17, 2006, pp. 182-191).

DELGADO, Ángel; GARCÍA, Donaldo y UZCÁTEGUI, Ana Mireya. Estrategias para la producción de textos de carácter científicos. (Año 14 Nº 37/ Mayo-Agosto, 2013, pp. 87-124).

DELMASTRO M, Ana Lucía; MANRIQUE U, Beatriz María. Ciento veinte pecccitos: ¿La escuela construye o destruye la creatividad? (Año 14 N° 37/ Mayo-Agosto, 2013, pp. 13-29).

DI GIACOMO Z, Mario. Praxis y liberación a la luz de la fe. (Vol. 11, N°2, 2010, pp. 117-137).

DÍAZ, Adriana y URDANETA, Katrina. “Zárate” y “Sobre la mismatierra”. Construcción y Continuidad de un Proyecto Nacional (N°7, 2003, pp. 211-227).

DÍAZ-MONTIEL, Zulay C. y MÁRQUEZ-FERNÁNDEZ, Álvaro B. La Modernidad en Habermas: Del “sistema” (represor) al “mundode Vida” (liberador) (N° 21, 2008, pp. 71-97).

DÍEZ DE REVENGA, Francisco Javier. Miguel Hernández: vocación poética de una tragedia española. (Vol. 11, N° 3, 2010, pp.361-372).

DIOTAIUTI, Juan Pedro y CASTELLANI, Vanessa. Estudio del público del Centro de Arte de Maracaibo Lía Bermúdez, como indicador de su programación expositiva (N° 4, 2001, pp. 131-149).

DIOTAIUTI, Juan Pedro. Aproximaciones a la contemporaneidad plástica en Venezuela I (N° 6, 2002, pp. 59-70).

DJUKICH DE N, Dobrila. Y MENDOZA, María Inés. El cómic: compromiso social con la cotidianidad (Vol. 11, N° 1, 2010, pp. 44-70).

DJUKICH, Dobrila; HERNÁNDEZ, Alexander; OLIVARES, Gisela; GARCÍA, Irida y MENDOZA, María Inés. Simbolizaciones de una imagen mediática: Juan Pablo II (N° 17, 2006, pp. 88-108).

DURÁN, Maximiliano. Radicalidad y Originalidad en el Proyecto de Educación Popular de Simón Rodríguez. (Vol. 12, N° 2, 2011, pp85-105).

DURÁN, Sonia. Calidad de vida como eje fundamental para lograr altos niveles de rendimiento estudiantil en el sistema presencial de las universidades privadas. (Año 13 N° 34 / Mayo-Agosto 2012, pp.147 -164).

DUTRA GOMES, Vanise. Filosofía con niños: ¿Camino para un pensar transformador en la escuela? (Vol. 12, N° 2, 2011, pp. 160-189).

ELÍAS, Amarilis. Las estrategias instruccionales: ¿desarrollan la creatividad de los estudiantes de Diseño Gráfico? (N° 13, 2005, pp.35-47).

ESTRELLA GONZÁLEZ, Alejandro. El debate en la historiografía marxista anglosajona en torno al concepto y análisis de clase (Nº10, 2004, pp. 15-41).

FERNÁNDEZ NADAL, Estela. Utopía y discurso político. (Vol. 11, Nº2, 2010, pp. 138-166).

FERNÁNDEZ, Carlos y POLANCO, Edilsia. Manejo de conflicto en instituciones públicas de educación superior del estado Zulia (Volumen 10 Nº 3, 2009, pp. 199-224).

FERNÁNDEZ, Osmaira, GONZÁLEZ, Molly, GARCÍA DE HURTADO, María Cristina y RAMÍREZ, Marina. El Teatro Científico: un estudio aplicativo para el aprendizaje contextualizado de conceptos epistemológicos. (Año 15 Nº 40/ julio-diciembre, 2014, pp. 51-58).

FERRER ALMARZA, Ender. Mediadores de aprendizaje en la Universidad Católica Cecilio Acosta: Identificación de insumos para su construcción. (Año 13 Nº 35 / Septiembre- Diciembre 2012, pp.194-220).

FERRER, Dilian y SUZZARINI, Manuel. La ciudadanía restringida y la igualdad ausente durante el proceso de construcción de la nación venezolana (siglo XIX) (Nº 18, 2007, pp. 149-165).

FERRER, Dilian. Ciudadanía y conflictos políticos en el escenario de la frontera Colombiana (1858-1900) (Nº 23, 2008, pp. 99-118).

FERRER, Dilian. Política y federalismo en el Zulia a fines del siglo XIX (Nº 16, 2006, pp. 144-173).

FIGUERA, Luisa. El establecimiento del alumbrado eléctrico en Maracaibo a finales del siglo XIX. (Vol. 11, Nº 2, 2010, pp. 15-30).

FINOL, David Enrique; DJUKICH DE NERY, Dobrila y FINOL, José Enrique. La fotografía etnográfica: otredad, encuentro y relato. (Año 13 Nº 34 / Mayo-Agosto 2012, pp. 13 -33).

FLORES SANGRONIS, Yraida y MONTIEL SPLUGA, Leisie. Explorando la palabra en Los viajes de Miguel Vicente Pata Caliente (Volumen 10 Nº 3, 2009, pp. 143-159).

FONTAINES RUIZ, Tomás; MEDINA, Jesús y CAMACHO, Hermelinda. Concepción epistemológica sobre la investigación del personal docente que enseña a investigar (Nº 18, 2007, pp. 60-85).

FONTAINES, Tomás y URDANETA, Geovanni. Aptitud resiliente de los docentes en ambientes

universitarios (Volumen 10, N° 1, 2009, pp. 163-180).

FORNET BETANCOURT, Raúl. Filosofía e interculturalidad en América Latina: intento de introducción no filosófica (N° 2, 2000, pp. 9-25).

FUENMAYOR, Alonso y ÁVILA, Ana. Breves consideraciones acerca de la obra. Ideas sobre la complejidad del mundo, de Jorge Wagensberg. (Año 13 N° 35 / Septiembre-Diciembre 2012, pp. 54 -83).

FUENMAYOR, Gloria y VILLASMIL, Yeriling. La percepción, la atención y la memoria como procesos cognitivos utilizados para la comprensión textual (N° 22, 2008, pp. 187-202).

FUENMAYOR, Gloria y VILLASMIL, Yeriling. Análisis del Componente Sintáctico en los Textos de la Colección Bicentenario desde la perspectiva de la Lingüística Textual (N° 41, 2015, pp. 103-113).

FUENTES URDANETA, Ygor A. La persuasión epistemológica: una crítica wittgensteineana a la racionalidad (N° 42, 2016, pp. 13-35).

GARCÍA CHOURIO, José Guillermo. Reflexiones teóricas sobre algunos escenarios actuales de la democracia (N° 18, 2007, pp.107-125).

GARCÍA DÁVILA, Beatriz. Aportes de experiencias significativas de educación en valores. (Vol 12, N° 3, 2011, pp. 13-33).

GARCÍA DE HURTADO, María C. y GONZALEZ DE BOZO, Molly. La educación ambiental desde la gerencia escolar: un instrumento para la gestión ambiental sostenible (N° 20, 2007, pp. 36-56).

GARCÍA FERRER, Donaldo José. Estudio tipológico de la derivación y la composición en wayunaiki (Año 15 N° 39/ enero-junio, 2014, pp. 24-52).

GARCÍA FERRER, Donaldo José. La Jerarquía de términos de colores básicos en pemón y yukpa, lenguas caribes de Venezuela (Volumen10 N° 3, 2009, pp. 15-38).

