

Formato digital
ISSN 2542-3460
Depósito legal ZU2017000273

Formato impreso
ISSN 1317-102X
Depósito legal pp 200002ZU729

Revista de Artes y Humanidades



UNICA

Universidad Católica Cecilio Acosta



*Prospectivas y desafíos en
la educación del siglo XXI*



UNICA

Año 24
Enero - Junio
2023

Nº 50



Revista de Artes y Humanidades UNICA
Volumen 24 N°50 / Enero-Junio 2023, pp. 145-170
Universidad Católica Cecilio Acosta – Maracaibo - Venezuela
ISSN: 1317-102X e – ISSN: 2542-3460

Momentos y etapas en el transcurso de la historia de la enseñanza de la comprensión lectora: una mirada desde estudiantes de tercer grado de primaria

GARCÍA R. Elizabeth*
PÉREZ Carlos Eduardo**

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7721-4416> *
Universidad Dr. Rafael Belloso Chacín
Universidad del Zulia
elizabethgar17@gmail.com
Maracaibo Venezuela

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3672-6239> **
Universidad Dr. Rafael Belloso Chacín
Universidad Rafael María Baralt
Universidad católica Cecilio Acosta
carepez001@gmail.com
Maracaibo - Venezuela

DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.8277484>

Resumen

Durante la última década, el sistema educativo venezolano ha sido objeto de gran interés y revisión en lo que se refiere a los fundamentos filosóficos, psicológicos y pedagógicos que sirve como apoyo al currículo de los diferentes niveles del sistema educativo venezolano. Sin embargo, a pesar de los cambios que se han venido realizando, aún persisten problemas en cuanto al desempeño de los estudiantes como usuarios autónomos de la cultura escrita. Estas debilidades quedan demostradas en los resultados de estudios que se han realizado durante la última década en el país. La problemática no permanece ajustada a la realidad solo venezolana, sino que alcanza dimensiones mundiales. El presente artículo tiene como objetivo principal identificar los principales momentos y etapas en el transcurso de la historia de la enseñanza de la comprensión lectora de las estudiantes de tercer grado de primaria del Colegio La Presentación, abordando diferentes aspectos relacionados con las concepciones acerca de la lectura, la escritura, el papel de la escuela, y los cambios considerados necesarios en la didáctica de la lengua y por consiguiente en los niveles de desempeño de los estudiantes.

Palabras clave: momentos, etapas, enseñanza, comprensión lectora.

Recibido: 09-03-2023

Aceptado: 12-06-2023

Esta obra se publica bajo licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0)

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Moments and Stages in the Course of the History of Teaching Reading Comprehension: a Look from Third Grade Students

Abstract

During the last decade, the Venezuelan educational system has been the object of great interest and revision in terms of the philosophical, psychological and pedagogical foundations that serve as support for the curriculum of the different levels of the Venezuelan educational system. However, despite the changes that have been made, there are still problems regarding the performance of students as autonomous users of written culture. These weaknesses are demonstrated in the results of studies that have been carried out during the last decade in the country. The problem does not remain adjusted to the only Venezuelan reality, but reaches global dimensions. The main objective of this article is to identify the main moments and stages in the course of the history of teaching reading comprehension for third grade primary school students from Colegio La Presentación, addressing different aspects related to conceptions about reading, writing, the role of the school, and the changes considered necessary in the didactics of the language and consequently in the levels of performance of the students.

Key words: Moments. Stages. Teaching. Reading comprehension.

Introducción

Es significativo iniciar destacando que el ser humano hace conciencia del mundo a través del lenguaje, en este sentido la lengua se constituye el intermedio diario necesario e imprescindible entre el hombre y la realidad, donde la percepción e interpretación de la lengua materna dependen de la palabra de manera decisiva. Dentro de este marco, hay que destacar que la lengua materna de los niños constituye el medio principal del cual disponen para aprehender del mundo en el cual viven, instalarse en éste y construir sus significados.

Ante lo expuesto, Bello (1999), manifiesta que a través de sus distintas cumbres, reuniones, foros o conferencias, se han realizados planteamientos sobre la calidad de la educación a nivel internacional, desarrollados por la Organización de las Naciones Unidas, (ONU, 2022), la Organización de los Estados Americanos (OEA, 2022), UNESCO (2022), así como la Comisión para América Latina y el Caribe (CEPAL, 2022), y han quedado centrado en sus ponencias, estrategias diversas para el desarrollo social y el bienestar de la humanidad, reiterando que la educación es vista como el desarrollo económico y social, así como un proceso abarcador, permanente, continuo, que se extiende a lo largo de toda la vida para poder servir de base a las

transformaciones socioeconómicas que las distintas sociedades deben promover para garantizar un desarrollo social equitativo.

Por lo expuesto, se hace significativo en el ámbito educativo, la internalización de la estructura de la lengua materna, entendiendo esta como la de la madre, de la familia y comunidad inmediata, no sólo porque influye en la forma en que los seres humanos expresan sus reacciones frente al mundo que los rodea, sino que realmente estructura la manera en que los individuos perciben el mundo. Por ello, la lengua primera, lengua materna o nativa, se denomina a aquella lengua que se aprende en primer lugar, durante la infancia, generalmente antes de los tres (3) años.

Dado lo anterior, se sabe que el niño es conocedor de su lengua desde el mismo momento de su nacimiento y esa capacidad lo hace estar en condiciones de aprender y aprehender un lenguaje. Según, Chomsky (1983), manifiesta que el lenguaje que debe memorizar, asociar, repetir, leer para finalmente comprender. Igual señalan los autores Díaz-Barriga y Hernández (2002), que está presente la comprensión de textos en todos los niveles educativos, considerándose ésta una acción decisiva para el aprendizaje escolar, todo ello en virtud del importe de información que los discentes logran alcanzar, para luego socializarlo en los salones de clases, que es donde se discuten los textos escritos. Durante mucho tiempo, sin embargo, esta actividad fue descuidada por centrarse demasiado en la enseñanza de habilidades simples de decodificación y automatización de la lectura”.

Considerando lo anteriormente expuesto, es significativo señalar que, la relevancia de la comprensión lectora como factor clave en el éxito académico, laboral y social, y como una de las principales habilidades para aprender a lo largo de toda nuestra existencia, ya que permite la adquisición de nuevos conocimientos en diferentes contextos. Asimismo, se señala que, las situaciones presentes del siglo XXI están exigiendo cada día un mayor grado de competitividad, no solo académica sino también como un país altamente productivo que enfrente los grandes retos de la globalización.

Ahora bien, hay que destacar que, el sistema educativo venezolano busca permanentemente desarrollar estrategias de mejoras, pero ha sido evidente que las evidencias comparativas del

desempeño de los estudiantes en áreas de lectura, matemáticas y ciencias, y de su evolución en el tiempo, han mostrado algunas falencias principalmente en el tema de lectura crítica y comprensión, donde Venezuela desmejoró significativamente. (UNESCO, 2022).