GARCÍA, Ingrid del Valle. E- portafolio, rubricas y blogfolio para una evaluación integral. (Vol. 12, N° 3, 2011, pp. 34-55).

GARCÍA, Nallith, GARCÍA, Donaldo y LUZARDO, Rubia. Experiencias en la enseñanza educativa intercultural: contexto educativo “molinete” (Vol. 12, N° 1, 2011, pp. 36-51).

GEDEÓN ZERPA, Iraida y GARCÍA YAMÍN, Nubia. La transdisciplinariedad en la educación

superior del siglo XXI (Volumen 10 N° 3,2009, pp. 58-70).

GILSON, Nohéy ISEA, Josía. El artista como hombre creador desde la filosofía cristiana de Jacques Maritain (N° 22, 2008, pp. 150-164).

GÓMEZ DE MEDINA, Marbelis; QUINTERO DE RINCÓN, Yolanda y SALAZAR DE SILVERA; Leonor. Estrategias de aprendizaje en la producción oral de estudiantes de lenguas extranjeras. (Año 14 N° 36/ Enero-Abril, 2013, pp. 69-91).

GÓMEZ HERNÁNDEZ, Marbelis Elizabeth. La expresión c' estmarranten los foros de discusión del ciberespacio. (Vol. 12, N° 1,2011, pp. 169-181).

GONZÁLEZ BRAVO, Yendry, MONTIEL ALBORNOZ, Kati y NEGRETE MORALES, Alvaro. Ciénaga de Los Olivitos, un paisaje como recurso para la enseñanza de la geografía de Venezuela. (Año 15 N° 40/ julio-diciembre, 2014, pp. 11-36).

GONZÁLEZ GONZÁLEZ, George. La dominación política de España en la Educación de la Venezuela Colonial (N° 41, 2015, pp. 43-62).

GONZÁLEZ, Molly; GARCÍA DE HURTADO, María C y RAMÍREZ, Marina. Gestión ambiental en el ámbito escolar. Arquetipos ambientales y servicio comunitario. (Año 14 N° 36/ Enero-Abril, 2013, pp. 139-166).

GONZÁLEZ, Molly; GARCÍA, María C.; CORREA, Gisela y FERNÁNDEZ, Osmaira. Hacia una epistemología del currículo para la formación de docentes de biología (Volumen 10, N° 1,2009, pp. 238-257).

GONZÁLEZ, Rosalinda. El proceso de comunicación en la arquitectura. Un modelo gráfico a partir de la semiótica. (Año 14 N° 38/ Septiembre-Diciembre, 2013, pp. 98-124).

GONZÁLEZ, Odris, FARÍAS CASTRO, Carolina y REYES, Verónica. La interpretación como estrategia de puesta en valor Ruinas de San Pedro. (Año 14 N° 38/ Septiembre-Diciembre, 2013, pp. 78-97).

GOTERA OSORIO, Johan. Estructura novelesca y situación de la obra de Severo Sarduy (N° 11, 2004, pp. 80-106).

GOUVEIA, Edith Luz, BEJAS Maigualida y ATENCIO Maxula. Propuesta teórica para el diseño de un cuaderno didáctico en la enseñanza de la geografía. (Vol. 11, N° 2, 2010, pp. 186-204).

GUTIÉRREZ, Marcos. Los juicios morales en la investigación cualitativa. Una mirada desde la complejidad del pensamiento humano. (Nº 43, enero – diciembre, 2017, pp. 23-34).

HERNÁNDEZ GODOY, Jesús. La poesía como origen del pensamiento político occidental. (Vol. 12, Nº 1, 2011, pp. 132-166).

HERNÁNDEZ GODOY, Jesús. La ciencia política en el Medioevo Occidental (Nº 19, 2007, pp. 243-262).

HERNÁNDEZ ORTIZ, Andrés FERREIRA GONZÁLEZ, Robinson J. Agustín Pérez Piñango y el “Parque de la Tradición”: una visión integradora del arte (Nº 11, 2004, pp. 44-53).

HERNÁNDEZ, Alexander; DJUKICH, Dobrila; ORTIZ, José Francisco y MARCHESI Mónica. El juego de azar como nuevo paradigma en los niños y niñas venezolanos (Nº 5, 2002, pp. 93-114).

HIDALGO FLOR, Francisco. Contrahegemonía y bloque popular en el levantamiento indígena-militar de enero de 2000 en Ecuador (Nº 4, 2001, pp. 49-69).

IAZZETTA DI STASIO, Esteban Pedro. Estética: sensación, cosa o imagen. Una visión de Adorno (Nº 11, 2004, pp. 15-30).

IAZZETTA DI STASIO, Esteban Pedro. Imaginarios urbanos, cultura temporalizada y espacios públicos en los frentes de agua contemporáneos (Nº 18, 2007, pp. 259-280).

IGLESIAS, Mercedes. Democracia y Solidaridad: una confrontación entre R. Rorty y B. Spinoza (Nº 1, 2000, pp. 87-156).

INCIARTE GONZÁLEZ, Alicia y CANQUIZ RINCÓN, Liliana. Una concepción de formación profesional integral (Volumen 10 Nº 2, 2009, pp. 38-61).

INCIARTE R., Nerylena; ALARCÓN H., Rosaura y SÁNCHEZ P., Elsa. Relación teoría- práctica en la formación del docente en ejercicio. Una propuesta constructivista (Nº 23, 2008, pp. 119-142).

ISEA ARGÜELLES, Josia Jeseff. La formación de la consciencia moral como camino para la búsqueda del sentido de la vida (Volumen 10 Nº 3, 2009, pp. 225-241).

J. KREBS, Víctor. “Palabras como bellotas” Cuerpo y Lenguaje en Wittgenstein (Nº 42, 2016, pp. 78-97).

JIMÉNEZ MORENO, Luis. La Corriente vitalista contemporánea (Nº 1, 2000, pp. 15-40).

JIMÉNEZ NAVARRO, Neida. El clero en Maracaibo durante la independencia (1810-1821). Una aproximación a su estudio (Nº 6, 2002, pp. 71-86).

KNABENSCHUH, Sabine. De Cassirer a Wittgenstein: ciencia y arte en perspectiva (Nº 42, 2016, pp. 36-55).

KOHAN O, Walter y MÁRQUEZ-FERNÁNDEZ, Álvaro. Un encuentro dialógico con el filosofar. (Vol. 12, Nº 2, 2011, pp. 261-285).

LATELLA CALDERÓN, Lino. Lo ético, lo indecible y el sentido de la vida humana (Nº 42, 2016, pp. 56-66).

LATIF MAKAREM Mey Abdul y GUANIPA PÉREZ María. Perfil académico- profesional del egresado de Bioanálisis bajo el enfoque de competencias desde el pensamiento complejo. (Vol. 11, Nº 2, 2010, pp. 205-231).

LARRABIDE, Aitor. La recepción crítica de Miguel Hernández. Notas a un de curso histórico. (Vol. 11, Nº 3, 2010, pp. 341-360).

LEAL GONZÁLEZ, Nila; LEAL JEREZ, Morelva; ALARCÓN, Johnny y FERNÁNDEZ, Alí. Agua y liderazgos emergentes en el pueblo wayuu (Nº 7, 2003, pp. 55-73).

LEAL, Leonel. La demarcación en la generación de teoría desde las ciencias humanas. (Año 14 Nº 37/ Mayo-Agosto, 2013, pp. 156-171).

LEÓN DE LABARCA, Alba Ivonne y MORALES MANZUR, Juan Carlos. La Gran Colombia: algunos intentos reintegradores después de 1830 (Nº 13, 2005, pp. 149-173).

LEVINE, Daniel H. El futuro visto desde Aparecida (Nº 21, 2008, pp. 175-196).

LOMBARDI BOSCÁN, Ángel Rafael. 1813: La “Guerra a Muerte”. El horror se abate sobre Venezuela (Nº 8, 2003, pp. 57-75).

LOMBARDI BOSCÁN, Ángel Rafael. Discurso con motivo del otorgamiento del Premio Nacional de Historia “Francisco González Guinán” 2007 a Ángel Rafael Lombardi Boscán (Nº 21, 2008, pp. 219-224).

LOMBARDI BOSCÁN, Ángel Rafael. La visión española de la pre-independencia en Venezuela: 1749-1806 (Nº 3, 2001, pp. 67-75).

LOMBARDI BOSCÁN, Ángel Rafael. Venezuela de colonia a República. La visión realista 1810-1826 (Nº 4, 2001, pp. 179-196).

LOMBARDI BOSCÁN, Lilia y RONDÓN ÁVILA, Carlos. Estado, religión y cultura como fundamentos en la teoría de la historia de Jacobo Burckhardt (Nº 16, 2006, pp. 174-188).

LOMBARDI, Ángel. Autonomía universitaria (Nº 8, 2003, pp. 119-125).

LOMBARDI, Ángel. Comprensión de Venezuela (Nº 7, 2003, pp. 181-189).

LOMBARDI, Ángel. El intelectual cristiano en la Venezuela de hoy (Nº 3, 2001, pp. 193-200).

LOMBARDI, Ángel. La democracia en Venezuela (Nº 21, 2008, pp. 111-140).

LOMBARDI, Ángel. La educación superior deseable y posible (Nº 4, 2001, pp. 207-220).

LOMBARDI, Ángel. La investigación científica y el desarrollo humano. (Año 14 Nº 37/ Mayo-Agosto, 2013, pp. 219-221).

LOMBARDI, Ángel. Notas políticas (Nº 5, 2002, pp. 133-156).

LOMBARDI, Ángel. Notas sobre la reforma educativa y universitaria (Nº 4, 2001, pp. 229-232).

LOMBARDI, Ángel. Siglo XX: entre el ser y la nada. Refutación a las tesis de Francisco Fukuyama en su libro “El fin de la historia y el último hombre” (Nº 1, 2000, pp. 253-264).

LOMBARDI, Ángel. Texto y contexto en Mario Briceño- Iragorry (Nº 2, 2000, pp. 145-150).

LOMBARDI Ángel. Venezuela Siglo XX. (Vol. 11, Nº 1, 2010, pp. 223-248).

LOMBARDI, Diego. El financiamiento de la Educación Superior en el marco de la nueva relación de poder en Venezuela (Nº 19, 2007, pp. 17-35).

LÓPEZ SÁNCHEZ, Roberto y HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, Carmen Alicia. Realidad actual de los pueblos indígenas de Venezuela. Los Barí y los Yukpa (Nº 10, 2004, pp. 122-144).

LÓPEZ SÁNCHEZ, Roberto. El protagonismo popular en la historia de Venezuela. Raíces históricas del proceso de cambios (Nº 7, 2003, pp. 25-53).

LÓPEZ SÁNCHEZ, Roberto. Laureano Vallenilla Lanz y la guerra de independencia venezolana

(Nº 12, 2005, pp. 39-64).

LÓPEZ, Luis René; SÁNCHEZ, Rosa; BLANCHARD, Rosalinda y MORALES, Wayne. El proyecto de renovación pastoral de la Arquidiócesis de Maracaibo y la cartografía eclesial (Volumen 10 Nº 3, 2009, pp. 39-57).

LOZADA, Laura, INCIARTE, Francisco y MAURY SINTJAGO, Eduard. Kúje, en la mesa con Ojesma: La comensalidad entre los yukpa. (Vol. 12, Nº 3, 2011, pp. 95-120).

LUENGO LÓPEZ, Ángel Alfredo. La cosmogonía Añú (Volumen 10, Nº1, 2009, pp. 105-127).

LUGO LOREZO, Carlos Enrique. La fotografía de guerra: la Guerra de Crimea y la Guerra de Secesión en la prensa ilustrada. (Año 14 Nº 38/ Septiembre-Diciembre, 2013, pp. 66-77).

LÚQUEZ, Petra; LÓPEZ, Luis; BLANCHARD, Rosalinda y SÁNCHEZ, Margarita. La fotografía: una experiencia para el aprendizaje de la geografía turística y la promoción del turismo en el Zulia (Nº 16, 2006, pp. 189-206).

LUZARDO, Rubia y ARÁMBULO, Elizabeth. Interculturalidad y ciudadanía: desafíos de la educación venezolana. (Año 15 Nº 39/ enero-junio, 2014, pp. 96-108).

LUZARDO, Rubia. La construcción identitaria wayuu en su relación con la sociedad marabina. (Vol. 11, Nº 2, 2010, pp. 258-283).

MAGGIOLO, Isabel; FLORES U., Matilde y PEROZO M., Javier. Política de ciencia, tecnología e innovación y de salud: relación entre sus instrumentos de política (Nº 17, 2006, pp. 159-181).

MANDRILLO, Cósimo. Ciencia, método científico e investigación literaria (Nº 7, 2003, pp. 171-179).

MANRIQUE U, Beatriz M. Desmontaje de un modelo cognitivo para la organización de las actividades de aula presentado a partir de la propuesta de Bagozzi y Phillips (Año 13 Nº 33 / Ene-abril 2012, pp. 120-144).

MANRIQUE URDANETA, Beatriz M. Estudio del artículo académico como un género de texto: El paso de pre-texto a texto (Nº 21, 2008, pp. 31-69).

MARÍÑEZ SÁNCHEZ, César David. Una mirada sistémica a la confianza institucional en el contexto venezolano actual. (Año 13 Nº 34 / Mayo-Agosto 2012, pp. 211-220).

MARIOTTI U, Luigina; PIRELA DE FARÍAS, Ligia; ARRAGA B, Marisela y SÁNCHEZ V, Marhilde. Inteligencias múltiples en estudiantes marabinos (Nº 41, 2015, pp. 164-185).

MÁRQUEZ GUANIPA, Jeanette; DÍAZ NAVA, Judith y CAZZATO DÁVILA, Salvador. La disciplina escolar: aportes de las teorías psicológicas (Nº 18, 2007, pp. 126-148).

MÁRQUEZ-FERNÁNDEZ, Álvaro B. Bases pragmáticas para una universidad solidaria y creadora (Nº 4, 2001, pp. 221-228).

MÁRQUEZ-FERNÁNDEZ, Álvaro B. Wittgenstein: lenguaje, silencio y filosofía (En el Tractatuslogico-philosophicus). (Nº 12, 2005, pp.153-166).

MÁRQUEZ-FERNÁNDEZ, Álvaro B. y CARDOZO PARRA, Lubio Lenin. Una propuesta de desarrollo de lo local para la re-creación del espacio urbano y ambiental en las sociedades sustentables (Nº5, 2002, pp. 41-64).

MÁRQUEZ-FERNÁNDEZ, Álvaro B. y DE LOS RÍOS, Livio. Los espacios históricos de la globalización neoliberal (Nº 9, 2004, pp.88-117).

MARTÍNEZ DE SALVO, Fabio la y TORRES PRIETO, Marilú. El Modelo de Mediador Virtual de Aprendizaje para la construcción de comunidades de investigación (Nº 20, 2007, pp. 135-153).

MARTÍNEZ DE SALVO, Fabiola. Herramientas de la Web 2.0 para el aprendizaje 2.0. (Vol. 11, Nº 3, 2010, pp. 500-516).

MATOS, Yuraima y PASEK, Eva. Planificación y ejecución de la investigación en equipo: un constructo (Nº 14, 2005, pp. 102-122).