En tal sentido, la escuela requiere asumir un papel determinante en cuanto a la promoción y animación de una cultura lectora; no obstante, estudios e informes realizados en torno a la alfabetización en Venezuela y en otros países de América Latina y del Caribe, muestran a través de los resultados, que pese a las reformas curriculares y la capacitación permanente de los maestros, continúan sin resolverse problemas fundamentales en relación, con la comprensión lectora y la producción escrita en una población constituida por 80 estudiantes de educación primaria, media y profesional pertenecientes al sistema educativo venezolano.

Los resultados de dicho estudio revelaron que la estrategia mayormente utilizada por los alumnos al leer fue la inferencia extratextual no pertinente, definida por Cassany (2006), como la respuesta a una pregunta que no se construye sobre la información que ofrece el texto y que, aun teniendo relación con el tema general del escrito, distrae al estudiante de la posibilidad de construir aproximaciones válidas en cuanto al sentido que el autor del texto ha intentado significar.

Es por ello, que aun desarrollando en Venezuela políticas de renovación curricular y programas de actualización docente, tales esfuerzos no responden a dichos requerimientos si en la escuela persisten prácticas que alejan al estudiante de la lectura con sentido social y de su formación como lector creativo, crítico, que interroga al texto, que evalúe sus hipótesis y que le permita redescubrirse de manera permanente como sujeto histórico. Odreman (2004).

En virtud de lo anteriormente expuesto y partiendo de la complejidad de las operaciones involucradas en el proceso de producción textual, se necesita que la acción de educar en la escritura deje de ser una práctica que confiera mayor importancia a los aspectos formales del producto, tales como: la caligrafía, la ortografía, la puntuación y la sintaxis en desmedro de la composición y la producción de ideas.

Para este artículo se seleccionó un grupo de estudiantes de tercer grado de primaria del Colegio La Presentación, ubicado en la ciudad de Maracaibo, estado Zulia, los cuales deben tener un buen desempeño en el área de lengua castellana según las normativas establecidas por el Ministerio del Poder Popular para la Educación, sin embargo, se pueden observar que existen algunas falencias importantes, que se busca sean corregidas.

Cabe enfatizar que la idea antes expuesta, causa inquietud a los investigadores, una vez desarrollada una entrevista informal a docentes del tercer grado de la institución estudiada, consideran que existen muchas debilidades, específicamente en los grados tercero, quinto y noveno, donde los resultados obtenidos arrojaron que en la institución, específicamente en el tercer grado de primaria, existen desaciertos en la comprensión lectora, por lo cual los autores de la presente investigación se inclinaron a estudiar dicha problemática, considerando que el grado en referencia es considerado la columna vertebral de Primaria, en las estudiantes.

Luego de mostrar lo antes referenciado se destaca que, la situación problema a estudiar fueron las estudiantes del tercer grado de primaria del Colegio La Presentación, quienes presentan deficiencia para explicar un texto leído e interpretar un gráfico, tanto de manera verbal, como escrita, (falta de fluidez en palabras completas), igual, se les dificulta interpretar las instrucciones de un texto, incluso las de una evaluación, dificultándoseles el entendimiento y comprensión (la lectura es lenta y silábica, no llegando a automatizar el proceso).

Algunas de las estudiantes omiten palabras o trozos de estas, y sustituyen algunos sonidos por otros, ejemplo leen “maleta” por “maceta”; por otra presentan errores de equivalencia de fonológica, ejemplo; leen “queso”, por “seso”. Ante ello se indica que las causas de las dificultades de esta comprensión lectora son: Problemas de memoria y Escasos conocimientos previos; Confusión respecto a las demandas de la tarea; Deficiencias en la decodificación; asimismo, la Pobreza de vocabulario.

De igual manera se indica que, en la Básica Primaria de la Institución estudiada, no existe unidad entre los profesores, es decir, no hay unificación de criterios, de cómo se debe trabajar la

comprensión lectora, cada educador trabaja por criterio propio, por lo cual no existe una estrategia específica que pudiera dar resultados efectivos en el proceso de la comprensión lectora, para que haya identificación y se obtengan resultados provechosos.

Ante lo expuesto se formuló la siguiente interrogante de la investigación: ¿Cómo ha transcurrido la historia de la enseñanza de la comprensión lectora en las estudiantes de tercer grado de primaria del Colegio La Presentación?, de donde se genera el objetivo de la actual investigación el cual fue: “Identificar los principales momentos y etapas en el transcurso de la historia de la enseñanza de la comprensión lectora de las estudiantes de tercer grado de primaria del Colegio La Presentación”.

1. Bases teóricas

Para iniciar se destacar lo expuesto por Arias (2016, p. 107), quien plantea que las bases teóricas son: “involucrar un desarrollo amplio de los conceptos y proposiciones que conforman el punto de vista o enfoque adoptado, para sustentar o explicar el problema planteado”. Por lo antes destacado se desarrolla a continuación, el contexto teórico de la presente investigación.

Para el desarrollo de la investigación actual, se consideraron los postulados de la teoría psicogenética de Jean Piaget y la psicología cognitiva, así como de la teoría del aprendizaje según Vygotsky (1985). Considerando estos enfoques como los más apropiados para analizar y conocer el proceso que sigue el ser humano en la construcción del conocimiento y el desarrollo comunicativo, siendo la Comprensión Lectora una de las habilidades que fortalecen el proceso de enseñanza/aprendizaje escolar. Igual, fue importante conocer la evolución que ha sufrido la lectura en relación con la comprensión lectora a lo largo de la historia.

1.1. Teoría psicogenética de Jean Piaget

El autor Piaget (1970) elabora una psicología genética que remite a un programa epistemológico orientado a aclarar la constitución del conocimiento válido y a reinterpretar el

desarrollo de la ciencia como proceso constructivo, tratando de determinar de qué manera el conocimiento alcanza lo real. Todo individuo necesita apropiarse de ciertos elementos que el medio le ofrece para sobrevivir y evolucionar como ente social. Ante ello, Piaget (cit al.), utiliza el término adaptación, haciendo referencia a la capacidad que posee el ser para apropiarse, según sus intereses a ciertos elementos que le ofrece el entorno y satisfacer sus necesidades. Según progresa el nivel de inteligencia así serán las estrategias para adaptarse a la realidad circundante.

Asumiendo lo referenciado anteriormente, se indica que Piaget fue uno de los pioneros del Constructivismo, su estudio se centró en la forma de adquirir los conocimientos, es decir, no le interesaba lo que conoce el niño, sino cómo piensa en los problemas y en las soluciones. Así se señala que el autor estaba convencido de que el desarrollo cognoscitivo supone cambios en la capacidad del niño para razonar sobre su mundo.

El autor Piaget (cit al.), dividió el desarrollo cognoscitivo en cuatro etapas: sensoriomotora, preoperacional, operaciones concretas y operaciones formales, las cuales representa la transición a una forma más compleja y abstracta de conocer. Fundamentado en lo antes mostrado, se señala que las etapas se relacionan con ciertos niveles de edad, pero el tiempo que dura una etapa muestra gran variación individual y cultural. A continuación, se destacan dichas etapas:

1.1.1. Etapa Sensoriomotora: Comprende desde el nacimiento a los 2 años de edad del sujeto. Caracterizada porque el niño (activo) aprenden la conducta propositiva, el pensamiento orientado a medios y fines, la permanencia de los objetos.