MATURO Graciela. La eternidad como ciencia y experiencia del poeta. (Vol. 11, Nº 2, 2010, pp. 287-312).

MATURO, Graciela. ¿Deconstruccionismo o razón poética? Una opción humanista desde la cultura hispano americana (Nº 21, 2008, pp. 158-174).

MEDINA MEZA, Humberto. LA CASA DE LAS PALABRAS. El recuerdo y la construcción del mito en Memorias de Mamá Blanca. (Vol.11, Nº 2, 2010, pp. 31-47).

MEDINA, Jesús David. El imaginario medieval en el discurso del amor de la novelística fundacional venezolana (Nº 6, 2002, pp.139-162).

MEDINA, Jesús David. Literatura regional: un problema conceptual (Nº 5, 2002, pp. 65-77).

MEDINA, Jesús David. Zárate: Desde el discurso de la caballería (Nº 7, 2003, pp. 125-138).

MEDINA, Jesús David; FUENMAYOR, Gloria y CAMACHO, Hermelinda. Psicogénesis de la Escritura: un acercamiento crítico (Volumen 10 Nº 3, 2009, pp. 71-98).

MENA, Jorge Luis. Las palabras de la ficción o los errores de la historia: vigencia del pensamiento de Mario Briceño- Iragorry (Nº 5, 2002, pp. 165-171).

MENDOZA ARAUJO, Juan y SALAS, Marielys Coromoto. La universidad venezolana frente a la globalización (Nº 23, 2008, pp. 149-161).

MENDOZA DE GRATEROL, Eva y MENDOZA DE LORBES, María Antonia. El liderazgo ético en organizaciones postmodernas (Nº 22, 2008, pp. 59-78).

MENDOZA DE LORBES, María Antonia. Acción directiva y la cultura organizacional de las escuelas de la Asociación Venezolana de Educación Católica (AVEC) municipio Maracaibo (Nº 15, 2006, pp. 95-116).

MENÉNDEZ-PIDAL, Silvia Nuere. Retórica visual: una herramienta necesaria en la creación e interpretación de productos visuales. (Vol. 11, Nº 2, 2010, pp. 99-116).

MENESES LINARES, Javier Martín Rafael. Conflictos de modernidad, nación y construcción del sujeto femenino en tres narradoras venezolanas (Nº 19, 2007, pp. 285-308).

MENESES LINARES, Javier Martín Rafael. Hipertexto: una herramienta interactiva e integradora para el aprendizaje significativo de la lectura y la escritura en la Universidad del Zulia. (Año 13 Nº 34 / Mayo-Agosto 2012, pp. 165 -183).

MERKL, Heinrich. Los estudios sorjuanistas en el ámbito de los países germano parlantes desde 1930 hasta 1985 (Nº 3, 2001, pp. 27-48).

MILIANI, Domingo. Cecilio Acosta, creador de tiempos (Nº 1, 2000, pp. 265-274).

MOGOLLÓN, Hazel y GUTIÉRREZ, Siglic. Las necesidades informativas dentro de las estrategias “glocales” para el uso de Internet como Fuente de Información en el periodismo venezolano (Nº 15, 2006, pp. 35-57).

- MOLINA V., José E. Sistema Electoral y proceso constituyente (Nº 1,2000, pp. 41-72).
- MONASTERIOS U., María Bibiana. La familia venezolana desde la perspectiva de la mujer sola, jefe de hogar (Nº 3, 2001, pp.89-111).
- MONTERO, Deyne. Realidades problemáticas conflictivas en el contexto de la educación venezolana. (Año 14 Nº 37/ Mayo-Agosto, 2013, pp. 125-155).
- MONTIEL SPLUGA, Leisie. La poesía de la vida doméstica en cincoveces de América Latina (Nº 19, 2007, pp. 263-284).
- MONTOYA MEDERO, César y CENDRÓS GUASCH, Jesús. Permeabilidad de los estudiantes universitarios hacia las metas según su estructura de valores y factores socioeconómicos (Nº 15, 2006).
- MORA QUEIPO, Ernesto. El paisaje sonoro del destierro. El chimbamgueles en la expulsión de las autoridades de Gibraltar en 1839(Nº 3, 2001, pp. 129-153).
- MORALES MANZUR, Juan Carlos. Argentina, Gran Colombia y Ecuador. Siglo XIX: entre la monarquía y la república (Nº 22, 2008, pp.13-41).
- MORÁN SARMIENTO, Adriana. La mosca en la pared. Soledad y escritura en mujeres distantes. (Año 13 Nº 35 / Septiembre- Diciembre2012, pp. 230 -237).
- MORÁN SARMIENTO, Adriana. Pro puesta de un modelo de gerencia para la editorial universitaria venezolana (Nº 19, 2007, pp. 36-63).
- MORÁN, Ana Luisa y UZCÁTEGUI, Ana Mireya. Estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes del octavo grado de educación básica (Nº 16,2006, pp. 35-55).
- MORENO MOLINA, Agustín; LEZAMA Q, José R; ANGELUCCI, Luisa; DA SILVA P, José Luis; JUÁREZ, José Francisco y OSERRANO, Arturo. La religión en los valores morales y conservadores de los estudiantes UCAB. (Año 14 Nº 36/ Enero-Abril, 2013, pp. 44-68).
- MORENO, Gendrik. Max Müller y los mitos como ‘enfermedad del lenguaje’: una aproximación filosófica. (Nº 43, enero – diciembre, 2017, pp. 11-22).
- MORFFE Alexis. Las TIC como herramientas mediadoras del aprendizaje significativo en el pregrado: una experiencia con aplicaciones telemáticas gratuitas. (Vol. 11, Nº 1, 2010, pp. 200-219).
- MORÓN, Guillermo. De nuevo Mariano Picón Salas (Nº 3, 2001, pp.213-236).

MUÑOZ ARTEAGA, Valmore. Artesanos de la angustia: no tas sobre literatura alemana de inicios del siglo XX (Nº 14, 2005, pp.123-146).

MUÑOZ ARTEAGA, Valmore. Desde la memoria: Muestra poética de Mariano Picón Salas (Nº 8, 2003, pp. 153-157).

MUÑOZ ARTEAGA, Valmore. El Cristo de Mario Briceño- Iragorry: un aporte al análisis del pensamiento católico venezolano (Nº 11,2004, pp. 54-79).

MUÑOZ ARTEAGA, Valmore. Friedrich von Hardenberg (Novalis). Los Himnos a la Noche y la poesía romántica (Nº 7, 2003, pp.141-154).

MUÑOZ ARTEAGA, Valmore. La narrativa de Mario Briceño-Iragorry.Una revisión a la cuentística de la generación del 18 (Nº 6,2002, pp. 119-137).

MUÑOZ ARTEAGA, Valmore. La voz de la infancia en la poesía de Lilia Boscán de Lombardi (Nº 4, 2001, pp. 169-177).

MUÑOZ ARTEAGA, Valmore. Los primeros libros de Mario Briceño-Iragorry (Nº 2, 2000, pp. 63-73).

MUÑOZ ARTEAGA, Valmore.Michel Onfrey: peregrinación al cuerpo enamorado. (Año 14 Nº 36/ Enero-Abril, 2013, pp. 192-205).

MUÑOZ ARTEAGA, Valmore. Revisión difícil a la idea de mujer en el pensamiento occidental. (Vol. 12, Nº 1, 2011, pp. 98-131).

MUÑOZ ARTEAGA, Valmore. Apuntes sobre Monseñor Oscar Romero. (Nº 43, enero – diciembre, 2017, pp. 67-89).

MUÑOZ GARCÍA, Ángel. Algunas funciones de los Oidores, según Diego de Avendaño (Nº 9, 2004, pp. 62-87).

MUÑOZ, José Francisco; CABEZA, José Luis y VALDERRAMA, María.El consumo de drogas de niños, niñas y adolescentes en Venezuela en el período 2011. (Año 14 Nº 38/ Septiembre-Diciembre, 2013, pp. 147-164).

NAVA, Ibeth. La música nacional como expresión de la multiculturalidad venezolana. (Año 15 Nº

NAVA, Ibeth. Las narrativas de la gaita zuliana referidas a las particularidades del lenguaje y la conformación de la identidad del maracaibero (N° 20, 2007, pp. 109-134).

NAVA, Ibeth. Ulises Acosta Romero: Ingenio zuliano (N° 15, 2006, pp.136-148).

NAVA, Ibeth, y GARCÍA, Nelly. Gaita zuliana: mestizaje narrado desde la música. (N° 43, enero – diciembre, 2017, pp. 47-65).

NUBIOLA, Jaime. Pragmatismos y relativismos: C.S. Peirce y R. Rorty(N° 3, 2001, pp. 9-25).

OBERTO DE GRUBE, Lucía Thays. Conflictos colectivos y nuevas tendencias de la negociación colectiva en Venezuela en tiempos de globalización (N° 4, 2001, pp. 87-105).

OCANDO, Jenny, y FERNANDEZ, Osmaira. Entramado sociocultural de la familia maracaibera. Un acercamiento interpretativo. (Vol11, N° 3, 2010, pp. 441-468).

OJEDA, Juana; MACHADO, Ineida y MATOS, José. El imperativo ético: condición humana ante el bien y el mal (Volumen 10 N° 3,2009, pp. 242-255).

OLIVAR, José Alberto. La hacienda pública venezolana y las reformas Cárdenas (1913-1922) (Volumen 10 N° 2, 2009, pp. 167-186).

OLIVAR, Norberto José. Breves consideraciones en torno al período democrático-representativo: Renta petrolera y política social (N° 41, 2015, pp. 63-73).

OLIVAR, Norberto José y ALARCÓN PUENTES, Johnny. El poder dela simulación. La simulación del poder (N° 3, 2001, pp. 113-127).

OLIVAR, Norberto José. Isaías Medina Angarita y la sociedad industrial (N° 8, 2003, pp. 76-103).

OLIVAR, Norberto José. Isaías Medina Angarita: la consolidación (N°2, 2000, pp. 75-99).

OLIVAR, Norberto José. Isaías Medina Angarita: resortes teóricos parasu estudio (N° 1, 2000, pp. 275-294).

OLIVEROS, Elennys. La escritura espiral en Gustavo Pereira. (Vol. 11, N° 3, 2010, pp. 407-427).

ONTIVEROS G, José Leonardo. Aproximación a la Teoría de los Motivosy Estrategias: Análisis

de A tumba abierta de Alfonso Vallejo. (Vol. 12, N° 3, 2011, pp. 184-202).

ONTIVEROS G, José Leonardo. La dramaturgia de José Gabriel Núñez (Año 14 N° 38/ Septiembre-Diciembre, 2013, pp. 165-187).

ORTEGA, Mayira y UZCÁTEGUI Q., Ana Mireya. Un enfoque funcional en la enseñanza de la gramática en el séptimo grado de educación básica (N° 18, 2007, pp. 17-41).

ORTEGA, Wilmen. Luchas estudiantiles durante los primeros años de lomecismo (1914-1919). (Vol. 12, N° 3, 2011, pp. 121-140).

ORTEMBERG, Pablo. Teatro, jerarquía y potlatch: examen socio- histórico y antropológico de las entradas virreinales en Lima (N° 16,2006, pp. 9-34).

ORTIZ F., Marielsa y FLEIRES, Leyda. Principios didácticos para la enseñanza de la lectura durante la alfabetización inicial (N° 18,2007, pp. 42-59).

ORTIZ F., Marielsa y PARRA, Ana. La enseñanza y el aprendizaje de la escritura durante la alfabetización inicial (N° 17, 2006, pp. 39-64).

ORTIZ, José Francisco; DJUKICH DE NERY, Dobrila; HERNÁNDEZ Alexander y MÉNDEZ Aminor. Cuentos infantiles, valores humanos y cambio de paradigmas en el siglo XXI (N° 3, 2001, pp. 155-170).

OSORIO Leonardo. El decreto de guerra a muerte en el discurso historiográfico de textos escolares. (Año 15 N° 40/ julio-diciembre, 2014, pp. 59-79).

OSORIO Leonardo y FERRER Dilian. Entre errores y aciertos: la Ley de Espera en la provincia de Maracaibo (1849-1850). (Año 13 N° 34 / Mayo-Agosto 2012, pp. 91 -107).

PADILHA HENNING, Leoní Maria. El cuidado en la educación: análisis desde la perspectiva lipmaniana. (Vol. 12, N° 2, 2011, pp.47-61).

PÁEZ, Ángel y FUENMAYOR, Jesús. El rol de la Consejería Gerencial en el proceso de expansión de microempresas de comunicación ein formación (N° 8, 2003, pp. 29-42).

PARRA CONTRERAS, Reyber Antonio. La intelectualidad maracaibera ante el proceso de centralización de Venezuela. 1890-1908 (N°6, 2002, pp. 87-117).

PARRA CONTRERAS, Reyber y CABEZAS MORALES, Temístocles. Actividades emprendidas por Fernando Millares y el Marqués de Someruelos para defender militarmente la Provincia de Maracaibodurante el conflicto emancipador. 1810-1811 (Nº 5, 2002, pp. 79-91).

PARRA CONTRERAS, Reyber y VERA MONZANT, Magdelis. Bolívar frente al militarismo en diversos momentos de su actuación política (Nº 3, 2001, pp. 77-88).

PARRA CONTRERAS, Reyber; VILLASMIL ESPINOZA, Jorge y BARALT VALBUENA, Stephanie. Estructuración del liderazgo político civil en la historia contemporánea de Venezuela: contribuciones para su estudio. (Año 13 Nº 35 / Septiembre- Diciembre 2012, pp. 13 -36).

PARRA, Thais y UZCÁTEGUI, Ana Mireya. Desarrollo de las competencias comunicativas de los docentes en la gestión escolar (Nº 17, 2006, pp. 15-38).

PARRA-SANDOVAL, María Cristina. La construcción histórica de las Ciencias Sociales, del siglo XVIII a 1945. Traducción (Nº 4, 2001, pp. 233-256).

PASEK DE PINTO, Eva. ¿Cómo construir categorías en Microhistoria? (Nº 16, 2006, pp. 85-97).

PASEK DE PINTO, Eva. El docente y su nivel de conciencia ambiental (Nº 15, 2006, pp. 79-94).

PAZ, Anny; ROMERO, Silvia; DÍAZ, Bladimir; VARGAS, Marlyn y AÑEZ, Aura. Aplicación del modelo de Bagozzi y Phillips en la investigación y validación de teorías. (Año 13 Nº 33 / Enero-Abril 2012, pp. 145 -163).

PELEKAIS de, Cira; PELEKAIS, Elmar Aldrin y FRASSATI, Elsa. Toma de decisiones fundamentada en la gestión ética universitaria (Volumen 10, Nº 1, 2009, pp. 61-91).

PEÑÑA, Dionnys y FUENMAYOR, Aloha. Accesibilidad a las tecnologías de información y comunicación por los discapacitados visuales. (Vol. 11, Nº 3, 2010, pp. 469-481).

PEÑARANDA, Lourdes, ZAVARCE, Elsy y GARCÍA, Elizabeth. A propósito de los orígenes de la independencia del artista. (Vol. 11, Nº 1, 2010, pp. 157-182).