1.1.2. Etapa Preoperacional: Comprende de los 2 a los 7 años de edad del sujeto. El niño intuitivo. Se caracteriza porque el niño puede usar símbolos y palabras para pensar, les da solución intuitiva a los problemas, pero el pensamiento está limitado por la rigidez, la centralización y el egocentrismo.

1.1.3. Etapa de Operaciones Concretas: Comprende de 7 a 11 años de edad del ser humano. El niño práctico. El niño aprende las operaciones lógicas de seriación, de clasificación y de conservación. El pensamiento está ligado a los fenómenos y objetos del mundo real.

1.1.4. Etapa de Operaciones formales: La misma comprende de 11 a 12 años de edad del humano. El niño reflexivo. El niño aprende sistemas abstractos del pensamiento que le permiten usar la lógica proposicional, el razonamiento científico y el razonamiento proporcional.

1.1.5.

Para el actual trabajo, la teoría constructivista de Piaget, en función de que el aprendizaje es un proceso interno del ser humano, que se realiza por medio de la interacción con el medio, por ello hay que darle a los niños espacios y recursos necesarios para que éstos promuevan su aprendizaje interno, en el tema de la lectura y otros temas significativos para su enseñanza, en este caso específico, el desarrollo de la comprensión lectora de las estudiantes de tercer grado de primaria.

Así se destaca que, este proceso constructivista de Piaget no varía, saber leer involucra la participación activa-intelectual del estudiante, significa comprender, ser capaz de asimilar, acomodar y adaptar la actual información a un nuevo esquema mental, donde el aprendizaje no es una manifestación natural o espontánea que puede ser aprendida de manera aislada, sino que se convierte en una actividad indispensable, estructurada por diferentes procesos y etapas.

1.2. Teoría del aprendizaje según Lev Vygotsky

Se señala que, Lev Vygotsky (1985), formuló una teoría psicológica que resalta las relaciones individuo - Sociedad. Afirmó que no es posible entender el desarrollo del niño si no se conoce la cultura donde se cría y considera además que los patrones de pensamiento del individuo no se deben a factores innatos, sino que son producto de las instituciones culturales y las actividades sociales. La sociedad de adultos tiene la responsabilidad de compartir su conocimiento colectivo con las más jóvenes y menos avanzados para estimular el desarrollo intelectual.

Según Vygotsky (cit al.), las actividades sociales permiten al niño incorporar a su pensamiento herramientas culturales como el lenguaje, sistemas de conteo, escritura, arte y otras situaciones sociales. El desarrollo cognoscitivo se despliega a través de sus interacciones sociales. Este postulado de Vygotsky (cit al.), manifiesta una concepción cultural-histórica del desarrollo.

De acuerdo a Vygotsky (cit al.), el niño nace con habilidades mentales básicas, como la percepción, atención y la memoria, y gracias a sus interacciones sociales, estas habilidades se transforman en funciones mentales superiores. Llegando a concluir que el desarrollo cognoscitivo consiste en interiorizar funciones que ocurren antes en lo que llamó plano social. Igual Vygotsky (cit al.), considera cinco conceptos fundamentales: Las funciones mentales; Las

habilidades psicológicas; La zona de desarrollo próximo; Las herramientas del pensamiento y La mediación. Según el autor, existen dos clases de funciones mentales: las inferiores y las superiores.

En cuanto al desarrollo cognoscitivo, Vygotsky (cit al.), lo define en función de los cambios cualitativos de los procesos de pensamiento, describiéndolos a partir de las herramientas técnicas con las cuales el niño puede modificar los objetos o dominar el ambiente y con las herramientas psicológicas que le permiten organizar o controlar el pensamiento y la conducta. En ese sentido el lenguaje es considerado como la herramienta psicológica más influyente en el desarrollo cognoscitivo, Distingue tres etapas en el uso del lenguaje: la etapa social, la egocéntrica y la del habla interna.

En la primera etapa, la del habla social, el niño se sirve del lenguaje básicamente para comunicarse. **En la segunda etapa**, el habla egocéntrica, es cuando comienza a usar el habla para regular su conducta y su pensamiento, se considera un habla privada. El habla ya cumple una función intelectual y comunicativa. **En la tercera etapa**, el habla interna, ya se emplea para dirigir su pensamiento y su conducta. Reflexiona sobre la solución de problemas y la secuencia de las acciones manipulando el lenguaje en su cabeza.

De acuerdo a la teoría de Vygotsky (cit al.), las actividades que realizan las estudiantes del tercer grado de primaria en la institución estudiada, deben desarrollarla en forma compartida, lo cual permitirá a las niñas interiorizar las estructuras de pensamiento y comportamentales de la sociedad que les rodea, apropiándose de ellas. Dentro de la aplicación de dicha teoría es fundamental el papel de los adultos o de los compañeros más avanzados el cual es de apoyo, dirección y organización del aprendizaje del menor, en el paso previo a que él pueda ser capaz de dominar esas facetas, habiendo interiorizado las estructuras conductuales y cognoscitivas que la actividad exige.

1.3. Fundamentos de la comprensión lectora

Se conoce que el niño es conocedor de su lengua desde el mismo momento de su nacimiento y esa capacidad lo hace estar en condiciones de aprender y aprehender un lenguaje Chomsky (1983, p. 17), lenguaje que debe repetir, asociar, memorizar, leer para luego comprender. Y es

allí, en este último proceso donde se afianzan las pautas para el éxito escolar, debido a que al ser la comprensión lectora una destreza transversal en el currículo, si esta se ve atrofiada se afectaría el rendimiento en todas las asignaturas.

De acuerdo con Díaz–Barriga y Hernández (2002, p. 274): La comprensión de textos está presente en los escenarios de todos los niveles educativos y se le considera una actividad crucial para el aprendizaje escolar, dado que una gran cantidad de información que los alumnos adquieren, discuten y utilizan en las aulas surge a partir de los textos escritos, durante mucho tiempo, sin embargo, esta actividad fue descuidada por centrarse demasiado en la enseñanza de habilidades simples de decodificación y automatización de la lectura.

1.4. EL PROCESO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

Según Ramírez (2021), la comprensión lectora es el desarrollo de significados mediante la adquisición de las ideas más importantes de un texto y la posibilidad de establecer vínculos entre estas y otras ideas adquiridas con anterioridad. El autor indica que es posible comprender un texto de manera literal (centrándose en aquellos datos expuestos de forma explícita), crítica (con juicios fundamentados sobre los valores del texto) o inferencial (leyendo y comprendiendo entre líneas), entre otros. Es el proceso por el cual se elaboran significados y se relacionan con los conceptos que ya tiene un significado para el lector.