PÉREZ ESTÉVEZ, Antonio. Chávez y la fuerza de los fusiles (Nº 7, 2003, pp. 191-200).

PÉREZ ESTÉVEZ, Antonio. Del individuo al ciudadano (Nº 5, 2002, pp. 173-180).

PÉREZ ESTÉVEZ, Antonio. El diálogo como lectura en Gadamer (Nº 2, 2000, pp. 27-51).

PÉREZ ESTÉVEZ, Antonio. Universalidad de los Derechos Humanos (Nº 1, 2000, pp. 73-86).

PÉREZ LAURENS, Lesvia; DÍAZ BLANCO, Mónica C. y GONZÁLEZ GÓMEZ, Rosalinda del V. El espacio cultural destinado a las artes escénicas como símbolo expresivo de nuestra existencia. (Nº 19, 2007, pp. 84-96).

PÉREZ LUNA, Enrique. Currículum y formación docente como reto del siglo XXI (Nº 5, 2002, pp. 9-23).

PÉREZ VALECILLOS, Tomás y CASTELLANO CALDERA, César. Lo irregular, lo espontáneo y lo público en la marginalidad urbana. Asentamientos urbanos precarios de la ciudad de Maracaibo. (Nº22, 2008, pp. 94-116).

PÉREZ, Francisco Javier. El lingüista guajiro Miguel Ángel Jusayú. Desde la lexicografía y gramática a la lectoescritura (Nº 8, 2003, pp. 113-118).

PICÓN SALAS, Mariano. La palabra revolución (Nº 4, 2001, pp.269-281).

PINEDA R, Diego Antonio. Reflexiones en torno a la creatividad en perspectiva lipmaniana. (Vol. 12, Nº 2, 2011, pp. 130-159).

PINO ITURRIETA, Elías. Boconó como pretexto. Palabras sobre historia regional (Nº 1, 2000, pp. 239-252).

PINO-RAMÍREZ, Gloria, AROCHA, Gaslena, FERNÁNDEZ-NAVA, Anissa y FERNÁNDEZ-VALBUENA, Adriana. Programa de investigación comportamientos autorreguladores de salud y enfermedad. (Año 13 Nº 33 / Ene ro- Abril 2012, pp. 34 -55).

PINTO YÉPEZ, Ermila M. Ética, retórica y justicia en Platón (Nº 10,2004, pp. 74-101).

PINTO YÉPEZ, Ermila M. La Alteridad negada en el discurso colonial (Volumen 10, Nº 1, 2009, pp. 181-204).

PINTO YÉPEZ, Ermila M. La escritura colonial, como expresión del mestizaje y de la identidad hispanoamericana (Nº 19, 2007, pp. 205-220).

PINTO YÉPEZ, Ermila M. Voces españolas e indígenas en un diálogo colonial (Nº 17, 2006, pp. 65-87).

PIÑA, Nevis. Fundamentos legales de la gestión de la evaluación de los aprendizajes en la enseñanza universitaria (Nº 41, 2015, pp. 74-90).

PIRE, Franklin. Cuarteto para cuerdas número 1. Opus. 7 IIMatto (Nº 3,2001, pp. 251-278).

PIRELA MORILLO, Johann y PORTILLO, Lisbeth. La evaluación de planes de estudio en Bibliotecología, Archivología y Ciencia de la Información. Enfoques y metodologías (Volumen 10 Nº 3, 2009, pp. 256-274).

PIRELA MUNDO, Jhoanny, MONTIEL SPLUGA, Leisie. La mujer como representación del erotismo en la novela Mancha de aceite, de César Uribe Piedrahita. (Vol. 12, Nº 3, 2011, pp. 170-183).

PORTILLO, Raymundo. Epifanía de la arquitectura religiosa. (Año 13Nº 35 / Septiembre-Diciembre 2012, pp. 121 -132).

PORTILLO RÍOS, Rixio Gerardo. La comunicación interna en universidades privadas con estudios a distancia en pregrado. (Año 15 Nº 40/ julio-diciembre, 2014, pp. 116-138).

PORTILLO, Raymundoy PORTILLO, Rixio. La travesía interior de Frodo. A 60 años de la publicación de “El Señor de los Anillos”(Nº 41, 2015, pp. 207-226).

PUERTA, Mariela. Labor periodística de Hesnor Rivera (Nº 7, 2003, pp.163-169).

QUERO ARÉVALO, Miltón. Raza, nación y modernidad en la novela Boves el urogallo, de Francisco Herrera Luque. (Vol. 11, Nº 2,2010, pp. 48-57).

QUERO, Alberto. “Cofre de frases y espuela” Aproximaciones a “La vida provisional”, de Guillermo Yepes Boscán (Volumen 10, Nº 1,2009, pp. 128-137).

QUERO, Alberto. Don Quijote, héroe de la fe (Nº 14, 2005, pp. 84-101).

QUINTERO DE RINCÓN, Yolanda. El rol de las estrategias de aprendizaje en la construcción de la autonomía. (Año 14 Nº 37/ Mayo-Agosto, 2013, pp. 57-86).

QUINTERO PARRA, María José. La creación plástica de la mujer tocada por los paradigmas estéticos contemporáneos (Lo conceptual, lo abyecto y el trauma de un género). Vol. 11, Nº 2, 2010, pp.58-98).

RAMOS OROZCO, Jesús. El cuerpo y la lectura rumiante en Nietzsche (Nº 41, 2015, pp. 137-147).

RAMOS VILLALOBOS, Mary Flor. El docente universitario y la promoción de la lectura y escritura (Nº 6, 2002, pp. 33-42).

RIJOS, Gregorio Antonio y LEAL GONZÁLEZ, Nila. Rito funerario en la sociedad maracaibera (1790-1850) (Nº 18, 2007, pp. 329-349).

RINCÓN ROSALES, Milagros. Mutaciones de discursos. Nuevas visualidades en el Arte Contemporáneo (Volumen 10, Nº 1, 2009, pp.38-60).

RINCÓN RUBIO, Luis. Representaciones culturales del honor en la juventud zuliana (Nº 15, 2006, pp. 13-34).

RINCÓN URDANETA, Sheila. La imagen corporativa y la gerencia pública en Venezuela (Nº 8, 2003, pp. 15-28).

RINCÓNURDANETA, Sheila y CENDRÓS, Jesús. El E- learning en los estudios adistancia de la Universidad Católica Cecilio Acosta (Nº 18, 2007, pp. 86-106).

RIVERA HUERTA, Ender Ángel. Extensión museística (Nº 10, 2004, pp. 145-159).

RODRÍGUEZ ARRIETA, Marisol. La caña, motor de la economía agrícola zuliana (1909-1913). (Nº 13, 2005, pp. 174-200).

RODRÍGUEZ F., Jesús L.; MARTÍNEZ, Nerwis y LOZADA, Joan Manuel. Las TIC como recursos para un aprendizaje constructivista (Volumen 10 Nº 2, 2009, pp. 118-132).

RODRÍGUEZ ITURBE, José. Sentido y vigencia de Fermín Toro (Nº 1, 2000, pp.157-198).

RODRÍGUEZ OLMEDILLO, Laura; PÁEZ CARRASQUEÑO, Marjorie y GONZÁLEZ, Víctor Hugo. Escuela de Ingeniería de Petróleos de LUZ. Conceptualización y diseño del edificio original (Nº19, 2007, pp. 64-83).

RODRÍGUEZ, Emira; REQUENA, Karen y MUÑOZ, José. La percepción turística del mercado español hacia Latinoamérica (Volumen 10 Nº 2, 2009, pp. 133-166).