De acuerdo a Ramírez (cit al.), el concepto de comprensión en los niveles de preparatoria y licenciatura es amplio; se refiere a entender, justificar o contener algo. Las habilidades que un alumno de estos niveles educativos debe tener para la comprensión lectora son: Conocimientos previos, Anticipación, Predicción, Observación, Monitorización, Inferencia, Paráfrasis, Análisis y Conclusión.

La lectura comprensiva se da en distintos niveles de profundidad porque los lectores captan de forma diferente, por ello es importante, la construcción de estrategias de lectura comprensiva, donde el profesor y estudiante conozcan el nivel al que llega en cada lectura realizada, para implementar estrategias que vayan mejorando este proceso. Los factores que influyen en la comprensión lectora son: el lector, texto, conocimientos previos que se posea y las formas que utiliza para realizar dicha acción.

1.4.1. Niveles de la comprensión lectora

De acuerdo a Ramírez (cit al.), los niveles de lectura a los que se puede llegar son:

a) Lectura literal en un nivel primario (nivel 1): En este nivel primario de la lectura se encuentra integrada: las secuencias, por comparación y de causa o efecto. *Las secuencias:* identifica el orden de las acciones; *Por comparación:* identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos; *De causa o efecto:* identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones. Donde también se basan en ciertos términos para la elaboración de un trabajo.

b) Lectura literal en profundidad (nivel 2): Se efectúa una lectura más profunda, se ahonda en la comprensión del texto, se reconocen las ideas que se suceden y el tema principal, se realizan cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes y síntesis. La mayor parte de estas técnicas son más adecuadas para textos expositivos que para literarios.

c) Nivel inferencial (nivel 3): buscan relaciones que van más allá de lo leído, donde se explica el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con nuestros saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial es la elaboración de conclusiones. Este nivel de comprensión es muy poco practicado en la escuela, ya que requiere un considerable grado de abstracción por parte del lector.

d) Nivel crítico (nivel 4): Se emiten juicios sobre el texto leído, se aceptan o rechazan pero con fundamentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído. Los juicios toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad, probabilidad, estos pueden ser: De la realidad o fantasía: según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean; De adecuación y validez: compara lo que está escrito con otras fuentes de información; De apropiación: requiere evaluación relativa en las diferentes partes para asimilarlo, y De rechazo o aceptación: depende del código moral y del sistema de valores del lector.

e) Nivel apreciativo (nivel 5): Comprende las dimensiones cognitivas anteriores. Incluye: 1) Respuesta emocional al contenido: el lector debe verbalizarla en términos de interés, excitación, aburrimiento, diversión, miedo, odio; 2) Identificación con los personajes e incidentes, sensibilidad hacia los mismos, simpatía y empatía; 3) Reacciones hacia el uso del lenguaje del autor, así como 4) Símbolos y metáforas: se evalúa la capacidad artística del escritor para pintar mediante palabras que el lector puede visualizar, gustar, oír y sentir.

1.5. Etapas de la lectura: antes, durante y al finalizar

El autor Solé (1998), divide el proceso de lectura en tres etapas: antes de la lectura, durante la lectura, después de la lectura. Existe un consenso entre todos los investigadores sobre las actividades que los lectores llevan a cabo en cada uno de estas etapas. Igualmente Cit. a. (1998), recomienda que, cuando una persona usa una lectura, se acostumbra a contestar las siguientes preguntas en cada una de las etapas del proceso: 1) ¿Por qué voy a leer? - 2) ¿Qué sé de este texto? - 3) ¿De qué trata el texto? - 4) ¿Qué me dice su estructura?

a) Antes de la lectura se debe: En esta etapa se: Incita a la lectura; Se da a conocer el propósito; Se formulan predicciones; y se Activan los conocimientos previos relativos al tema y conocer el vocabulario.

b) Durante la lectura los estudiantes deben tener en cuenta lo siguiente: En esta etapa se: Formulan hipótesis y predicciones sobre el texto; Formulan preguntas sobre lo leído; Aclaran posibles dudas acerca del texto; Hacen anotaciones, subrayar lo relevante e importante; Releen partes confusas; Deduce el significado de las palabras nuevas ayudados por el contexto; Consulta el diccionario; Identifica la estructura del texto; Piensa en voz alta para asegurar la comprensión; Crean imágenes mentales para visualizar imágenes vagas.

c) Después de la lectura los estudiantes deben tener en cuenta lo siguiente: En esta etapa se: Hacen resúmenes; Formulan y responden preguntas relacionadas con los tres niveles de la comprensión lectora; Recuenta, parafrasea, traduce en otros formatos o tipos textuales; Convierte un cuento en un poema, una historia, viceversa; Procesa y ordena la información en organizadores visuales, gráficos, mapas, planos, esquemas y cuadros sinópticos.

1.6. Elementos de la comprensión lectora

a) Reconocimiento o recordatorio de detalles: identificar o recordar personajes principales, hora, lugar, escenario o incidente que describe el texto.

b) Reconocimiento o recordatorio de la clave semántica: localización, identificación o producción de la memoria una formulación explícita o la clave semántica.

c) Reconocimiento o identificación de secuencia: recordar el orden de los incidentes o acciones expresadas explícitamente.

d) Reconocimiento o recordatorio de descripciones: identificar algunas similitudes o

diferencias que describe el autor explícitamente.

e) **Reconocimiento o recordatorio de la relación causa-efecto:** identificar acciones por ciertos incidentes, eventos o acciones de los personajes expresados explícitamente.

2.7. Estrategias didácticas para el mejoramiento de las habilidades de comprensión lectora

Los autores Ballester & Ibarra (2016), que los avances tecnológicos y la globalización mundial nos enfrentan a una gran información escrita, lo cual lleva a los docentes al compromiso de desarrollar competencias lectoras necesarias para enfrentar los retos del siglo XXI, donde es importante cuestionarse sobre la lectura y el lector contemporáneo en escenarios digitales, como los que vemos en la actualidad. Encontrar métodos que ayuden a los niños a desarrollar la comprensión lectora, es quizás en la actualidad uno de los retos más grandes que enfrentan las instituciones educativas, ya que se considera también como la vía al mejoramiento del aprendizaje y el rendimiento escolar.

El empleo de ciertas estrategias didácticas puede contribuir a un máximo desarrollo de la comprensión lectora, entendiéndose éstas como un procedimiento organizado, formalizado y orientado para la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica requiere del perfeccionamiento de procedimientos y técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del cuerpo docente, quien elige las técnicas y actividades que puede realizar a fin de alcanzar los objetivos propuestos y las decisiones que debe tomar de manera consciente y reflexiva.

2. Metodología del estudio

Según Hurtado (2012) es aquel que: “debe estar en correspondencia al nivel de profundidad al que el investigador quiere llegar en el conocimiento propuesto, al método y a las técnicas” (p. 166). En este abordaje, se detalla el método escogido por el investigador el cual establece la estructura investigativa sobre la que se ha de edificar el conocimiento, en este sentido se ha seleccionado el diseño cualitativo, se dan a conocer los métodos y operaciones para descubrir los datos cualitativos, registro, examen de información base para la creación de las teorías.