RODRÍGUEZ, María Mercedes y VARGAS Elibet. El coro escolar y el canto colectivo: una experiencia musical significativa. (Año 14 Nº 37/ Mayo-Agosto, 2013, pp. 30-56).

RODRÍGUEZ, María Mercedes. La clase de música. Fundamentos teóricos (Nº 2, 2000, pp. 119-141).

RODRÍGUEZ, María Mercedes. Música y desarrollo en el preescolar (Nº 7, 2003, pp. 75-99).

ROJAS BARBOZA, Ismael. Aproximación al uso y contexto del término pe, presente en el discurso presidencial venezolano 2002-2004 (Nº 19, 2007, pp. 221-242).

ROJAS BARBOZA, Ismael. Estado moderno latinoamericano: derechos humanos, desempeño y expectativas del ciudadano (Nº 15, 2006, pp. 117-135).

ROJAS VÁSQUEZ, Armando José y NÚÑEZ NAVA, Virginia Rosa. El matiz fenomenológico en Ernesto Sábato (Volumen 10 Nº 2, 2009, pp. 78-99).

ROMÁN, Ricardo J. Juan Vicente Gómez: sociedad, literatura y petróleo. (Año 13 Nº 34 / Mayo-Agosto 2012, pp. 55 -71).

ROMÁN, Ricardo J. Estudio estético- literario sobre la metáfora en la poesía de María Calcaño. (Vol. 12, Nº 1, 2011, pp. 182-198).

ROMÁN, Ricardo J. Javier Marías, Cuando el fantasma hace literatura (Nº 20, 2007, pp. 154-162).

ROMERO HENRÍQUEZ, Silvia; PAZ BAPTISTA, Anny; DÍAZ BORGES, Bladimir; ROJAS VERA, Luis Rodolfo y VARGAS CHACÍN, Marlyn. La comunicación y la formación de valores en las organizaciones. (Volumen 10 Nº 3, 2009, pp. 160-181).

ROMERO P., Ana María. Oralidad y alienación femenina en la poesía de Lydda Franco Farías (Nº 16, 2006, pp. 126-143).

ROMERO, Ana María. Análisis discursivo e intencionalidad crítica en los relatos de Rajatabla (Nº 7, 2003, pp. 113-124).

ROMERO, Rosalinda, REYES, María Elena, INCIARTE R, Nerylena y GONZÁLEZ, Odris. Elementos teóricos- conceptuales en la integración educativa de personas con discapacidad. (Vol. 12, Nº 1, 2011, pp. 11-35).

RORTY, Richard. Observaciones en MOMA (Nº 4, 2001, pp. 9-30).

ROSALES, Reina Consuelo. La alfarería en los indígenas de la cuenca del Lago de Maracaibo: vínculo entre pasado y presente (Nº 13, 2005, pp. 131-148).

RUIZ CHATAING, David. Eduardo Calcaño o de la compleja relación entre el intelectual y el poder. (Año 13 N° 35 / Septiembre- Diciembre2012, pp. 37 -53).

SALAS COHEN, Gerardo. ¿Realidad carnal o realidad virtual? Los hilos invisibles de la corporeidad (N° 42, 2016, pp.115-129).

SANABRIA PEÑA, Zulay Esther. La construcción del sujeto femenino en la poesía de Ana Enriqueta Terán (Vol. 11, N° 1, 2010, pp.249-259).

SÁNCHEZ BRACHO, Amelia y FONTAINES RUIZ, Tomás. Percepción de inteligencias múltiples y rendimiento académico en estudiantes universitarios. (Año 13 N° 34 / Mayo- Agosto 2012, pp.184 -208).

SÁNCHEZ CARREÑO, José; BRAVO DE ROMERO, Milena y ORTEGA DE PÉREZ, Eglis. La evaluación educativa en el contexto actual. (Año 13 N° 34 / Mayo- Agosto 2012, pp. 72 -90).

SÁNCHEZ CARREÑO, José; PÉREZ RODRÍGUEZ, Carlos y DE LA VILLE, Zajari. Filosofía, cultura y diálogo: una trilogía unida por los intersticios de la interculturalidad. (Año 15 N° 39/ enero-junio, 2014, pp. 75-95).

SÁNCHEZ DE GALLARDO, Marhil de y LINARES, Wilmara. Autoestima y gestión local de Alcaldes (N° 16, 2006, pp. 98-125).

SÁNCHEZ DE GALLARDO, Marhil de, ÁRRAGA Marisela y PIRELA DE FARÍA, Ligia. Rendimiento académico. Efectos de intervención psicológica dirigida a docentes en las calificaciones de los estudiantes. (Año 13 N° 34 / Mayo- Agosto 2012, pp. 125 -146).

SÁNCHEZ PIRELA, Beatriz y CHIRINO, Oneida. La experiencia del Centro de Filosofía para Niños y Niñas de la Universidad Católica Cecilio Acosta. (Vol. 12, N° 2, 2011, pp. 249-258).

SÁNCHEZ PIRELA, Beatriz. Ecología y cultura: caso wayuu (N° 7,2003, pp. 201-209).

SÁNCHEZ PIRELA, Beatriz. El diálogo como la piedra angular para razonar (N° 41, 2015, pp. 148 -163).

SÁNCHEZ PIRELA, Beatriz Elisa. El mito a la luz filosófica (N° 2, 2000, pp. 151-167).

SÁNCHEZPIRELA, Beatriz. Filosofía mítica Wayuu (Nº 14, 2005, pp. 41-54).

SÁNCHEZPIRELA, Beatriz. Hacia el razonamiento desde la infancia.(Año 15 Nº 39/ enero-junio, 2014, pp. 53-60).

SÁNCHEZ PIRELA, Beatriz. La ilusión perdida desde la infancia. (Vol12, Nº 2, 2011, pp. 106-116).

SÁNCHEZ PIRELA, Beatriz. La razón desmitificada -Aufklärung-, según Max Horkheimer y Theodor W. Adorno (Nº 9, 2004, pp.26-38).

SÁNCHEZ PIRELA, Beatriz. Pensamiento crítico, el diálogo y el entendimiento en Freire y en Lipman (Nº 21, 2008, pp. 98-107).

SÁNCHEZ RAMÍREZ, Gerardo. Con-fabulaciones para una psicología desde el excluido (Nº 41, 2015, pp. 186-206).

SÁNCHEZ, Alba. Modelo que explica la dimensión humana de la práctica docente. (Año 13 Nº 33 / Enero-Abril 2012, pp. 109 -1119).

SANTANA SEQUERA, Ubaldo Antonio (Monseñor). Desafíos de la Universidad Católica al comienzo del tercer milenio (Nº 3, 2001, pp. 173-192).

SEGOVIA MORALES, Rafael José, GONZÁLEZ GÓMEZ, Rosalinda del Valle y COLINA BELEÑO, Luisa del Carmen. Epistemología en el diseño arquitectónico. (Año 15 Nº 40/ julio-diciembre, 2014, pp. 139-156).

SEGOVIA MORALES, Rafael José, PÉREZ, Lesvia y GONZÁLEZ, Odris. Pabellón virtual para un Taller de Diseño Arquitectónico a distancia. (Año 13 Nº 35 / Septiembre- Diciembre 2012, pp.133-156).

SEGOVIA, Rafael; PÉREZ, Lesvia y MOLERO, María. El taller de diseño arquitectónico virtual (Volumen 10 Nº 2, 2009, pp. 100-117).

SEIJO SUÁREZ, Cristina; COLINA BELEÑO, Luisa y SEGOVIA, Rafael. Políticas públicas: un elemento catalizador de la investigación y desarrollo en universidades latinoamericanas (Nº 41, 2015, pp. 28-42).