2.1. Paradigma de la investigación

Los autores Piñero y Rivera (2012) indican que un paradigma, es un conjunto de conocimiento que busca explicar una teoría o modelos que responden a unos componentes o dimensiones: ontológico, epistemológico y metodológico. Por tanto, el estudio cualitativo permite explorar la calidad de las actividades, relaciones, asuntos, medios, materiales o instrumentos en una determinada situación o problema. La misma procura lograr una descripción holística, para lo cual se analiza exhaustivamente, un asunto o actividad en particular.

Se indica que la presente investigación estuvo inmersa en el paradigma interpretativo, ya que se fundamenta en el estudio de los significados de las acciones humanas y de la vida social, asimismo persigue la objetividad de los significados, utilizando como criterio de evidencia, el acuerdo intersubjetivo en el ámbito educativo. La investigación, desde lo cualitativo, propició la interpretación de los fenómenos, accediendo desde su planteamiento fenomenológico diversas interpretaciones, remplazando los ideales teóricos de explicación, predicción y control, por los de comprensión, significado y acción. La investigación cualitativa, se centra en comprender el fenómeno desde la perspectiva de los participantes (Estudiantes y Docentes), donde los investigadores son un instrumento primario para recoger datos.

2.2. Enfoque de la investigación

Para González (2003), el enfoque cualitativo es el apropiado para estudiar los fenómenos de carácter social, al tratar de comprender la realidad circundante en su carácter específico. Ante ello se señala que en la investigación actual, al tratar de interpretar el conocimiento de dichas alumnas, hay que tener presente que ello depende de las significaciones de cada niña, en la que se encuentra inmerso su contexto, social, histórico y temporal, aspectos que no pueden analizarse por los métodos cuantitativos.

De igual manera se señala que de acuerdo a lo expuesto por González (2003), en este tipo de estudio, los investigadores tratan de descubrir el significado de las acciones humanas y de la vida social, dirigiendo su labor a entrar en el mundo personal de los individuos, en las motivaciones que lo orientan y en sus creencias.

2.3. Método de la investigación

Para el autor González (2003), el método representa los caminos para arribar al

conocimiento en correspondencia con determinada perspectiva metodológica. De acuerdo a lo anterior y pasando al nivel metodológico, se puede señalar el método fenomenológico, el cual permite el estudio de las realidades cuya naturaleza y estructura sólo pueden ser captadas desde el marco de referencia del sujeto que las experimenta, tratando de descubrir la esencia del fenómeno que se estudia, que sea válida universalmente y útil científicamente.

La orientación fenomenológica requiere un estudio sin hipótesis, reduciendo al máximo la influencia de las propias teorías, ideas e intereses y se enfoca en captar toda la realidad de manera vivencial. La fenomenología estudia las esencias de las cosas y las emociones; sin embargo, Husserl (citado en Martínez, 2011) define la fenomenología como “el estudio de las estructuras de la conciencia que capacitan al conocimiento para referirse a los objetos fuera de sí mismo”.

La presente investigación se desarrolló bajo el diseño Fenomenológico para desarrollar el diseño de las estrategias didácticas, antes mencionadas. Dentro de este mismo apartado se señala que, en el caso específico de la actual investigación se seleccionó el método fenomenológico interpretativo definido por Rojas (2014) como una manera de “comprender la vida social a partir de los significados que el hombre imprime a sus acciones” (p. 26). Cabe destacar que, las fases de la investigación empleadas en el desarrollo del presente artículo científico, se encuentran representadas y explicadas en el cuadro 1, que se muestra a continuación:

Cuadro 1. Fases teóricas de la investigación

Fase I	Aproximación al área de estudio, constituido por el recorrido geo histórico, acercamiento al tema de investigación, la descripción del escenario de estudio, percepción y rol de la investigadora, ubicación del fenómeno coparticipe de la información y vivencias, propósito e interrogante de la investigación, aportes e implicancias del estudio.
Fase II	Asociada a las teorías referenciales que orientan el estudio.
Fase III	Contexto epistémico, método de investigación, método fenomenológico, la intersubjetividad trascendental, técnica e instrumento de recolección datos.
Fase IV	Recolección, análisis e interpretación de la data, que contempla la recogida de información, categorización, teorización y constructo emergente.

Fuente: Elaborado con información tomada de Rodríguez, Gil y García (1996).

De lo anterior, se puede concluir que esta investigación fue entendida desde la interpretación crítica de diferentes fenómenos y, la revisión documental, se enfocó en generar acciones que permitan diseñar en el Colegio La Presentación, ubicado en la ciudad de Maracaibo, estado Zulia, estrategias didácticas que potencien el desarrollo de la comprensión lectora en las estudiantes de tercer grado de primaria.

2.4. Diseño de la investigación

El autor Cabrera (2017, p. 159), asocia al diseño del estudio, al abordaje general que se utiliza en el proceso de investigación. De acuerdo a ambos autores, se afirma, que son actividades desarrolladas sistemáticamente en la investigación, con el fin de recabar la información requerida. Por su parte Arias (2016, p. 28), el diseño de la investigación es “la estrategia general que adopta el investigador para responder al problema planteado”.

En este sentido con base en la naturaleza cualitativa de la investigación y en función del objetivo planteado para el presente estudio, se exponen los procedimientos sistemáticos que se llevaron a cabo para abordar el objeto de estudio, con la finalidad de recolectar, analizar, categorizar, interpretar, comprender la información recabada, para finalmente, contrastarla con las teorías referenciales seleccionadas como soporte orientador en función de responder a la interrogante y objetivo general del estudio, originando un nuevo constructo teórico que emerge de la dinámica del estudio.

2.5. La intersubjetividad trascendental

De acuerdo al autor Leal (2008), la intersubjetividad está presente en todo trabajo fenomenológico. La intersubjetividad en este autor alude a la presencia en el mundo de una pluralidad de sujetos el cual se intercomunican, compartiendo mundos comunes, se encuentran presentes en las respectivas conciencias de cada uno de estos, creando un “nosotros”, en tanto el autor califica de auténtico, como intersubjetividad trascendental, en el cual se da un encuentro intencional de una pluralidad de conciencias aisladas, que se instaure como una forma superior de comunidad.

Por lo expuesto, la presente investigación se enfocó en el Desarrollo de la Comprensión lectora en las estudiantes del Colegio La Presentación, donde se abordó el enfoque

introspectivo-vivencial a través pasos que conllevan el proceso de momentos de reducción fenomenológica desarrollados por Leal (2008), los cuales buscan pasar de lo fáctico, entendido como lo expresado por los actores e informantes, en el aprendizaje o esencia, referido al significado esencial y subyacente de lo expresado por éstos así como lo trascendental, entendido como lo universalmente esencial e intersubjetivo. Ante ello, se destaca que el diseño abordado en la actual investigación, permitió diseñar acciones, con la finalidad de recabar la información.

Se considerando los siguientes pasos: 1) Se identificó el contexto de estudio: Colegio La Presentación, 2) Se identificó a la comunidad social: Las participantes (estudiantes y docente); 3) Se establecieron relaciones con las participantes: Estrategias de acercamiento; 4) Se involucró el observador en el contexto: En este caso, los investigadores pasaron a ser observadores-participantes y con el empleo de esta técnica se vivieron los eventos directamente en el campo natural donde se desarrolló el fenómeno de estudio, luego se identificaron las informantes clave y se realizaron las entrevistas semiestructuradas, que posteriormente se interpretaron y analizaron de acuerdo a las respuestas obtenidas.

2.6. Población y criterios de selección de los actores sociales

De acuerdo a Martínez (2011, p. 224), los criterios que deben servir de base para la escogencia de quienes proporcionarán los datos relevantes en el estudio. Los mismos se mencionan a continuación... “1. Posibilidad de encuentro adecuado para escoger la información; 2. Factibilidad de diálogo fluido propio de una relación de confianza y cordialidad; 3. Diversidad de criterio en la(s) pregunta(s) y respuesta(s), así como, 4. Presencia de los sujetos”. Igual Moscote (2012) señala que, los actores sociales son quienes viven y experimentan la realidad, dicha situación solo puede ser captada teniendo en cuenta su marco referencial interno.

Así, según lo expuesto por Rojas (2014) el objetivo de una investigación cualitativa se basa en los significados, perspectivas y definiciones de dichos informantes. En esta investigación el universo de estudio estuvo determinado por dos (02) tipos de poblaciones: Estudiantes y Docentes. Por su parte, Taylor y Bogdan (1987, p. 62), manifiesta que los sujetos partícipes de un estudio también se les conoce como informantes claves, siendo éstos

la fuente primaria de información, ellos le proporcionan una comprensión profunda del escenario y, a su vez pueden complementar los conocimientos del investigador sobre lo que ocurre cuando él no se encuentra presente (observador del observador).

Antes lo planteado, para el presente estudio, se seleccionó una muestra intencional, a lo que Méndez (citado por Villalobos, 2012), la cual es una técnica que se aplica bajo el criterio del investigador, seleccionando así la muestra más representativa de la población. En este apartado se señala que la investigación se desarrolló en el Colegio La Presentación, ubicado en la ciudad de Maracaibo, estado Zulia, La misma es de carácter privado, y presta servicios a seiscientos cincuenta y tres (653) estudiantes, del género femenino, en los niveles de preescolar, básica, media académica.

Ante ello, destaca que se seleccionaron de manera intencional los siguientes actores clave: Seis (06) estudiantes del tercer grado de primaria, así como una (01) docente del grado mencionado, ello con su disposición colaborativa, y por ser conocedora (desde su experiencia) de los procesos organizacionales, y del impacto de la Comprensión lectora, en el quehacer cotidiano dentro del Colegio objeto de estudio.

Igual se indica que la selección los actores sociales, también se fundamentó en el tiempo que tienen las mismas dentro de la Institución estudiada, por lo cual se considera entre tres y cuatro años, tiempo mínimo de permanencia requerida para ser fuente confiable en la obtención de información, dado que en ese lapso, dichas informantes clave, han permanecido en la Institución en la preparación y crecimiento en los diferentes contextos, (tanto estudiantes, como docente).

2.7. Técnicas de recolección de información

Según Rodríguez (2011, p. 3) las técnicas son "las estrategias, el procedimiento, o conjunto de procedimientos, que sigue el investigador de una forma sistemática para obtener la información que necesita, con el fin de dar respuesta a los interrogantes que se plantea". A través de estas estrategias se busca obtener la información requerida para la investigación. Las más importantes son la observación, encuesta o análisis documental.

En el caso de la investigación cualitativa, las técnicas están representadas por la observación participante, la entrevista en profundidad y el análisis documental, pudiendo ser aplicadas simultáneamente. Ante lo planteado, en el presente estudio, cuyo enfoque fue el cualitativo con un carácter interpretativo, se utilizaron una serie de herramientas que conllevaron a interpretar los puntos de vista e interacciones de las participantes, de acuerdo con el problema de investigación planteado, para ello se desarrolló el análisis documental, apoyado con entrevistas semiestructurada.

Asimismo, Hernández, Fernández y Baptista (2014) indican que, la entrevista para el estudio es un instrumento pertinente, teniendo como base los objetivos perseguidos. Así se destaca que, dentro del enfoque cualitativo las entrevistas son más íntimas y flexibles, abiertas, sin categorías preestablecidas, en donde los participantes puedan expresar sus experiencias.

Para la actual investigación, se escogió la entrevista semiestructurada dado que permitió un diálogo informal entre los investigadores y las participantes objeto de estudio con base en un esquema abierto de preguntas que podían variar de acuerdo con el desarrollo del estudio, enfocado desde el problema y los objetivos que se perseguían con la misma. Esta, permitió una aproximación más objetiva a las percepciones de las participantes de la investigación; también, posibilitó el conocimiento de las concepciones que tenían las informantes acerca del desarrollo de la Comprensión lectora, para el diseño de las estrategias didácticas que potenciaran la misma, en las estudiantes de tercer grado de primaria de la Institución objeto de estudio.

2.8. Validez y fiabilidad de la investigación

Para Perdomo (2007, p. 43), la validez coexiste en “la posibilidad de que el estudioso manipule de forma correcta los procedimientos e instrumentos, para fundar la situación tal cual, y como es, es decir, que no haya manipulación o tergiversación de la data percibida o proveída por los actores sociales”. Dentro del mismo desarrollo se señala que la fiabilidad es una característica del instrumento, en el sentido de que mide las propiedades de los ítems que lo componen. Por contra, la validez no se refiere al instrumento sino a las generalizaciones

que se hacen a partir de los resultados obtenidos a través de éste.

Ante lo expuesto, señala Perdomo, ob. cit, que, la fiabilidad de este tipo de investigación, es relativa ya que ésta se puede contradecir; de la misma manera manifiesta que, si una investigación no tiene un procedimiento estadístico se ha de manejar una técnica de análisis racional. Asimismo Cit. a. (2007) indica que, la fiabilidad se refiere al progreso de los métodos de ordenación, categorización y compilación de la información, tomando en consideración la validez y fiabilidad de la información alcanzada.

Sobre lo planteado, se realizó la socialización del guion de entrevista, para su posterior validación por parte de los actores seleccionados, quienes por su experiencia, hicieron los aportes respectivos, los cuales fueron tomados en cuenta por los investigadores, y poder comprobar la validez del mismo.

2.9. Técnica de análisis de la información

Se refiere al análisis e interpretación de la información proporcionada por los actores sociales, que actuaron dentro de la presente investigación; donde se organizó una matriz, que permitió ubicar las categorías de análisis y sus dimensiones contenidas en la información brindada, lo más completo y detallado posible.