SERRANO, Yoleida. La gerencia inteligente en Educación a Distancia: estrategia de atención de calidad a los participantes. (Año 14 Nº 36/ Enero-Abril, 2013, pp. 167-191).

SERRANO, Yoleida. La Ley orgánica para la protección del niño y del adolescente: su aplicación en escuelas bolivarianas del Estado Zulia. (Año 15 N° 40/ julio-diciembre, 2014, pp. 37-50).

SILVESTRI V., Karin; SILVESTRI V., Car los; HERNÁNDEZ, René y AÑEZ, Silenis. Pensamiento estratégico y éxito gerencial en organizaciones empresariales (Volumen 10 N° 2, 2009, pp. 187-208).

SOFÍA, Pasquale y ROMERO R., María Elena. Intercultura. Una mediación para el diálogo entre civilizaciones (N° 22, 2008, pp.203-219).

SOFÍA, Pasquale. El marxismo en América Latina. Entre el realismo de Haya de la Torre y la utopía de Mariátegui. (N° 43, enero – diciembre, 2017, pp. 35-46).

SOTO RINCÓN, Lucía. Una mirada filosófica hacia las problemáticas y logros de los pueblos indígenas en la actualidad. (Año 13 N° 34 /Mayo-Agosto 2012, pp. 108 -124).

SUÁREZ F., Raquel. Seguimiento/acompañamiento como procesos de apoyo a prosecución estudiantil (N° 4, 2001, pp. 151-167).

SUÁREZ VELÁZQUEZ, Mariana Libertad. Inusitada fiereza: Dicotomías, identidad y poder en Lamujer habitada, de Gioconda Belli (Volumen 10 N° 3, 2009, pp. 124-142).

SUMIACHER D'ANGELO, David. Perspectivas críticas: La Filosofía para Niños de Lipman. Preámbulo a nuevos andares en filosofía. (Vol. 12, N° 2, 2011, pp. 13-46).

SUZZARINI B., Manuel. Sobre teoría y enseñanza de la historia en Venezuela (N° 20, 2007, pp. 57-84).

TREQUATTRINI CARMONA, Irene. Filosofía para Niños y Niñas como estrategia educativa para el fomento de la salud bucal. Alumnos del 4° grado de la Unidad Educativa Monseñor Olegario Villalobos del Municipio Maracaibo Estado Zulia. (Vol. 12, N° 2, 2011, pp. 212-245).

TORRES SALAS, Lina; VILLALOBOS, Fernando y CHIRINOS Exequiades. Gestión del conocimiento en cibermedios: un análisis conceptual. (Año 14 N° 36/ Enero-Abril, 2013, pp. 122-138).

TORO ANDARA, Mandy. Sobre “lo imposible” y “lo escrito” en arte, filosofía y psicoanálisis (N° 42, 2016, pp. 67-77).

URDANETA QUINTERO, Arlene; CARDOZO GALUÉ, Germán y FERRER, Dilian. Constituir la nación: federalismo y constitucionalismo histórico en el Zulia (Nº 12, 2005, pp. 17-38).

URDANETA, Arlene; GAMERO, María; ATENCIO, Maxula y PARRA, Ileana. Historiar la memoria de los colectivos: una experiencia educativa (Volumen 10 Nº 2, 2009, pp. 15-37).

USLAR PIETRI, Arturo. El tema de la historia viva (Nº 3, 2001, pp.239-247).

USLAR PIETRI, Arturo. Venezuela, la pobre (Nº 5, 2002, pp. 183-187).

UZCÁTEGUI Q., Ana Mireya. Gramática y enseñanza de la lengua. Conferencia en el marco del Encuentro Nacional de Docentes e Investigadores de Lingüística (ENDIL) (Nº 21, 2008, pp. 243-250).

VAN DER LINDE, Car los- Germán. ¡Yo mando aquí! –Sátira y novelalatioamericana del dictador– (Nº 20, 2007, pp. 13-35).

VARGAS, Fredy. Los fractales y su relación con la creación sonora (Nº12, 2005, pp. 65-88).

VÁZQUEZ, Belín. Del proyecto de unidad bolivariana a la alternativaintegracionista sudamericana (Nº 16, 2006, pp. 56-84).

VELANDRIA CHIRINOS, Carmen T. y RONDÓN CASTRO, Leisy C.Ética y viabilidad democrática en el contexto de la globalización (Nº 8, 2003, pp. 43-56).

VELANDRIA, Carmen Teresa. Una aproximación a la investigación en el diseño de medios impresos informativos (Nº 23, 2008, pp.46-57).

VERA GRATEROL, Antonio. Aplicación de la conceptualización holística a la estrategia didáctica del trabajo de campo y al aprendizaje de la Ecología (Nº 41, 2015, pp. 13-27).

VERA MONZANT, Magdelis y PARRA CONTRERAS, Reyber. Lainstrucción pública en Maracaibo luego de la desintegración deColombia (1830-1850) (Nº 19, 2007, pp. 97-118).

VÍLCHEZ, Jacqueline. Talirai: expresión wayuü de música y parentesco (Nº 4, 2001, pp. 107-130).

VILLALOBOS ANTÚNEZ, José Vicente. Hipótesis para una lógica del concepto de derecho alternativo (Nº 5, 2002, pp. 25-40).

VILLALOBOS ANTÚNEZ, José Vicente. La ética y el derecho ante la filosofía intercultural y la

globalización (Nº 4, 2001, pp. 71-85).

VILLALOBOS G., Fernando y PLATA DE PLATA, Dalia. Incidencia de los enfoques curriculares en el modelo pedagógico de la enseñanza de la Comunicación Social (Nº 10, 2004, pp. 102-121).

VILLALOBOS G., Fernando; PINEDA DE ALCÁZAR, Migdalia; MENDOZA, María Inés y ROMERO, María Gracia. Incidencia de la evaluación por monitoreo en el programa de maestría en Ciencias de la Comunicación de LUZ (Nº 18, 2007, pp. 166-189).

VILLALOBOS G., Fernando; VILORIA M., Hender y VELANDRIA, Carmen T. La investigación de la comunicación en Venezuela frente al cambio tecnológico (Volumen 10 Nº 3, 2009, pp. 182-198).

VILLALOBOS, Nelly. La experiencia de estudios a distancia en la UNICA (Nº 21, 2008, pp. 197-215).

VILLASMIL ESPINOSA, Jorge y BERBESÍ DE SALAZAR, Ligia. El ideal de la unidad latinoamericana en el discurso político de Manuel Ugarte (Nº 18, 2007, pp. 218-231).

VILLASMIL ESPINOSA, Jorge. Discursos y prácticas para la integración iberoamericana en el contexto del ocaso del colonialismo hispánico (Nº 22, 2008, pp. 165-186).

VIVAS, Carmen. Construir los pilares de la nación, la patria y la identidad en el discurso de Andrés Bello y D. F. Sarmiento. (Vol. 11, Nº3, 2010, pp. 391-406).

YBARRA M., Jaime. Usos del pasado en el presente en la obra de Agustín Blanco Muñoz: "Habla el Comandante Chávez" (Nº 19, 2007, pp. 158-177).

ZAMBRANO BARRIOS, Adalberto. Teoría para mejorar la gestión pública (Nº 22, 2008, pp. 132-149).

ZAVARCE, Elsy. El lenguaje gráfico de Portafolio: experimentalidad y convencionalismos (Nº 13, 2005, pp. 48-64).

ZAVARCE, Elsy. Realidades de Eco. Aproximación metodológica para la lectura del arte contemporáneo. Caso: Ecoincidentes: Eco-realidades (Nº 18, 2007, pp. 190-217).