2.9.1. Categorización

De acuerdo a Martínez (2011, citando a Vegas, et al., 2005), el proceso de categorización implica dos pasos: (a) *Delimitación de las unidades temáticas*: Requiere una revisión lenta y cuidadosa en búsqueda de la variación temática. (b) *Determinación del tema central que domina la unidad temática*: Este paso permite eliminar repeticiones o redundancias con la consecuente simplificación de la extensión de las transcripciones.

Una vez iniciado el estudio con el contexto empírico, los investigadores iniciaron la percepción del fenómeno a estudiar, el cual complementó con la información que le proporcionaron los actores sociales (06 estudiantes y 01 docente), utilizando la técnica ya descrita, primero, con la actitud de revivir la realidad en su situación concreta y después, con la actitud de reflexionar acerca de la situación vivida para comprender lo que pasa. Si el

material primario o protocolar es lo más completo y detallado posible, el paso de la categorización o clasificación exige una condición previa: el esfuerzo de sumergirse mentalmente, del modo más intenso posible, en la realidad ahí expresada, dando así comienzo al proceso de categorización.

2.9.2. Triangulación

La triangulación teórica representa una técnica de validación, en la cual se realiza el análisis sobre la base de opciones teóricas alternativas o concurrentes; constituye también una técnica eficaz que da la medida de la fiabilidad de una investigación. Para Gómez (2016, p. 125), “la triangulación de las fuentes, es susceptible de proporcionar nuevas informaciones a la investigación. Hace referencia a un interés técnico que implica una relación ‘yo-él’, cuando recurre a materiales objetivos”.

Asumiendo lo ya descrito se indica que los investigadores de la actual investigación luego de desarrollar la categorización, consideraron la triangulación, contrastando para ello, lo expuesto por los actores sociales, tales como las 06 estudiantes y la docente de tercer grado de primaria, conjuntamente con los postulados teóricos de los autores que se utilizaron como teorías referenciales y finalmente la postura de los investigadores, como parte del proceso de triangulación.

3. Interpretación de la información

En este apartado se señala que una vez que se desarrolló el primer análisis de las interacciones o respuestas ofrecidas por los actores sociales, se procedió a contrastar todos y cada uno de los aspectos conceptuales producto de los postulados de los autores expertos en la categoría de la actual investigación, y de esta manera se analizaron las categorías que emergieron del estudio.

Objetivo de la investigación: Identificar los principales momentos y etapas en el transcurso de la historia de la enseñanza de la comprensión lectora de las estudiantes de tercer grado de primaria del Colegio La Presentación ubicado en la ciudad de Maracaibo, estado Zulia.

Interrogantes a Estudiantes: 1. ¿Cuando lees algo importante en un texto, lo relacionas

con lo que ya tú sabes sobre eso? *Asimismo: 2.* ¿Al leer un texto eres capaz de construir mapas, gráficos, cuadros?

Interrogantes a Docente: 3. ¿Las estudiantes logran relacionar una idea importante del texto que leen con un saber previo? *Asimismo: 4.* ¿Al leer un texto, las estudiantes son capaces de construir mapas, gráficos, cuadros?

Categoría: *Fundamentos Pedagógicos de la Comprensión lectora*

Realidad: En relación a la categoría Fundamentos pedagógicos de la comprensión lectora empleados por las estudiantes y docente de la Institución educativa en estudio, se indica que los actores sociales manifestaron que dichos Fundamentos son considerados para Relacionar lo leído, Ayuda a saber más, Facilita mostrar lo entendido, Ayuda a aprender y entender más, Facilita a la comprensión de los dibujos, Induce a la lectura y a dibujar, así como a crear una relación entre éstos.

Teoría Referencial: Se destaca lo manifestado por los autores Benavides y Tovar (2017), que entender el proceso de comprensión lectora desde una perspectiva pedagógica es un desafío por cuanto implica involucrarse en la simplicidad y la complejidad, en la que los procesos de simplicidad (selección, jerarquización, separación y reducción) se unen con los procesos de la segunda que implican la comunicación y la articulación de lo que se presenta disociado, dicho de otra forma el proceso de comprensión también se involucra en la manera de conocer los objetos desde los puntos de vista inductivo y deductivo, lo cual permitirá desarrollar en los educandos y desde muy temprana edad, los diversos procesos del pensamiento.

Aporte de los Investigadores: Es importante destacar que, considerando las respuestas de los actores sociales, conjuntamente con lo aportado por las teorías de los autores expertos en el tema desarrollado, como investigadores pensamos que los fundamentos pedagógicos de la comprensión lectora son los asumidos para representar lo aprendido, para fortalecer la comprensión de lo leído, para desarrollar un aprendizaje significativo en las estudiantes, asimismo induce a la lectura.

3.1. Hallazgos

Señalan los investigadores que, aunque los actores sociales del estudio, conocen algunos aspectos relacionados con la Comprensión lectora, aún falta profundizar algunos otros

componentes de esta categoría, sobre todo los referidos al manejo de sus habilidades las cuales influyen en una comunicación eficiente, seguido en el hablar, igualmente, fortalecer la comprensión de lo leído, deben inducirse en la lectura, manejar el dominio de relación entre lo leído y los dibujos, asimismo, asumir con responsabilidad las dificultades para identificar las ideas principales de lo leído.

Igualmente deben asumir con conciencia que leer enriquecer el vocabulario, lo cual incide en mantener una postura crítica de lo leído, asimismo considerar todos aquellos elementos que por medio de sus respuestas coadyuven al diseño de estrategias didácticas que potencien el desarrollo de la comprensión lectora desarrollada en el presente trabajo de investigación. De la misma manera se señala que dentro de los actores sociales, se encontró disposición, para la aplicabilidad de las estrategias didácticas diseñadas por la investigadora, que potencien el desarrollo de la comprensión lectora en las estudiantes de tercer grado de primaria en el Colegio La Presentación.

Cabe destacar que las estrategias didácticas que potencien el desarrollo de la comprensión lectora, tienen que orientarse a las estudiantes del tercer grado de primaria, de acuerdo a las necesidades de cada una, considerando un enfoque humanístico, basado en el fomento del crecimiento de las estudiantes, mediante el conocimiento y habilidades, que se presenten antes la Compresión lectora.

Ante lo expuesto, se señala que la Comprensión lectora, permite realizar algunos cambios, no solo en las estudiantes del tercer grado de primaria, sino también en el funcionamiento de la institución Educativa en estudio. Asimismo, se indica que con una buena selección de estrategia que potencien la Comprensión lectora, debe estar enfocada en las estudiantes, pero manejadas por las docentes, lo cual representa una ventaja, ya que éstas son quienes tienen la mejor opción de decidir la educación de las niñas (estudiantes).

4. Reflexiones finales

Para dar respuesta al objetivo de la actual investigación: “Identificar los principales momentos y etapas en el transcurso de la historia de la enseñanza de la comprensión lectora

de las estudiantes de tercer grado de primaria del Colegio La Presentación”, se concluye que los actores sociales (estudiantes y docente), identificaron dichos momentos y etapas, consideradas como fundamentos pedagógicos de la comprensión lectora, y de esta manera buscar relacionar lo leído, ayuda a las estudiantes a saber más, igual les facilita mostrar lo entendido, ayuda a las estudiantes a aprender y entender más, igual las ayuda a que les sea más fácil la comprensión de los dibujos, las induce a la lectura y al dibujo, y de la misma manera las ayuda a cómo crear una relación entre éstos.

Asimismo se concluye que, los fundamentos pedagógicos de la comprensión lectora son los asumidos para representar lo aprendido por las estudiantes del tercer grado de primaria del Colegio La Presentación, y de esta manera fortalecer la comprensión de lo leído, desarrollando así un aprendizaje significativo en las mismas. Ante ello se destaca que, los hallazgos obtenidos concuerdan con lo expuesto por los autores Benavides y Tovar (2017), quienes manifiestan que entender el proceso de comprensión lectora desde una perspectiva pedagógica es un desafío por cuanto implica involucrarse en la simplicidad y la complejidad, en la que los procesos de simplicidad se unen con los procesos de la segunda.

Referencias bibliográficas

- Arias, F. (2016). *El Proyecto de Investigación*. Caracas, Venezuela: Editorial Episteme.
- Ballester, J. e Ibarra, N. (2016). **La educación lectora, literaria y el libro en la era digital**. Revista Chilena de Literatura, 94, 147-171.
- Bello, J. (1999), **Memoria operativa, comprensión lectora y razonamiento en educación secundaria**. Anuario de Psicología, 39(1), 133-157.
- Benavides Urbano, C. F. y Tovar Castillo, N. E. (2017). *Estrategias Didácticas para Fortalecer la enseñanza de la Comprensión Lectora en los Estudiantes del Grado Tercero de la Escuela Normal Superior de Pasto*. Universidad Santo Tomás. Vicerrectoría Universitaria Abierta y a Distancia. Maestría en Didáctica. San Juan de Pasto. Bogotá – Colombia. <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/9533/BenavidesCristian2017.pdf?sequence>
- Cabrera, R. (2017). **La inter-textualidad y la inter-materialidad de los objetos**. Editorial Episteme.
- Cassany, D. (2006). **Tras la línea. Sobre la lectura contemporánea**. Barcelona: Anagrama S.A

García, E.; Pérez, C. *Momentos y etapas en el transcurso de la historia de la enseñanza de la comprensión lectora: una mirada desde estudiantes de tercer grado de primaria*

Chomsky, N. (1983). **El lenguaje y el conocimiento inconsciente en: Reglas y representaciones.** México Distrito Federal: Fondo de Cultura Económica.

Díaz-Barriga, F. y Hernández, G. (2002). **Estrategias para el aprendizaje significativo: Fundamentos, adquisición y modelos de intervención.** MC-Graw Hill, México

Gómez, A. (2016). *Metodología de la Investigación Cualitativa.* Ediciones Aljibe. Granada. España.

González, A. (2003). *Los paradigmas de investigación en las ciencias sociales.* Revista ISLAS. Cuba.

Hernández R; Fernández C; Baptista P. (2014). *Metodología de la Investigación.* Ciudad de México, México: McGraw Hill Interamericana.

Hurtado de Barrera J. (2012). *El Proyecto de Investigación.* Caracas, Venezuela: Editorial SYPAL.

Leal, J. (2008). **Los dominios del pensamiento crítico: una lectura desde la teoría de la educación.** Teoría de la Educación, 21(2), 19-44.

Martínez M. (2011). *Ciencia y arte en la metodología cualitativa.* México: Editorial Trillas. Ministerio de Educación Nacional-MEN (2019).

Ministerio de Educación Nacional-MEN (2015). *Las maratones de lectura, guía de docentes de primaria.*

OCDE (2010). *Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico.* Programme for International Student Assessment. Reading, mathematical and scientific literacy. Paris: OECD. 2010.

Odremán, T. N. (2004). **La situación actual de la lectura y la escritura en el tercer milenio.** En Candidus. Recuperado el 10 de marzo de 2003 en <http://www.candidusOnline/Nro9>

Perdomo, I. (2007). *Metodología de la investigación jurídica.* Universidad de Los Andes, Consejo de publicaciones.

PISA 2009 - *Programa para la Evaluación Internacional de los Alumnos: informe español.* Madrid: Ministerio de Educación, 2010. Disponible en: <http://www.mecd.gob.es/dctm/ministerio/horizontales/prensa/notas/2010/20101207-pisa2009-informe-espanol.pdf?documentId=0901e72b806ea35a>

Piaget, J. (1970). *Piaget's theory.* In P. H. Mussen (Ed.), *Carmichael's manual of child psychology* (pp. 703-732). New York: Wiley.

- Piñero, M. y Rivera, M. (2012). *Investigación Cualitativa: Orientaciones procedimentales*. Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Venezuela.
- Ramírez Mazariegos, L. G. (2021). *La comprensión lectora: un reto para alumnos y maestros Tecnológico de Monterrey*. Instituto para el futuro de la Educación. <https://observatorio.tec.mx/edu-bits-blog/2017/8/21/la-comprension-lectora-un-reto-para-alumnos-y-maestros#:~:text=La%20comprension%20lectora%20no%20es,comprension%20global%20del%20texto%20mismo.%E2%80%9D>
- Rodríguez, O. (2011). *La triangulación como estrategias de investigación*. Instituto Universitario de administración de empresas. Centro de investigación para la sociedad del conocimiento (IADE-CIC) Disponible en http://www.madrimasd.org/revista/revista31/consejo_cientifico.asp. Consultado en octubre 2011.
- Rodríguez Gómez, G.; Gil Flores, J. y García Jiménez, E. (1996). *Metodología de la Investigación Cualitativa*. Ediciones Aljibe. Granada (España).
- Rojas, B. (2014). *Investigación cualitativa. Fundamentos y praxis*. Fondo editorial de la Universidad Pedagógica experimental Libertador (FEDUPEL) Caracas, Venezuela.
- Solé, I. (2012). *Comprensión lectora y aprendizaje*. Revista Iberoamericana de Educación, 52, pp 43-61. Monográfico Coordinado por L. Zayas. Didáctica de la Lengua y la Literatura.
- Taylor, S. J. & Bogdan, R. (1987). *Qualitative research method: The search for meanings*. New York: John Wiley.
- Villalobos, Y. (2012). *Análisis de la inteligencia emocional del personal de la Unidad Educativa Colegio La Epifanía del Municipio Maracaibo*. Disponible en: <http://virtual.urbe.edu/tesispub/0095207/cap03.pdf>
- Vygotski, L. (1985). *Pensamiento y lenguaje*. Buenos Aires: La Pléyade.



UNICA

REVISTA DE ARTES Y HUMANIDADES UNICA

Nº 50 Vol.24 – 2023 - 1 (Ene – Jun)

*Publicación en formato digital a cargo del Fondo Editorial de la
UNIVERSIDAD CATÓLICA CECILIO ACOSTA. Maracaibo-Venezuela*

<https://revistas.unicaedu.com/>